

УДК 821.161.1'08Распутин В.Г.
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8Распутин В.Г.
К18

Рецензент:
д-р филол. наук. *И.И. Плеханова*;

Научный редактор:
д-р филол. наук *В.А. Суханов*

Каминский П.П.

К18 «Время и бремя тревог». Публицистика Валентина Распутина : монография / П.П. Каминский. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 237 с. — ISBN 978-5-9765-1337-2. — Текст : электронный

Публицистика Валентина Распутина впервые рассматривается как целостное высказывание о человеке и бытии. Предпринимается попытка системной реконструкции мировоззрения писателя, факторов его формирования, этапов становления и развития. Исследование мировоззренческих доминант и образованных ими концептуальных уровней мировоззрения позволяет обнаружить те свойства мышления В. Распутина, которые формируют персональную картину мира и определяют художественное творчество. Книга открывает значение публицистического типа высказывания для самосознания писателя и углубляет представления о месте и роли публицистики в его творческой системе.

Для литературоведов, преподавателей-словесников, аспирантов и студентов гуманитарных направлений, а также широкого круга читателей, интересующихся историей отечественной литературы XX в.

УДК 821.161.1'08Распутин В.Г.
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8Распутин В.Г.

ISBN 978-5-9765-1337-2

© Каминский П.П., 2019
© Издательство «ФЛИНТА», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Введение | 5 |
| Публицистика Валентина Распутина. Формирование мировоззренческой системы | 9 |
| Публицистика в творчестве Распутина | 9 |
| «Откуда есть-пошли мои книги»: генезис мировоззрения писателя | 14 |
| «Молодость, какая она есть»: журналистская деятельность Распутина на рубеже 1950—1960-х годов | 21 |
| «Золотые костры романтики»: утопический дискурс в очерках начала 1960-х годов | 28 |
| «Мне снова хочется в Тофаларию»: преодоление социального утопизма и становление персональной онтологии в очерках 1960 — начала 1970-х годов | 41 |
| «Из уродливого скопища людей в таежное безлюдье»: природное и мифологическое в публицистике зрелого периода творчества | 54 |
| Долженствование в этической системе Валентина Распутина | 71 |
| «Никто не живет для себя»: происхождение и генезис нравственного долга | 71 |
| «Жертвовать собой ради правды»: деонтологическая миссия искусства | 78 |
| «Из огня да в полымя»: интеллигенция и патриотизм | 87 |
| «Бушующее сиротство молодежи»: распад связи поколений в конце XX века | 92 |
| «Что в слове, что за словом?» Проблемы литературы и искусства | 106 |
| «Мир сходится в человеке»: мировоззренческие доминанты эстетического мышления писателя | 112 |
| «Доверяя мысли героям»: проблемы словесного творчества | 120 |
| «Связь времен и судеб народных»: концепция языка и культуры | 128 |
| В поисках «смысла давнего прошлого». Историософия Валентина Распутина | 142 |
| «Путеводное чувство Родины»: история в цикле очерков о Сибири | 144 |

| | |
|---|-----|
| «...Но пробьет урочный час»: национальный характер в истории | 154 |
| «Дух Отечества»: национальная история в очерке «Поле Куликово» | 161 |
| «...Следы того и другого»: история и современность в пространстве сибирского города | 170 |
| «Славянские мечтания» Валентина Распутина: осмысление глобальной истории | 178 |
| «Сумерки людей». Писатель перед лицом современности | 191 |
| «Сколько будет лет в XXI веке?»: осмысление кризиса современной цивилизации | 191 |
| «Что скрывать — это была война»: экологическая публицистика Распутина | 194 |
| «...Будто сама Россия уходит у нас из-под ног»: социально-нравственный кризис в современной России | 202 |
| «В какой уникальной стране мы жили...»: ностальгия по советскому | 210 |
| «Потрясения рождают растерянность»: ситуация мировоззренческого кризиса писателя | 218 |
| Заключение | 228 |
| Указатель имен | 231 |