

СОДЕРЖАНИЕ



ТЕМА НОМЕРА

- 3** Итоги года по версии «Музыкальной жизни»

ПЕРСОНА

- 8** Леонид Десятников и Алексей Гориболь о «Буковинских песнях» и иммунитете к мажору

КАЛЕНДАРЬ

- 16** События января и планы Зальцбургского фестиваля-2019

CRITIC'S CHAT

- 18** О «Другом пространстве» Гюляра Садых-заде...
- 19** ...и Петр Поспелов, Екатерина Бирюкова, Наталия Сурнина, Илья Овчинников

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 26** «Музыкальной академии» — 85!

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 28** Алексей Ретинский: Я жажду экзотичности от музыки
- 32** Патриция Копачинская — скрипачка в противогазе

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 36** Большой отправился в Реймс
- 40** Балаганчик Доктора Бартоло в «Геликоне»
- 42** Маноцков в БДТ

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 46** Постижение Пендерецкого
- 50** Иван Монигетти: Пендерецкий — человек-эпоха
- 52** «Тесей» в «Ан-дер-Вин»
- 54** «Риголетто» и «Тоска» в Римской опере
- 56** Долгострой Дьёрдя Куртага: мировая премьера «Fin de partie» в Ла Скала

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 58** «Петрушка» как «Артефакт»
- 60** Эдвард Клюг: «Петрушка» сделал первый шаг в новую жизнь
- 61** «Сделано на экспорт»: об обманках и «банальностях» Стравинского

КОНЦЕРТЫ

- 68** Курентзис и Батагов сыграли в «Зарядье» медленно
- 70** Мир и хаос Джойс ДиДонато
- 72** Максим Емельянычев о формате барочного шоу и новых релизах
- 75** Данте, Вергилий и Рахманинов — в Уральской консерватории

ЮБИЛЕИ

- 78** Свердловская музкомедия как место счастья

ФЕСТИВАЛИ

- 80** Алексей Коханов о «Марксофонии» и человеческом голосе
- 82** Территория Контекста
- 87** «Дягилев Р. S.» под знаком Петипа
- 90** Наталья Метелица: Империя — в деталях, а не в масштабе
- 92** Шереметевские ассамблеи на Белгородчине

ПРЕВЬЮ

- 96** Рождество в ММДМ

ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 98** Ильмар Альмухаметов о Нурееве, школе блоггеров и реэкспорте национального наследия

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 100** КоОРЕРАция-2018

ЗА ГРАНЬЮ ОЧЕВИДНОГО

- 102** Эротика в музыке: скандальная опера Томаса Адеса

КНИГИ

- 105** Танцемания Петипа

ВИНИЛ

- 106** Atto II Владимира Тарасова

РЕЛИЗЫ

- 107** Чайковский, Вайнберг и другие

