

УДК 821.161.1'08Распутин В.Г.
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8Распутин В.Г.
К18

Рецензент:
д-р филол. наук. *И.И. Плеханова*;

Научный редактор:
д-р филол. наук *В.А. Суханов*

Каминский П.П.

К18 «Время и бремя тревог». Публицистика Валентина Распутина : монография / П.П. Каминский. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 237 с. — ISBN 978-5-9765-1337-2. — Текст : электронный

Публицистика Валентина Распутина впервые рассматривается как целостное высказывание о человеке и бытии. Предпринимается попытка системной реконструкции мировоззрения писателя, факторов его формирования, этапов становления и развития. Исследование мировоззренческих доминант и образованных ими концептуальных уровней мировоззрения позволяет обнаружить те свойства мышления В. Распутина, которые формируют персональную картину мира и определяют художественное творчество. Книга открывает значение публицистического типа высказывания для самосознания писателя и углубляет представления о месте и роли публицистики в его творческой системе.

Для литературоведов, преподавателей-словесников, аспирантов и студентов гуманитарных направлений, а также широкого круга читателей, интересующихся историей отечественной литературы XX в.

УДК 821.161.1'08Распутин В.Г.
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8Распутин В.Г.

ISBN 978-5-9765-1337-2

© Каминский П.П., 2019
© Издательство «ФЛИНТА», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Публицистика Валентина Распутина. Формирование мировоззренческой системы	9
Публицистика в творчестве Распутина	9
«Откуда есть-пошли мои книги»: генезис мировоззрения писателя	14
«Молодость, какая она есть»: журналистская деятельность Распутина на рубеже 1950—1960-х годов	21
«Золотые костры романтики»: утопический дискурс в очерках начала 1960-х годов	28
«Мне снова хочется в Тофаларию»: преодоление социального утопизма и становление персональной онтологии в очерках 1960 — начала 1970-х годов	41
«Из уродливого скопища людей в таежное безлюдье»: природное и мифологическое в публицистике зрелого периода творчества	54
Долженствование в этической системе Валентина Распутина	71
«Никто не живет для себя»: происхождение и генезис нравственного долга	71
«Жертвовать собой ради правды»: деонтологическая миссия искусства	78
«Из огня да в полымя»: интеллигенция и патриотизм	87
«Бушующее сиротство молодежи»: распад связи поколений в конце XX века	92
«Что в слове, что за словом?» Проблемы литературы и искусства	106
«Мир сходится в человеке»: мировоззренческие доминанты эстетического мышления писателя	112
«Доверяя мысли героям»: проблемы словесного творчества	120
«Связь времен и судеб народных»: концепция языка и культуры	128
В поисках «смысла давнего прошлого». Историсофия Валентина Распутина	142
«Путеводное чувство Родины»: история в цикле очерков о Сибири	144

«...Но пробьет урочный час»: национальный характер в истории	154
«Дух Отечества»: национальная история в очерке «Поле Куликово»	161
«...Следы того и другого»: история и современность в пространстве сибирского города	170
«Славянские мечтания» Валентина Распутина: осмысление глобальной истории	178
«Сумерки людей». Писатель перед лицом современности	191
«Сколько будет лет в XXI веке?»: осмысление кризиса современной цивилизации	191
«Что скрывать — это была война»: экологическая публицистика Распутина	194
«...Будто сама Россия уходит у нас из-под ног»: социально-нравственный кризис в современной России	202
«В какой уникальной стране мы жили...»: ностальгия по советскому	210
«Потрясения рождают растерянность»: ситуация мировоззренческого кризиса писателя	218
Заключение	228
Указатель имен	231