

Ж.В. Ганиев

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА
ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ

Учебное пособие

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2012

УДК 811.161'34(075.8)
ББК 81.2Рус-8-923
Г19

Ганиев Ж.В.

Г19 Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 200 с. + CD.

ISBN 978-5-9765-1044-9 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-037405-8 (Наука)

Пособие охватывает четыре взаимосвязанных раздела дисциплины «Современный русский литературный язык»: фонетику, графику, орфографию, орфоэпию. Фонетический уровень состоит из иерархически взаимодействующих ярусов – фонемы (и их репрезентанты – звуки), слоги, фонетические слова, синтагмы, фразы, фоноабзацы, тексты. Каждый из ярусов всесторонне рассмотрен в пособии; фонемный ярус анализируется в традициях Московской фонологической школы. В орфоэпии основное внимание уделено постановке публичного (профессионального) произношения, в связи с чем привлекаются труды Л.В. Щербы и его школы в исследовании стилей (кодов) произношения.

Для студентов филологических факультетов, представителей публичных профессий – политиков, преподавателей, журналистов и др.

УДК 811.161'34(075.8)

ББК 81.2Рус-8-923

ISBN 978-5-9765-1044-9 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-037405-8 (Наука)

© Ганиев Ж.В., 2012
© Издательство «ФЛИНТА», 2012

О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие	6
-------------------	---

Раздел первый. ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Глава 1. Предмет фонетики	11
---------------------------------	----

§ 1. Фонетический уровень языка	11
---------------------------------------	----

§ 2. Задачи курса фонетики	13
----------------------------------	----

§ 3. Специфика учебного типа произношения.....	14
--	----

Глава 2. Введение в звуковой (фонемный) ярус	16
--	----

§ 4. Определение звука речи.....	16
----------------------------------	----

§ 5. Начальные сведения о фонетической транскрипции	18
---	----

§ 6. Фонема	19
-------------------	----

§ 7. Сильные и слабые позиции фонем.....	20
--	----

§ 8. Взаимоотношения гласных и согласных в русской фонетике.....	23
--	----

Глава 3. Система согласных фонем	26
--	----

§ 9. Общие сведения о согласных звуках. Роль корреляций в консонантизме	26
--	----

§ 10. Нейтрализация и ассимиляция согласных фонем по месту и способу их образования (слабые позиции)	29
---	----

§ 11. Соотносительный ряд согласных фонем по глухости-звонкости (сильные и слабые позиции).....	31
--	----

§ 12. Соотносительный ряд согласных фонем по твердости-мягкости (сильные и слабые позиции).....	35
--	----

Глава 4. Система гласных фонем. Связь фонетики с графикой и орфографией	42
--	----

§ 13. Классификация гласных.....	42
----------------------------------	----

§ 14. Модификации гласных фонем под ударением (сильная позиция) ...	44
---	----

§ 15. Фонетическая природа русского словесного ударения.....	46
--	----

§ 16. Гласные фонемы в безударном положении (слабые позиции).....	50
---	----

§ 17. Гласные фонемы в 1-м предударном слоге (слабая позиция).....	50
--	----

§ 18. Гласные фонемы в других безударных слогах, кроме 1-го предударного (слабые позиции).....	52
---	----

§ 19. Фонематическая транскрипция	56
---	----

Глава 5. Графика и орфография	59
-------------------------------------	----

§ 20. Особенности русской графики.....	59
--	----

§ 21. Принципы русской орфографии	61
---	----

Глава 6. Просодические единицы	67
§ 22. Сегментные и суперсегментные единицы	67
§ 23. Слог	68
§ 24. Фонетическое слово	73
§ 25. Синтагма	78
Глава 7. Фраза	85
§ 26. Фраза и предложение	85
§ 27. Понятие интонационной конструкции русского литературного языка	86
§ 28. Интонационная система русского языка	88
§ 29. Фонетическая транскрипция коммуникативных единиц. Интонация и знаки препинания	94
Глава 8. Фонетика текста	101
§ 30. Текст и фонобаза	101

Раздел второй. ОРФОЭПИЯ

Глава 9. Предмет орфоэпии	111
§ 31. Фонетическая система и культура произношения	111
§ 32. Источники отступления от норм	112
§ 33. Вариантность в литературном языке	115
§ 34. Произносительная норма	116
§ 35. Литературный язык и нормативное произношение	117
§ 36. О носителе нормативного произношения	119
§ 37. Вопрос о местных вариантах русского литературного произношения	121
§ 38. Практическое значение орфоэпии	123
§ 39. Понятие о стилях произношения	125
Глава 10. Культура звучания коммуникативных единиц языка	129
§ 40. Чтение вслух	129
§ 41. Обучение чтению текста	130
§ 42. Парафонетические средства как проблема культуры устной речи	135
§ 43. Устранение неблагозвучия в речи	140
Глава 11. Орфоэпические особенности в консонантизме и вокализме. Орфоэпия словесного ударения	145
§ 44. Особенности произношения согласных звуков	145
§ 45. Особенности произношения гласных звуков	150
§ 46. Орфоэпия словесного ударения	152

Глава 12. Произносительные варианты как основа орфоэпии	157
§ 47. Равноправные варианты.....	157
§ 48. Фонетические варианты как стилистическая особенность	158
§ 49. Профессиональное значение русской произносительной стилистики.....	162
§ 50. О неполных (эллиптических) вариантах произнесения, характерных для разговорной речи	166
§ 51. Особенности русского профессионального произношения в публичной речи	172
 Глава 13. Произношение словоформ в отдельных фонетических подсистемах	 183
§ 52. Произношение слов иноязычного происхождения	183
§ 53. Произношение отдельных грамматических форм	187
§ 54. Особенности в произношении аббревиатур	188
§ 55. Особенности в произношении служебных частей речи	192
§ 56. Некоторые особенности произношения русских отчеств, имен, фамилий	193
 Заключение	 198