

А
РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ТРУДЫ
ОТДЕЛЕНИЯ
ИСТОРИКО-
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК

2016

• НАУКА •

А

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

ТРУДЫ
ОТДЕЛЕНИЯ
ИСТОРИКО-
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК

2016

Ответственный редактор
академик РАН В.А. ТИШКОВ



МОСКВА НАУКА 2017

УДК 930 + 80
ББК 63 + 81
Т78

Издание основано в 2003 году

Редакционная коллегия:

В.И. ВАСИЛЬЕВ, Н.А. МАКАРОВ, А.М. МОЛДОВАН,
Н.В. ТАРАСОВА (составитель),
В.А. ТИШКОВ (ответственный редактор), В.Б. ЧЕРКАССКИЙ

Рецензенты:

доктор филологических наук, член-корреспондент РАН
М.Л. АНДРЕЕВ,
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН
М.Д. БУХАРИН

Научно-организационная подготовка А.А. САРИБЕГЯН

Труды Отделения историко-филологических наук РАН / Отд-ние
ист.-филол. наук РАН. — М. : Наука, 2003 — .

2016 / отв. ред. В.А. Тишков ; [сост. Н.В. Тарасова]. — 2017. — 413 с. —
ISBN 978-5-02-040020-7 (в пер.).

В очередном выпуске трудов Отделения историко-филологических наук РАН публикуются материалы научной сессии Общего собрания Отделения, посвященной 250-летию Н.М. Карамзина (21 марта 2016), научных чтений Отделения историко-филологических наук РАН (совместно с Отделением общественных наук РАН), посвященных 110-летию академика Д.С. Лихачева (6 декабря 2016), а также доклады, сделанные на заседаниях Бюро ОИФН РАН и методологическом семинаре ОИФН РАН «Гуманитарные чтения» (22 декабря 2016). Авторы дают представление об отдельных этапах формирования отечественной гуманитарной науки и культуры, новейших академических разработках в области российской и всеобщей истории, языкознания и литературоведения, археологии и этнологии, культурологии и музееведения; рассматривают другие важные вопросы гуманитарных наук.

Для историков, филологов, культурологов, широкого круга читателей.

По сети «Академкнига»

ISBN 978-5-02-040020-7

© Отделение историко-филологических наук РАН, 2017

© Тарасова Н.В., составление, 2017

© ФГУП Издательство «Наука», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1

НАУЧНАЯ СЕССИЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ОИФН РАН «ВРЕМЯ КАРАМЗИНА. К 250-ЛЕТИЮ Н.М. КАРАМЗИНА – ПИСАТЕЛЯ, ИСТОРИКА, ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА» (21 марта 2016 г.)

М.Б. Свердлов

Н.М. Карамзин и российская действительность второй половины XVIII – первой четверти XIX века 3

Ю.С. Пивоваров

Уроки Карамзина 24

А.В. Семенова

Подвиг честного человека 44

В.К. Кантор

Карамзин, или К проблеме российского самопознания 52

В.П. Козлов

Н.М. Карамзин: Время и бремя русского писателя и историка 68

В.В. Полонский

Н.М. Карамзин и Запад: «Письма русского путешественника» 94

Н.Д. Кочеткова

У истоков русской классической литературы. Н.М. Карамзин..... 104

Часть 2

НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ ОИФН РАН (СОВМЕСТНО С ООИ РАН), ПОСВЯЩЕННЫЕ 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА Д.С. ЛИХАЧЕВА (6 декабря 2016 г.)

С.М. Толстая

Текстология Д.С. Лихачева и лингвистика текста 116

<i>А.С. Запесоцкий</i>	
Культурологическое наследие Д.С. Лихачева.....	127
<i>А.А. Панченко</i>	
Эсхатология и конспирология в русской религиозной культуре	140
<i>А.Л. Топорков</i>	
Проблемы фольклора в научном наследии Д.С. Лихачева.....	154
<i>Г.И. Вздоров</i>	
Заметки об академике Д.С. Лихачеве	181
<i>Л.И. Сазонова</i>	
Вспоминая Дмитрия Сергеевича Лихачева.....	188

Часть 3

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ НА ЗАСЕДАНИЯХ БЮРО ОИФН РАН

<i>С.М. Толстая</i>	
Из лексики древнего славянского права.....	204
<i>Х.А. Амирханов</i>	
О датировке многослойной стоянки Айникаб 1 на Северо-Восточном Кавказе. (В связи с проблемой первоначального заселения человеком Евразии)	221
<i>Ю.А. Петров</i>	
Экономика России накануне Великой революции 1917 г.: Современные историографические тренды.....	233
<i>М.Б. Пиотровский</i>	
Музей как историк «диалога и конфликта культур». (Пример Эрмитажа)	247
<i>А.Е. Аникин</i>	
От диалектного этимологического словаря к «новому Фасмеру»	255
<i>С.М. Каштанов</i>	
Договор Святослава 971 года – первый русский княжеский акт.....	276
<i>Ю.М. Батулин</i>	
Конец эпохи. О проекте союзного договора 1991 года	296
<i>В.И. Васильев</i>	
Из истории становления и развития правового положения Академии наук и ее президентов. (К 290-летию введения института президентства в Академии наук).....	317

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ НА МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМ СЕМИНАРЕ
ОИФН РАН «ГУМАНИТАРНЫЕ ЧТЕНИЯ»

Н.П. Гринцер

Политический контекст древнегреческой трагедии. (К постановке проблемы) 330

Ф.Б. Успенский

Князь и его имя в домонгольской Руси 348

А.В. Сиренов

Александр Невский в культуре России Средневековья и Нового времени 368

Д.М. Бондаренко

Черные американцы и современные мигранты из Африки в США:
Некоторые итоги полевого исследования взаимоотношений 381

Список сокращений 407

Сведения об авторах 408

Научное издание

**ТРУДЫ ОТДЕЛЕНИЯ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК РАН**

2016

*Утверждено к печати
Бюро Отделения
историко-филологических наук
Российской академии наук*

Редакторы *Л.В. Абрамова, Н.Д. Александрова,
В.М. Черемных, Г.В. Шевцова*

Художник *В.Ю. Яковлев*

Корректоры *Р.В. Молоканова, Т.А. Печко,
Е.Л. Сысоева, Т.И. Шеповалова*

Иллюстрации воспроизведены в соответствии
с представленными архивными оригиналами

Подписано к печати 10.03.2017
 Формат 60 × 90¹/₁₆. Гарнитура Newton
 Печать офсетная
 Усл.печ.л. 26,5. Усл. кр.-отт. 28,0. Уч.-изд.л. 27,8
 Тип. зак.

ФГПУ «Издательство «Наука»
 117997, Москва, Профсоюзная ул., 90

E-mail: secret@naukaran.com
www.naukaran.com

ФГПУ «Издательство «Наука»
 (Типография «Наука»)
 121099, Москва, Шубинский пер., 6

ISBN 978-5-02-040020-7



9 785020 400207

А
К статье А.В. Семеновой



В.А. Тропинин. Портрет Н.М. Карамзина. 1818 г. Холст, масло.
Государственная Третьяковская галерея

К статье Х.А. Амирханова



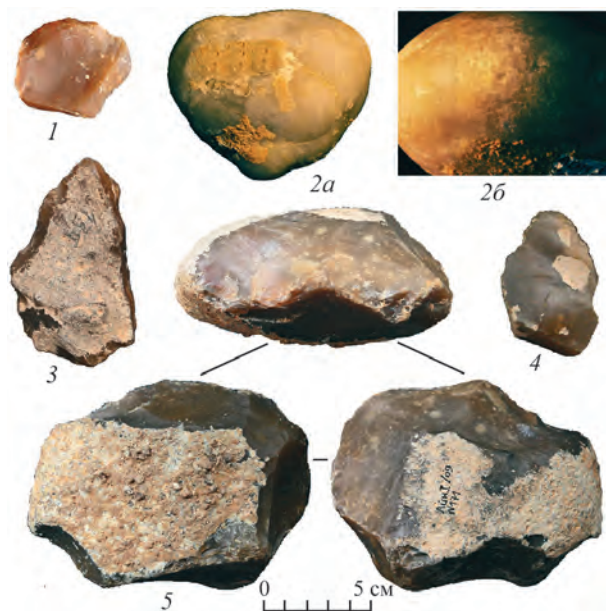
Местоположение стоянки Айникаб 1



Расположение стоянки Айникаб 1 (показано стрелкой) относительно долины р. Акуша

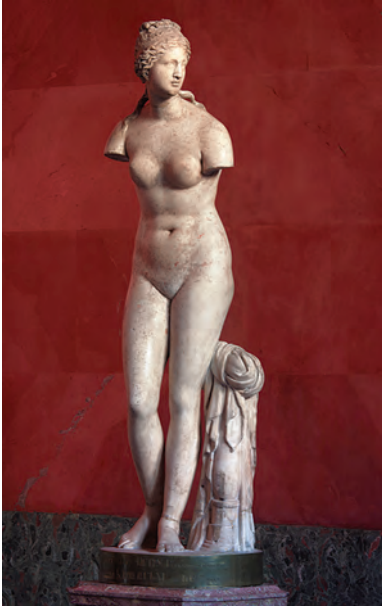


Айникаб 1. Раскопки 2006–2007, 2009 гг. Характер отложений стоянки



Айникаб 1. Образцы кремневых орудий из нижней пачки слоев.
1 – скребок; 2а, 2б – кварцитовый отбойник; 3 – нож с обушком на сколе; 4 – отщеп; 5 – чоппер двусторонний

К статье М.Б. Пиотровского



Афродита
(Венера Таврическая).
Древняя Греция. II в. до н.э.
Мрамор. Высота 167 см.
Инв. № ГР-3054

Антонио Канова (1757–1822). Три
Грации. Италия. Между 1813–
1816 гг. Мрамор. Высота 182 см.
Инв. № Н. ск. — 506





Блюдо со сценой осады замка.
Иран. III–VII вв. Серебро,
чеканка, позолота. Диаметр
23,3 см. Инв. № S-46



Парадное кольцо Шаха-Джахана
для стрельбы из лука. Индия.
Династия Великих Моголов.
Вторая четверть XVII в. Золото,
алмазы, рубины, изумруды.
Диаметр 4 см. Инв. № V3-703



Светильник. Египет. Вторая половина X в. (камень).
Италия. Конец XVI в. (оправа). Горный хрусталь, золото, эмаль.
Размер 26,5 × 22 см. Инв. № ЕГ-938



Стенная роспись. Узбекистан, Варахша. Конец VII – начало VIII в. Композиция построена на повторении одного и того же сюжета – сражении восседающего на слоне персонажа с двумя хищными животными или чудовищами. Предположительно показан верховный царь согдийских богов Адбаг в противоборстве с силами зла. Минеральные краски, роспись по лессовой штукатурке. Размер 163 × 902 см. Инв. № СА-14658-14675



Роспись стены. Сцена granīdhi (панно из 17 фрагментов). Стоящий на двух лотосах Будда, предстоящие, архат, коленопреклоненный Будда, божества, карлик. Турфан. X в. Живопись по лессу. Общий размер панно 310×240 см. Инв. № ТУ-775



Выставка Яна Фабра «Рыцарь отчаяния — воин красоты». Эрмитаж. Рыцарский зал. 2016—2017