

Я ВХОЖУ В МИР ИСКУССТВ

Людмила Мазур



Технология создания социально-культурных проектов



4(200)
2014

Книга-семинар

Людмила Мазур — директор Некоммерческого партнерства
«Содружество детских и молодежных театральных коллективов
«Первоцветы»

Фотография на обложке Веры Ульяновой

© Л. Мазур (Л.Тихомирова), автор, 2014 г.

Л. МАЗУР

Технология создания социально-культурных проектов: Книга-семинар - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2014, - 176 с.

СОДЕРЖАНИЕ

6	Введение
7	ГЛАВА I.
	ЧТО ТАКОЕ «ПЕРВОЦВЕТЫ»? МЫ ОТКРОЕМ ВСЕ СЕКРЕТЫ!
	Фестивальная улица [7]
	Улица дилетантов [8]
	А почему нам так хотелось? [8]
	Волшебные «пендели» [9]
	Как мы учились ... [9]
	В чем была фишка? [10]
	Наша фишка – детское жюри [10]
	Статья-интервью о детском жюри [11]
	А еще нас за что ценили? [13]
	Игра для детей и учеба для взрослых [13]
14	ПРО ДЕНЬГИ
	Как продавать свои идеи? [14]
	Что такое «Продажа идей»? [14]
	Как продавать свои идеи властям? [14]
	Что будет интересно местным органам власти в вашем проекте? [15]
	Как научиться писать гранты? [15]
	Главный результат гранта – не деньги! [16]
	Как продавать средствам массовой информации? [16]
	Научить нельзя, можно научиться! [17]
17	ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ГРАНТА. Проект «ПРИТЯЖЕНИЕ»
	От мечты – к мечте [17]
	Мечта – это то, чего мне хочется, но чего у меня пока нет [18]
	Немного статистики, отчетности... [18]
	Как родился проект «ПРИТЯЖЕНИЕ»? [19]
	Под лежащий камень, как говорится... [19]
	Как случился «Русский мир»? [20]
	Жизнь после гранта [20]
	Если нельзя, но очень хочется, то можно! [21]
	Как я «отбивала международность» [22]
	Артель «Напрасный труд»? [23]
	Мы, казалось, очень подружились... [24]

	В чем была идея фестиваля? [24]
	В чем была изюминка? [27]
	Мы – ПРИТЯЖЕНИЕ! [27]
	Русско-болгарская дружба. Радости и разочарования... [29]
	Мечты сбываются [30]
31	ЧТО ТАКОЕ ТРИУМФ?
32	ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ? ...
	От дилетанта — к эксперту [32]
	Непременное условие развития! [33]
	Самый простой-сложный вопрос [34]
	В чем тут секрет? [34]
	Эффективных менеджеров фестивалей не мало. Их просто нет! [35]
	10 волшебных пилюль [35]
	Диагноз: синдром Незнайки [37]
39	ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ УСПЕШНЫХ ПРОЕКТОВ
	Даю пошаговую инструкцию [39]
	С чего начинать? [40]
	А вы умеете загадывать желания? [40]
	Может быть, фестиваль является не целью, а средством? [41]
	Цепочка создания проекта [41]
	Разработка структуры проекта [42]
	Название проекта. Любовь или... равнодушие с первого взгляда? [42]
	Как придумать название для проекта? Основные ошибки начинающих [42]
	Технологии создания названия [43]
	Не обязательно, но желательно... [45]
	Примеры названий моих проектов [45]
	Самое сложное в проектировании (да и в жизни тоже...) [46]
	Как проблему превратить в задачу и прийти к нужному результату? [47]
	И швец, и жнец, и сами знаете, кто... Руководитель, не подумайте плохого [50]
	Что делать, если нет команды? [51]
	Сфера взаимодействий организаторов фестиваля [57]

	Технологии разработки бюджета для творческих личностей [58]
	Хотите детей? Планируйте внуков! Перспективы развития [63]
	Размножение черенками [64]
	Пирамида целевой аудитории – Пирамида информации [66]
	Варианты развития Вашего сценария [68]
69	ГЛАВА 3. ГРАНТОВЫЕ ПРОЕКТЫ. С БЮДЖЕТАМИ!
69	Проект. Московский международный фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ», посвященный Году 65-летия Победы в Великой Отечественной войне
87	Проект. Специализированное информационное издание о детском и молодежном театральном движении «Планета Первоцветов»
99	Проект. XII Московский международный фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «ПЕРВОЦВЕТЫ-2009», посвященный Году Болгарии в России
109	Проект. Международный Фестиваль-лагерь детских русскоязычных театров «Притяжение-2008»
114	Проект. Профильная творческая смена «Театр+Кино»
121	Играем в Фестиваль в летнем лагере... <i>Технология создания мини-фестиваля ландшафтных театров в лагере</i>
129	ГЛАВА 4. ИНТЕРВЬЮ
129	Организация детской прессы на фестивалях Интервью Александры Никитиной для журнала «Планета Первоцветов». Беседовала Людмила Тихомирова
140	Формула фестиваля Интервью с Дамиром Салимзяновым. Беседовала Галина Неволлина
145	Театр как материализация идей Интервью Людмилы Тихомировой для сайта «Содружество искусств» Беседовала Елена Крылова

Я вхожу в мир искусств 4 (200) 2014
Репертуарно-методическая библиотечка
Подписной индекс
40910 (на полгода)

Людмила Михайловна Мазур

Технология создания социально-культурных проектов
Книга-семинар

Перепечатка без согласия редакции «Я вхожу в мир искусств» запрещена

Со всеми претензиями по поводу доставки обращайтесь в местное отделение связи или непосредственно в «Агентство подписки и розницы». Телефон Агентства в Москве:
8-495-974-1111, факс 8-499-195-4315

Адрес редакции: 115114, Москва, ул. Дербеневская, 16
Тел/факс 8-499-235-2932

Подписано в печать 7.04.14. Формат 60 х 88/16
Печ. л. 11.00 Тираж 900