

литературное
НОВОВОЕ
обозрение

Содержание

№

157

[3'2019]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7 *Владимир Аристов.* По краю обрыва кадра

КНИГА КАК СОБЫТИЕ

ФОРМАЛЬНЫЙ МЕТОД: АНТОЛОГИЯ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА.
Екатеринбург; М.: Кабинетный ученый, 2016.

13 *Николай Поселягин.* Памятник или инструмент?
(От составителя)

19 *Ирина Сандомирская.* На новом промежутке

23 *Борис Гаспаров.* Наследие авангарда в мире после утопии

26 *Галина Орлова.* Ремонт и курирование большого
формального метода

34 *Марк Липовецкий.* Теория модернизма

43 *Майкл Куничика.* Образы формального метода (пер. с англ.
Александра Слободкина под ред. Николая Поселягина)

- 49** *Сергей Зенкин.* Ребрендинг
- 52** *Полина Барскова.* «Великие неудачники», или Как это (было) сделано
- 55** *Юрий Левинг.* Кубик Ушакина (Антология как прием)
- 60** *Василий Львов.* Возвращение «формализма»
- 63** *Сергей Ушакин.* Ре-формация метода

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТРИ ПРОЕКЦИИ

- 71** *Юрий Зарецкий.* От составителя
- 75** *Филипп Лежён.* Руссо и автобиографическая революция (пер. с фр. Юлии Ткаченко)
- 89** *Габриэла Янке.* Дневники в исторических исследованиях: тексты и контексты раннего Нового времени (пер. с англ. Елены Карпенко, Юрия Зарецкого)
- 107** *Юрий Зарецкий.* Моя жизнь для Государства: массовая практика составления делопроизводственных автобиографий советскими людьми

CASE STUDY

- 128** *Мария Майофис.* «Дети мои являются третьим поколением работников искусств...»: коммуникативные функции домашних мемуаров 1930-х годов

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

- 149** *Ирина Басалаева.* Настоящие люди в отечественном кино эпохи «доброго патриотизма»
- 169** *Алексей Попов.* Полковнику никто не верит? Героизация военных страниц биографии Л.И. Брежнева как камертон исторической памяти
- 184** *Александр Суслов.* К истокам двойственного культа Генрика Сенкевича: 1880-е годы

ПРОЧТЕНИЯ

- 200** *Олег Иванович Федотов.* Бродский о стихопоэтике поэмы Цветаевой «Новогоднее»

- 215** *Екатерина Тупова.* Толстовские мотивы в поэме Давида Самойлова «Возвращение» (1988)
- 226** *Григорий Беневич.* Поэзия гибридной войны: о стихотворении Игоря Булатовского «Что скажет горло...» и некоторых других

В А С И Л И Й К О Н Д Р А Т Ь Е В : О С Т Р О В И Т Я Н И Н

- 239** *Игорь Вишневецкий.* Литературная судьба Василия Кондратьева
- 268** *Василий Кондратьев.* Островитянин. Альфред-Жарри.
- 277** *Василий Кондратьев.* Письма Аркадию Драгомощенко и Юрию Лейдерману

Э С С Е

- 293** *Андрей Левкин.* Сборка Большой божьей коровки

Х Р О Н И К А С О В Р Е М Е Н Н О Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы

- 303** *Ольга Балла.* Тридцать три фасона постчеловеческого (Рец. на кн.: Горалик Л. Все, способные дышать дыхание. М.: АСТ, 2019. (Редакция Елены Шубиной). — 448 с.)
- 309** *Евгений Брейдо.* Город Большого яблока в 33 сонетах с примечаниями (Рец. на кн.: Кацов Г. Нью-йоркский букварь: Городской пазл с 33-мя эпитафиями, комментариями и примечаниями rip-up pages. М.: Арт Хаус Медиа, 2018. — 142 с.)

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

- 314** *Евгений Савицкий.* Хрупкие, сверхчувствительные и потерпевшие крах герои современных историко-филологических исследований (Рец. на кн.: Poetiken des Scheiterns. Paderborn, 2018; Chrétien J.-L. Fragilité. P., 2017; Grossman E. Éloge de l'hy-persensible. P., 2017)
- 325** *Андрей Ильин.* Герцен открывает случайность (Рец. на кн.: Kelly A. The Discovery of Chance: The Life and Thought of Alexander Herzen. Cambridge, 2016)
- 333** *Сергей Фокин.* «Загадка Толстоевский», или Не следует ли наконец подумать о смирительной рубашке для изобретателя теоретических фикций? (Рец. на кн.: Bayard P. L'Énigme Tolstoïevski. P., 2017)
- 339** *Михаил Павловец.* «Меня не выбросят за борт надежен поэм моих щит» (Рец. на кн.: Гнедов Василиск. «Сама поэзия»: стихотворения. М., 2018)

- 343** *М. Одесский.* Что делает русская литература, или К вопросу о ее периодизации (Рец. на кн.: Kahn A., Lipovetsky M., Reifman I., Sandler S. A History of Russian Literature. Oxford, 2018)
- 351** *Игорь Пешков.* Шекспир и проблема совместного творчества в золотом веке английской литературы (Размышления по поводу новых книг о театре эпохи Шекспира)
- 363** *О.С. Воскобойников.* От ножниц Варбурга до медиумов Бельтинга (Рец. на кн.: Мир образов. Образы мира: антология исследований визуальной культуры. СПб.; М., 2018)
- 370** *Ирина Савкина.* Евдокия Нагродская: тексты и контекст (Рец. на кн.: Инь Лю, Михайлова М.В. Творчество хозяйки «нехорошей квартиры», или Феномен Е.А. Нагродской. М., 2018)
- 374** Новые книги
- 396** *Т.Н. Головина.* Русская изящная словесность в кругу чтения помещиков средней руки (по архивным документам 1830—1840-х годов)

Х Р О Н И К А Н А У Ч Н О Й Ж И З Н И

- 411** *Кирилл Корчагин.* Третья совместная конференция журнала «Новое литературное обозрение» и Европейского университета в Санкт-Петербурге «“Герой нашего времени”: лидеры общественного мнения и их культы в эпоху (пост)модерности» (Библиотека им. Н.А. Некрасова, Москва 1—3 июня 2018 года)
- 428** *Роман Осминкин.* Международная конференция «Лаборатория в перформативных искусствах: между метафорой и практикой» (Школа актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС, 1—2 октября 2018 года)
- 441** Errata
- 442** Наши авторы
- 444** Summary
- 450** Table of contents
- 453** Our authors

Редакция

- Ирина Прохорова** (главный редактор) *канд. филол. наук*
- Татьяна Вайзер** (теория) *канд. филос. наук; PhD*
- Ольга Аннанурова** (история) *магистр культурологии*
- Александр Скидан** (практика)
- Абрам Рейтблат** (библиография) *канд. пед. наук*
- Владислав Третьяков** (библиография) *канд. филол. наук*
- Надежда Крылова** (хроника научной жизни) *магистр культурологии*

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Ошоват
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор