



*Marie Adélaïde of Savoy  
Duchesse de Bourgogne,  
from the painting by Lanterre at Versailles.*

А  
ЛЮБЕНЪ КАРАВЕЛОВЪ

# ИЗБРАНИ СЪЧИНЕНИЯ

ПОДЪ РЕДАКЦИЯТА НА  
**АС. МЛАДЕНОВЪ**  
ЛЕКТОРЪ ВЪ СОФИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТЪ

ТОМЪ ВТОРИ



КНИГОИЗДАТЕЛСТВО  
АЛ. ПАСКАЛЕВЪ — СОФИЯ

А

## Съдържание:

	Стр.
Българи отъ старо време:	
I. Хаджи Генчо . . . . .	3
II Дружбата на Хаджи Генча съ дѣда Либена . . . . .	19
III Сватовство . . . . .	40
IV. Копривщенскитѣ свахи . . . . .	49
V. Гodeжъ . . . . .	64
VI. Разкжснало се . . . . .	74
VII. И у ония хора, които сж порасли въ робство, понѣкогажъ се появява енергия. . . . .	80
VIII. Заключение . . . . .	87
Главчо (разказъ отъ единъ попъ) . . . . .	92
Божко . . . . .	108
Стоянъ. . . . .	129
На чуждъ гробъ безъ сълзи плачатъ . . . . .	144
Ще ли имъ се върне? . . . . .	175

# ПОВЕСТИ И РАЗКАЗИ

## БЪЛГАРИ ОТЪ СТАРО ВРЕМЕ

(За паметъ на братя Миладинови и на К. Герова)

### I

#### ХАДЖИ ГЕНЧО

Хаджи Генчо е такъвъ единъ българинъ, какъвто се рѣдко ражда и на Еньовъ-день; такъвъ човѣкъ ти не можешъ намѣри ни въ Англизско. Хаджи Генчо е твърде почтенъ човѣкъ, твърде добъръ много ученъ и разуменъ: той всичко знае и на всичко е готовъ да ти отговори, защото е жива душа и пѣргаво сърдце. По всичко се вижда<sup>1)</sup>, че тоя човѣкъ не е напразно ималъ уши и очи и не е напразно гълталъ просеника! Между българитѣ такъвъ единъ човѣкъ е чисто злато: у другитѣ българи небосклонътъ е не твърде обширенъ, и това, що тѣ знаятъ, знаятъ го въ еднакъвъ смисълъ, който е останалъ у тѣхъ отъ дѣда и отъ баба; а Хаджи Генчо не е такъвъ, той обработва своето знание и, ако е майка, му знаяла три, то той знае цѣли тридесетъ. Когато ти попиташъ нѣкой другъ българинъ за нѣщо, то той ще да ти каже това, щото е чулъ отъ майка си; а Хаджи Генчо ще да ти разкаже за всичко подробно, като по книга. Е, напимѣръ, попитай го: „Дѣдо Хаджия, а дека живѣе дяволътъ?“ — „Въ тартара“, — ще да отговори важно дѣдо ти Хаджия и, като владишкиятъ йерокирикъ ще да ти разкаже за всичко на тънко, чегато книга чете: какъ тамъ дяволитѣ живѣятъ, какъ ядатъ, какъ спятъ, какъ се омиватъ и тѣй нататкъ...<sup>1)</sup>

Въ черква Хаджи Генчо ходи всѣки день: въ недѣля и по голѣмитѣ празници той седи въ голѣмия тронъ при пангала и продава свѣщи; а презъ дѣлницитѣ пѣе на пѣвницата, защото копривщенскиятъ псалтъ Никита Вапцилката се занимава въ дѣлникъ съ бояджийско изкуство. Трѣбва да забележа, че въ българскитѣ черкви, които сж създадени по образа и по подобие то на грѣцкитѣ архи-православни храмове, не стоятъ, а седятъ, и това седалище се нарича тронъ. Тия тронове сж продадени, препродадени и изпродадени на богатитѣ граждани; а ония люди, които нѣматъ пари или които не желаятъ да седятъ, — стоятъ. Такава е вънкашната наредба на българската черква; а колкото

---

Въ текста: <sup>1)</sup> По всичко савиди; —<sup>2)</sup> и се нататкъ,