

# Русская литература

№ 3

Историко-литературный журнал

2017

*Издается с января 1958 года*

*Выходит 4 раза в год*

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>М. Н. Виролайнен.</b> «Узлы» и «циклы» в истории русской литературы . . . . .	5
<b>Т. Г. Иванова.</b> Топонимы в олонецких причитаниях . . . . .	14

## К 100-ЛЕТИЮ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Под «колесом» истории: переписка В. В. Розанова и П. П. Перцова 1917 года (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Е. И. Гончаровой) . . . . .	36
<b>М. Л. Спивак.</b> Сбежавший прокурор, пропавшая княгиня и дерзкая фрейлина: об ошибках в «Последних днях императорской власти» и записях А. А. Блока 1917 года . . . . .	68
<b>П. Н. Гордеев.</b> В поисках революционной драматургии: как бывшие императорские театры старались в 1917 году «соответствовать моменту» . . . . .	81
<b>И. В. Коцкиенко.</b> Революционное Михайловское глазами В. В. Тимофеевой . . . . .	93
Международное бюро отдела ИЗО Наркомпроса (протоколы заседаний) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии А. В. Крусанова) . . . . .	113
<b>М. А. Васильева, О. А. Коростелев.</b> Свидетельницы истории (по материалам дневников В. Н. Буниной и Е. И. Булгаковой) . . . . .	127
<b>М. В. Ефимов.</b> О гниении культурного тела и спасительной ампутации: Д. П. Святополк-Мирский и русская революция 1917 года . . . . .	142

## ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

<b>С. М. Шумило (Украина).</b> Богослужбные тексты как литературный источник средневековой проповеди: поучения Григория Цамблака . . . . .	158
<b>Н. Д. Кочеткова.</b> Загадочное посвящение В. К. Тредиаковского А. П. Сумарокову . . . . .	165
<b>М. Б. Велижев.</b> И. И. Дмитриев и Вольтер. О механизмах формирования «двойной идентичности» литератора в начале XIX века . . . . .	170

<b>А. В. Курочкин.</b> Заметка графа Д. И. Хвостова о трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» . . . . .	184
<b>С. А. Фомичев.</b> Повесть Н. В. Гоголя «Нос»: реальность абсурда . . . . .	189
<b>М. Я. Саррина.</b> «Записки охотника» И. С. Тургенева в оценке А. А. Григорьева . . . . .	196
<b>Т. Б. Ильинская, А. А. Федотова.</b> Повесть Н. С. Лескова «Заячий ремиз» в контексте прозы Н. В. Гоголя . . . . .	213
<b>М. М. Павлова.</b> К истории неохристианской коммуны Мережковских (на материале «дневников» Т. Н. Гиппиус). Статья 1 . . . . .	222
<b>Е. М. Бутенина.</b> Набоковская медиация русской классики и университетско-филологическая проза США . . . . .	242

## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

<b>Т. Б. Карбасова.</b> Новое издание Жития Сергия Радонежского . . . . .	254
<b>В. В. Головин.</b> Антология русской поэзии для детей . . . . .	259
<b>А. С. Силина.</b> Переиздание «Примечаний» Н. С. Тихонравова к малоизвестным пьесам XVIII века . . . . .	262
<b>Р. Ю. Данилевский.</b> Письма И. А. Гончарова к А. Ф. Кони в немецком переводе . . . . .	264

## ХРОНИКА

<b>Е. М. Филиппова.</b> Международная научная конференция «Чины и музы (писатели на государственной службе)» . . . . .	266
<b>Е. Р. Обатнина.</b> Международная научная конференция «Архив ученого-филолога: личность, биография, научный опыт» . . . . .	270
<b>Т. Н. Галашева.</b> Пятый агиографический семинар . . . . .	275
<b>О. А. Линдеберг.</b> Научный семинар «Революция 1917 года и литература» . . . . .	277

## Журнал издается под руководством Отделения историко-филологических наук РАН

### Редакционный совет:

*Н. А. БОГОМОЛОВ, М. ГАРДЗАНТИ, С. ГАРДЗОНИО,  
Ж. Ф. ЖАККАР, А. А. ЗАЛИЗНЯК, Вяч. Вс. ИВАНОВ, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ,  
Дж. МАЛМСТАД, Ж. НИВА, Дж. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК,  
В. ШМИД, Т. В. ЦИВЬЯН*

Главный редактор *В. Е. БАГНО*

### Редакционная коллегия:

*М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, А. М. ГРАЧЕВА,  
И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Н. Н. КАЗАНСКИЙ,  
А. В. ЛАВРОВ, А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА, С. И. НИКОЛАЕВ,  
М. В. ОТРАДИН, А. А. ПАНЧЕНКО, Н. Н. СКАТОВ, А. Л. ТОПОРКОВ,  
Т. С. ЦАРЬКОВА*

Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.  
Телефон/факс: (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

# RUSSKAYA LITERATURA

№ 3

Historical and Literary Studies

2017

*Founded in January 1958*

*Published Quarterly*

## CONTENTS

	Page
<b>M. N. Virolainen.</b> «Nodes» and «Cycles» in the Russian Literary History. . . . .	5
<b>T. G. Ivanova.</b> Place-Names in the Olonets Lamentations . . . . .	14

## 100 ANNIVERSARY OF THE RUSSIAN REVOLUTION

Under the «Wheel» of History: Correspondence between V. V. Rozanov and P. P. Pertsov, 1917 (Introduction, Editing and Comments by E. I. Goncharova). . . . .	36
<b>M. L. Spivak.</b> Runaway Prosecutor, Missing Princess and Impertinent Lady-in-Waiting: the Errors in A. A. Blok's <i>The Last Days of Imperial Power</i> and Notes of 1917. . . . .	68
<b>P. N. Gordeyev.</b> In Search of the Revolutionary Playwriting: How the Former Imperial Theaters Tried to «Go with the Flow» in 1917 . . . . .	81
<b>I. V. Koshchienko.</b> Revolutionary Mikhailovskoye Through the Eyes of V. V. Timofeyeva . . . . .	93
International Department of IZO-Narkompress (Meeting Minutes) (Introduction, Editing and Comments by A. V. Krusanov) . . . . .	113
<b>M. A. Vasilyeva, O. A. Korostelyov.</b> Witnesses to History (Case Studies of the Diaries by V. N. Bunina and E. I. Bulgakova) . . . . .	127
<b>M. V. Yefimov.</b> The Decay of the Cultural Body, and Vital Amputation: D. P. Svyatopolk-Mirsky and the Russian Revolution of 1917 . . . . .	142

## RELEASES AND REPORTS

<b>S. M. Shumilo</b> ( <i>The Ukraine</i> ). Liturgical Texts as a Literary Source for the Mediaeval Sermons: Teachings of Grigory Tsamblak . . . . .	158
<b>N. D. Kochetkova.</b> V. K. Trediakovsky's Mysterious Dedication to A. P. Sumarokov . . . . .	165
<b>M. B. Velizhev.</b> I. I. Dmitriev and Voltaire. On the Mechanism of Shaping the «Double Identity» of a Writer in the Early 19 <sup>th</sup> Century . . . . .	170
<b>A. V. Kurochkin.</b> Count D. I. Hvostov's Note on A. S. Pushkin's Tragedy <i>Boris Godunov</i> . . . . .	184
<b>S. A. Fomichev.</b> N. V. Gogol's Novella <i>The Nose</i> : The Reality of Absurdity . . . . .	189

<b>M. Y. Sarrina.</b> A. A. Grigoryev's Appraisal of I. S. Turgenev's <i>A Sportsman's Sketches</i> .	196
<b>T. B. Ilyinskaya, A. A. Fedotova.</b> N. S. Leskov's Novella <i>The Rabbit Warren</i> in the Context of N. V. Gogol's Prose Writings . . . . .	213
<b>M. M. Pavlova.</b> A Case Study of the Merezhkovskys' Neo-Christian Community (through the «Diaries» of T. N. Gippius). Article 1. . . . .	222
<b>E. M. Butenina.</b> Nabokov's Mediation of the Russian Classics, and the Collegiate Philological Prose Writing in USA . . . . .	242

#### REVIEWS

<b>T. B. Karbasova.</b> The New Edition of the Life of Sergey of Radonezh . . . . .	254
<b>V. V. Golovin.</b> An Anthology of Russian Poetry for the Children. . . . .	259
<b>A. S. Silina.</b> N. S. Tikhonravov's Notes to <i>Russian Dramas of 1672–1725</i> . . . . .	262
<b>R. Y. Danilevsky.</b> I. A. Goncharov's Letters to A. F. Koni in German Translation . . . . .	264

#### NEWSREEL

<b>E. M. Filippova.</b> <i>Titles and Muses (Writers in the Service of the State)</i> International Research Conference . . . . .	266
<b>E. R. Obatnina.</b> <i>Archive of a Philologist: Personality, Biography, Scholarly Background</i> International Research Conference . . . . .	270
<b>T. N. Galasheva.</b> The Fifth Hagiographic Seminar . . . . .	275
<b>O. A. Lindeberg.</b> <i>Revolution of 1917 and Literature</i> Research Seminar . . . . .	277

### Published under the Auspices of History and Philology Department Russian Academy of Sciences

#### Editorial Council:

*N. A. BOGOMOLOV, M. GARZANITI, S. GARZONIO,  
Vyach. Vs. IVANOV, J. F. JACCARD, J. MALMSTAD, G. NIVAT,  
V. SCHMIDT, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK, T. V. TSIVIAN,  
WENFEI LIU, A. A. ZALIZNIAK*

Editor-in-Chief *V. E. BAGNO*

#### Editorial Board:

*I. F. DANILOVA* (Deputy Editor-in-Chief), *A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY,  
A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA, S. I. NIKOLAEV,  
M. V. OTRADIN, A. A. PANCHENKO, N. N. SKATOV, A. L. TOPORKOV,  
T. S. TSARKOVA, M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN*

*Editorial Office:* 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034  
Phone/fax: (812) 328-16-01; e-mail: ruslitr@mail.ru

St. Petersburg  
Nauka Publishing House

© Russian Academy of Sciences, 2017  
© Institute of Russian Literature  
(Pushkinskij Dom), 2017  
© Nauka Publishers, St. Petersburg  
Division, 2017  
© Compilation. *Russkaya Literatura*  
Editorial Board, 2017