

# Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 5 • 2010 • СЕНТЯБРЬ — ОКТЯБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

## СОДЕРЖАНИЕ

### *История русской философии*

- Гревцова Е.С. К вопросу о «философской судьбе» творчества  
А.П. Чехова . . . . . 3

### *История зарубежной философии*

- Воронов Н.А. Что такое новое мистерианство? . . . . . 18

### *Онтология и теория познания*

- Ковров А.Э. Постановка вопроса о свободе воли . . . . . 34

### *Социальная философия*

- Тлостанова М.В. Пространственно-временная матрица мо-  
дерности в контексте глобализации . . . . . 48  
Столяров А.В. Свобода слова в цифровом тысячелетии . . . . . 64

### *Философия техники*

- Глозман А.Б. Техника, технетика и биоэволюция . . . . . 83

### *Научная жизнь*

- Философия политики в системе философского знания (Матери-  
алы круглого стола: Ломоносовские чтения-2010: МГУ имени  
М.В. Ломоносова. 21 апреля 2010 г.) . . . . . 104

## CONTENTS

### *History of Russian Philosophy*

Grevtsova E.S. On the issue of “philosophical destiny” of A.P. Chekhov’s oeuvre . . . . .	3
--	---

### *History of Foreign Philosophy*

Voronov N. A. What is mysterianism? . . . . .	18
---	----

### *Ontology and Epistemology*

Kovrov A.E. The statement of question of freedom of will. . . . .	34
---	----

### *Social Philosophy*

Tlostanova M.V. Spatial-temporal matrix of modernity in the context of globalization. . . . .	48
Stolyarov A.V. The freedom of speech in digital millenium. . . . .	64

### *Philosophy of Technics*

Glozman A.B. Tecnics, technetics and bioevolution. . . . .	83
--	----

### *Scientific Life*

Philosophy of politics in the system of philosophical knowledge (Materials of the round table: Lomonosov Readings-2010: Moscow University. April 21, 2010) . . . . .	104
--	-----

## ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

Е.С. Гревцова\*

### К ВОПРОСУ О «ФИЛОСОФСКОЙ СУДЬБЕ» ТВОРЧЕСТВА А. П. ЧЕХОВА

В работе раскрывается понимание философского содержания творчества А.П. Чехова, основывающееся на представлении об оригинальном религиозно-философском мировоззрении писателя и одновременно мыслителя экзистенциального типа, оказавшего значительное влияние на развитие русской философии XX века. Автором предпринимается попытка выявить объективные и субъективные причины его «философской недооценки» в России.

*Ключевые слова:* Чехов, русская философия, русская литература, интеллигенция, экзистенциализм, мировоззрение, самопознание.

**E.S. Grevtsova. On the issue of “philosophic destiny” of A.P. Chekhov’s oeuvre**

Understanding of the philosophic content of A.P. Chekhov’s oeuvre, which is based on the writer’s idea of the original religious and philosophic world view. A.P. Chekhov at the same time was a thinker of existential type, significantly influenced the development of Russian philosophy of the XX century is presented and exposed in the article. The author makes an attempt to outline the main objective and subjective reasons for his “philosophic underestimation” in Russia.

*Key words:* Chekhov, Russian philosophy, Russian literature, intelligentsia, existentialism, world view, self-knowledge.

В Чехове Россия полюбила себя. Никто так не выразил ее собирательный тип, как он, не только в сочинениях своих, но, наконец, даже и в лице своем, фигуре, манерах и, кажется, образе жизни и поведении.

*В.В. Розанов*

Замысел статьи связан с размышлениями о «философской судьбе» наследия Антона Павловича Чехова (1860—1904) в год его 150-летнего юбилея. Это время оценить философское значение великого писателя, выразившего в своем творчестве, по словам В.В. Розанова, «собирательный тип» России и русского человека (что само

---

\* Гревцова Елена Степановна — кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук РУДН, тел.: 8-916-315-94-67; e-mail: egrevtsova@mail.ru