

UNE RIVALE  
DE  
LA POMPADOUR

# OUVRAGES

DE

## LA COMTESSE DASH

PARUS DANS LA COLLECTION MICHEL LÉVY

---

UN AMOUR COUPABLE. . . . .	1 vol.
LES AMOURS DE LA BELLE AUREORE. . . . .	2 —
LES BALS MASQUES. . . . .	2 —
LA BELLE PARISIENNE. . . . .	4 —
LA CHAÎNE D'OR. . . . .	4 —
LA CHAMBRE BLEUE. . . . .	4 —
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE. . . . .	4 —
LES CHATEAUX EN AFRIQUE. . . . .	4 —
LA DAME DU CHATEAU MURÉ. . . . .	4 —
LES DEGRÉS DE L'ÉCHELLE. . . . .	4 —
LA DERNIÈRE EXPIATION. . . . .	2 —
LA DUCHESSE D'ÉPONNES. . . . .	4 —
LA DUCHESSE DE LAUZUN. . . . .	3 —
LE FRUIT DÉFENDU. . . . .	4 —
LES GALANTRIES DE LA COUR DE LOUIS XV. . . . .	4 —
LA RÉGENCE. . . . .	4 —
LA JEUNESSE DE LOUIS XV. . . . .	4 —
LES MAÎTRESSES DU ROI. . . . .	4 —
LE PARC AUX CERFS. . . . .	4 —
LE JEU DE LA REINE. . . . .	4 —
LA JOLIE BOHÉMIENNE. . . . .	4 —
MADemoisELLE DE LA TOUR-DU-PIN. . . . .	4 —
LA MARQUISE DE PARABÈRE. . . . .	4 —
LA MARQUISE SANGLANTE. . . . .	4 —
LE NEUF DE PIQUE. . . . .	4 —
LA POUDRE ET LA NEIGE. . . . .	4 —
UN PROCÈS CRIMINEL. . . . .	4 —
UNE RIVALE DE LA POMPALOUR. . . . .	4 —
LE SALON DU DIABLE. . . . .	4 —
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE. . . . .	2 —
LES SUITES D'UNE FAUTE. . . . .	4 —
TROIS AMOURS. . . . .	4 —

---

Coulommiers. — Typ. A. Moussin et Ch. Unsinger.

UNE RIVALE

DE

LA POMPADOUR

PAR

LA COMTESSE DASH



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1865

Tous droits réservés

21

Государственная  
Библиотека  
СССР  
им. В. И. Ленина

и 18844-54

## PRÉFACE

---

Nos provinces de France ont toutes leur physiologie particulière. Sa division par départements ne les a pas encore effacées, et de longtemps, sans doute, elles ne disparaîtront tout à fait. Le niveau de la civilisation laisse des traces bien plus marquées sur le grand centre parisien que sur les gens simples, auxquels les idées et les traditions de leurs pères sont toujours précieuses.

On n'oublie pas aussi vite dans les campagnes qu'au milieu des distractions et de ce tourbillon inouï qui dévore tout. Le caractère de nos paysans est aussi multiple que la face du caméléon, et parmi ces caractères, ceux de l'Ouest, surtout, gardent une incontestable originalité. Le pays limi-