

Трешкур А. В.

ПОПЫТКИ / Александр Трешкур — Санкт-Петербург:
Страта, 2020. — 76 с.

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

All rights reserved. No parts of this publication can be reproduced, sold or transmitted by any means without permission of the publisher.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОПЫТКИ

театр терентия-подставы:	4
волчица привыкает к волчецу:	4
свидетель бог: вороны, воробы	4
когда он скомкал в темноте	4
бывший бог — чего ты хочешь?	5
шли шеренгой шигуны	5
дорога из флоренции вела	6
кто там ещё? кого носок свистка,	6
я рвал слова на части, я кричал	7
он голосу не внял	7
вот картинка весёлая:	7
снег идёт: так мир иной	7
уже слепой, он узнавал по звукам	7
налей в бочонок жидкое говно	8
опять пришла зима	8
пел соловей молчал карасик	8
белых решёток изгибы	8
на побережье аргентины	9
сигает озорник небесный —	9
живущий, видимо, не зря,	9
на воздуха влажность	9
с порога река — на рога. у гороха	9
вода, и ещё раз вода, и ещё —	10
во сне я был: зады кобыл	10
где центр мира? он везде:	10
горит лесная полоса	11
по тени ветра дождь по капле	11
кто, поощряемый луной,	11
бочки бездонной кривой ободок	11
и далее по списку: гроздь	12
пространство, охраняемое взглядом	12

неужто сможет	12
александр петрович презренный	13
слова, кнутом ударив, снова	13
как хорошо нам тут	13
не видит он что тот закончил смотр	13
портфель бросает в небо школьник.	13
меж веток сосновых проносятся тени синиц	14
и взгляд недобр, и голос... хищных коз,	14
в небе из травы и ила	14
на оба дома: булки и пирог,	14
домой: с небес высоких	15
«скажи, кто держит поводок,	15
в темноте ли, на свету,	15
вершина лета: время по ночам	15
усталый ангел с ветки	16
«эй, бегемот, у нас прошёл слухок,	16
солнце спит вода идёт.	17
язык — уродец: буква прилипает	17
по песчаному плоскому дну.	17
до боли площадь праздничную трут.	17
дачник-неудачник	18
вот в треуголках цыганский оркестр:	18
там — в холщовой траве —	18
твёрдое млеко ночного удоя	18
спит на заснеженной конюшне	19
глухой слепец в невероятном раже	19
ноябрь: начало всякого конца:	19
даже и комолые	19
плывёт по иссопу кораблик из глины.	19
за окном невероятный	20
придут из леса человечки.	20
«зачем ты делаешь мне больно?»	20
сначала синее пятно,	20
поужинав, тиран утратил пыл,	21
чешуйчатый слоёный	21
бобо мертва... и что с того?	21
серебряная кожица реки	21
проснуться выпить сгоряча.	22
идут ко дну хмельные молодцы:	22

те двое богов из немногих,	22
линяют камни. плачут доски.	23
окно откроешь — снега нет,	23
время нам бросает в очи	23
не свойственна артисту нежность,	23
когда прорвало тысячу плотин,	24
дождь кончится, и стихнет ропот,	24
сумев в жестокий этот век	24
где вдоволь нелюбви и силы	24
опять негромко ропщут деревья,	25
о моя сила душевная боль	25
«всё на свете — ерунда опричь.	25
за окошком январь болеет...	25
о чём поёт мария каллас?	26
бежит слепой трамвай по кругу.	26
нормальных чувств не более пяти,	26
забирается крыса на дерево,	26
бестолковая душонка —	27
его спросил я грозно:	27
посвящается чёртовой матери,	27
так с ходу место не определить,	28
людей: бывалых и небывших	28
он утратив дар божий однажды	28
ветер здесь ненадёжный, шаткий,	28
мир прекрасен будто ёжик.	29
весною ангелы как птицы.	29
мы слабы, но покуда ум	29
себя охотно убеждая: «что ж,	29
тепло в доме и пахнет щами.	30
мышь умерла и за помин	30
день сжался и усох,	30
оно превыше бога, и ему	31
гиацинт на балконе белеет.	31
в качестве награды	31
ходило тяжело,	31
неразговорчив нынче чемпион	32
человечек по лестнице чёрной идёт.	32
хоть и открыл душевное пространство,	32
смеркается, и райское тепло	32

он с постели своей ледяной	33
как пузыри земли, объята снами	33
бегали по мёртвым лужам	33
чаши бездонны, а страхи безмерны. разделят.	33
уже мой век прошёл	34
только заскучали —	34
душа в невыспавшемся доме	34
в октябре, как пёс весёлый,	34
съедая хлеб последний, запивая	34
ты, защитив испуганное нечто,	35
создатель мой и государь,	35
приходят ночью гости (впрочем,	35
он, проснувшись, споёт и спляшет.	35
угомонились ноги,	36
мысли воздух прогибают	36
где корни — сын ушёл туда.	36
уже не горек и не сладок	36
ничего уже не будет:	37
как пошёл декабрь на убыль —	37
глаза у птицы будто лёд —	37
что-то щёлкнет в коробке его черепной.	37
мазок, другой — и на холсте дыра,	37
верни меня назад засунь	38
все острия от игл до заноз	38
всё -то в доме дурное иль пьяное:	39
посреди июньской ночи,	39
шёл он полем напрямик	39
и это — там, хоть нет пути туда	39
не выпускай из рук.	40
он жалок: он, себя расширив,	40
сегодня пользовались спросом	40
вот создание нового бога	41
безумный художник заходит в сарай.	41
создаст из ничего (стоит на том)	41
пианист алканистов, едва прикоснувшись к вину,	41
мёд с ахиллесовых полей.	41
в сельском клубе старый гей	42
ночной бессонный человечек —	42
вода замёрзла выпит йод.	42

ДВУСТИШИЯ

1–13	44
14–27	45
28–41	46
42–55	47
56–68	48
69–79	49
80–84	50
85–95	51
96–105	52
106–119	53
120–132	54
133–146	55
147–158	56
159–172	57
173–185	58
186–199	59
200–212	60
213–226	61
227–240	62
241–254	63
255–268	64
269–282	65
283–296	66
297–310	67
311–323	68
324–332	69