

ISSN 0207-7698

# Современная

В НОМЕРЕ:

**АНДРЕЙ БЕККЕР, ЕЛЕНА СМОЛОВСКАЯ**

*“Неодолимая страсть Фундиковых”*

**ТАТЬЯНА ВДОВИНА**

*“Доченька”*

**ГЕРМАН ГРЕКОВ**

*“Вентиль”*

**АЛЕКСАНДР КАШТАНОВ**

*“Березовый сок”*

**ЕВГЕНИЯ КИСЕЛЕВА**

*“Третий глаз”*

**ОЛЬГА КУЧКИНА**

*“Девственники”*

**АНДРЕЙ МЕТЕЛЬКОВ**

*“Порох”*

**САША ПУХОВ**

*“Шуба”*

**ИПАТИЙ ТЕПЛЕНЬКИЙ**

*“Тоси-боси”*

**АЛЕКСАНДР ЮГОВ**

*“Машинист”*

**МИКА МЮЛЛЮАХО**

*“Хаос”*

**ГАСПАРЕ ДОРИ**

*“Долгий путь слонов”*

Из литературного наследия

**ЖАН АНУИ**

*“Золотые рыбки”*

Драматургия

4 • 2010 Современная

Драматургия

4  
октябрь–декабрь

2010

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

## Современная

4  
октябрь-декабрь  
2010

Министерство культуры Российской Федерации  
Региональный благотворительный общественный  
Фонд развития и поощрения драматургии  
Редакция журнала  
Издается при финансовой поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации  
и Департамента культуры г. Москвы

## Драматургия

<i>Т. Вдовина</i>	4	<i>Пьесы</i>
<i>А. Метельков</i>	18	<i>Доченька</i>
<i>Е. Киселева</i>	29	<i>Порох</i>
<i>А. Каштанов</i>	39	<i>Третий глаз</i>
<i>С. Пухов</i>	48	<i>Березовый сок</i>
<i>И. Тепленький</i>	54	<i>Шуба</i>
<i>О. Кучкина</i>	65	<i>“Тоси-боси”</i>
<i>А. Беккер,</i>		<i>Девственники</i>
<i>Е. Смоловская</i>	85	<i>Неодолимая страсть Фундиковых</i>
<i>Г. Греков</i>	101	<i>Вентиль</i>
<i>А. Югов</i>	115	<i>Машинист</i>
		<i>Зарубежная драматургия</i>
<i>М. Мюллюахо</i>	123	<i>Хаос</i>
<i>Г. Дори</i>	142	<i>Долгий путь слонов</i>
	160—172	<i>Критика. Теория</i>
		<i>В пьесе и на сцене (рецензии В. Бегунова,</i>
		<i>И. Болотян, О. Булгаковой, Т. Коростелевой,</i>
		<i>Т. Купченко, А. Тучинской)</i>
<i>И. Сафуанов</i>	173	<i>Свой язык</i>
<i>Т. Купченко</i>	179	<i>Почти без слов</i>
<i>М. Дурненков</i>	182	<i>“Драматург — это хороший лжец...”</i>
		<i>(интервью С. Новиковой)</i>
<i>Р. Туминас</i>	185	<i>“В Москве надо быть победителем...”</i>
		<i>(интервью А. Машуковой)</i>
<i>Л. Мульменко</i>	189	<i>Обстоятельства пьесы, или...</i>
<i>Н. Якубова</i>	191	<i>Польская мозаика</i>
<i>Т. Журчева</i>	195	<i>Природа конфликта в новейшей драме...</i>
<i>Т. Хакимов</i>	199	<i>Исчезновение горизонта</i>
		<i>История. Библиография</i>
<i>Ж. Ануй</i>	205	<i>Золотые рыбки</i>
<i>Л. Круглый</i>	235	<i>Мой сын Николай Львович Тузенбах</i>
<i>Б. Пикон-Валлен</i>	243	<i>“Три сестры” Отомара Крейчи</i>
<i>В. Бегунов</i>	261	<i>Ирония и горечь</i>
		<i>Хроника. Информация</i>
		203 (В. Б.), 262—264 (А. Тучинская, С. Козлова)

На обложке. Париж, Латинский квартал, Пантеон... (К публикациям на с. 204—234.)

2-я стр. обл. “Коммуниканты” Д. Ретрова (“Современная драматургия”, № 1, 2010 г.) в театре “Практика”. Люба — А. Ключева, Дмитрий Борисович — Б. Каморзин, Маша — Ю. Волкова. Постановка В. Агеева.

Фото А. Ковалева

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры, заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны обращаться за разрешением на их использование непосредственно к правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год

*Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу  
Агентства “Роспечать”, индекс 70 946.*

*Альтернативную подписку ведут:*

**ООО “Агентство ГАЛ”, тел.: (499) 685-12-20, e-mail: [artos-gal@mail.ru](mailto:artos-gal@mail.ru)**

**МК “Периодика”, тел.: (495) 672-70-42, e-mail: [info@periodicals.ru](mailto:info@periodicals.ru)**

**ООО “Интер-Почта 2003”, тел.: (495) 788-00-60, e-mail: [interpochta@interpochta.ru](mailto:interpochta@interpochta.ru)**

**ООО “ИнформСервис”, тел.: (495) 651-82-19, e-mail: [abcnewpress@gmail.ru](mailto:abcnewpress@gmail.ru)**

**ООО “Деловые издания”, тел.: (495) 685-59-78, e-mail: [delizd@mail.ru](mailto:delizd@mail.ru)**