

# МАРЕВО

РОМАНЪ

ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

---

СОЧИНЕНІЕ

В. КЛЮШНИКОВА.

---

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

---

МОСКВА.

Въ Университетской типографіи (Катковъ и К<sup>о</sup>).

1865.

Дозволено цензурою. Москва. Октября 24-го 1864 г.

**ГОЛАЯ ДѢЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ.**



## I.

## ПРОБЛЕСКЪ СОЗНАНІЯ.

«Что жь это я въ самомъ дѣлѣ? Куда это я забѣжалъ?» спохватился Коля, приходя понемногу въ себя. Вода холодною лентой обвила ему грудь, нервная дрожь охватила все тѣло, зубы частили; вокругъ непроглядною стѣной поднимался очеретъ, а надъ головой синѣла чистая, далекая высь. Перепалка стихала, чуть слышно доносились тревожные голоса, глухо задробили по лѣсу копыта и стали постепенно затихать....

«Уѣхали!» встрепенулся Коля и рванулъ было за ними; съ хутора неслась другая волна конскаго топота. Кавалеристы въ разсыпную перекликались на опушкѣ. Человѣкъ пять спустились къ самому пруду, поили лошадей, переговаривались въ нѣсколькихъ шагахъ отъ бѣглеца, а онъ не двигался съ мѣста, вздрагивая при каждомъ шорохѣ, и ожидая: вотъ-