

D 21 651 E
POSSEV
MAI 1969

ПОСВЕТ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

1969 5

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит ежемесячно

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

В Германии и во всех других странах, кроме США, Канады и Австралии (включая стоимость пересылки)

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год — 40 НМ.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год — 48 НМ.

Цена в розничной продаже — 4 НМ
(или эквивалент 4 НМ).

Желающим получать журнал авиапочтой, к указанной подписной плате добавляется стоимость авиапересылки.

В США и Канаде (включая стоимость пересылки)

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год:
 - а) Авиапочтой — 24 ам. дол.
 - б) Простой почтой — 18 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год:
 - а) Авиапочтой — 27 ам. дол.
 - б) Простой почтой — 21 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 1.75 ам. дол.

В Австралии — см. стр. 64

Подписка принимается и на более короткие сроки.

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Стоимость подписки на 4 номера (включая пересылку)

В Германии и во всех других странах, кроме США
и Канады

1. При подписке непосредственно из издательства — 26 НМ.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 30 НМ.

Цена в розничной продаже — 7.50 НМ
(или эквивалент 7.50 НМ).

В США и Канаде

1. При подписке непосредственно из издательства — 7 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 10 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 2.50 ам. дол.

Подписную плату следует посылать:

почтовым переводом или чеком (в письме) по адресу:

POSSEY-VERLAG

D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheldeweg 15

или же банковским переводом на

Konto 215 640, Dresdner Bank, Frankfurt/Main

Из Германии удобнее переводить деньги на

Konto 334 61, Postsparkasse Frankfurt/Main

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XXV	Май 1969 г.	№ 5 (1144)
---------	-------------	------------

В НОМЕРЕ

РИГА

«Белая книга» по делу Ивана Яхимовича (2)
Попытка самосожжения еврейского студента (2)

МОСКВА

Гасправа над представителями крымских татар (3)
Арестован генерал П. Григоренко (3)
Чирчик. Фотографии столкновения советской полиции с татарскими демонстрантами (3)

Н Т С

Новый этап пропагандной войны (4)
Ю. Чикарлев (спец. корр.). Пресс-конференция Интириста в Париже (6)

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Э. Винер. Два «если»... и конец пути (7)
Падение Дубчека (9)

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ (10)

КИТАЙ

Антисталинизм Мао Цзэ-дуна (12)

ХРОНИКА ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ (15)

С Ш А

Н. Петров (соб. корр.). Новые формы советско-американских отношений (16)

ФРАНЦИЯ

А. Столыпин (соб. корр.). Уроки французского референдума (18)

ИДЕОЛОГИЯ

Роман Редлих. Околофилософские размышления о марксизме и Дубчеке (21)

ОБСУЖДЕНИЕ МЕМОРАНДУМА А. Д. САХАРОВА

Я. Кристенсен. Размышления о размышлениях (30)
«Ко всем людям доброй воли» (32)
Отрывки из статьи В. Д. Поремского (33)
Меморандум Сахарова в зарубежных изданиях (35)

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

А. Солженицын. Как читают «Ивана Денисовича» (36)
Д. Донатов. Талант — Намерение — Содержанье (43)

ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ

Михаил Гольдштейн. Что показал IV съезд композиторов (47)

КНИГИ

Ю. Васильев. Идейная нищета кастризма (54)
М. Славинский. Честь и надежда России (56)

ДОКУМЕНТЫ ВРЕМЕНИ

Возбудить уголовное дело против Сталина. Письмо П. И. Якира в редакцию журнала «Коммунист» (57)

ФОНД СВОБОДНОЙ РОССИИ (61)

РАЗНОЕ (63)

СОЛЖЕНИЦЫН И СТАЛИНЩИНА

В этом номере «Посева» напечатаны письма, которые получил Александр Исаевич Солженицын в связи с опубликованием его первого крупного произведения — повести «Один день Ивана Денисовича».

В свое время литературный критик В. Я. Лакшин, анализируя реакцию в официальной советской прессе на это эпохальное произведение, в своей статье на страницах «Нового мира» дал определение, совершенно точно указавшее на черту-баррикаду, разделившую общественные круги на два лагеря: «друзья и недруги Ивана Денисовича».

Эта разграничительная черта не есть простой водораздел в восприятии повести и ее героя, в отношении к автору и его замыслу. Больше того, тут даже не только размежевание в оценке прошлого у режима. Тут — баррикада, где идут непрерывные бои за будущее в жизни страны и народа.

Существуют художественные произведения — более талантливые (как «Отцы и дети» у Тургенева) или менее талантливые (как у Чернышевского «Что делать?») — исключительного общественно-исторического значения, которые выявляют неврагический фокус в общественном развитии данного народа в данное время.

Солженицын талантлив бесспорно, и можно даже сказать, что это — самое крупное явление в русской литературе за весь период коммунистической диктатуры. Но в социально-политическом плане он особенно замечателен тем, что буквально перепалал страну: провел межующую борозду, вскрыл подспуные пласты в общественной жизни и поднял залежи в душах людей.

Сталиничина — логический кристалл диктатуры. И в тех письмах, которые получил Солженицын, каждый в конечном счете определяет свое отношение к режиму, когда он становится на сторону «зэков» или на сторону «практических работников» системы.

Но одними симпатиями и антипатиями тут не отделаться. Власть всё заметнее берет курс на реабилитацию сталинщины, пока закрепляясь на наиболее выгодной позиции: кучей книг с мемуарами военных, доказывая, что диктатор был-таки полководцем.

Мало ли тиранов было воками, даже если поверить на сей раз генералам (а они показали себя мастерами «менять позиции»). Не в этом дело. Дело в угрозе вернуть страну на старый путь — путь зажима и террора (тогда и маоисты опять станут «братьями»).

Чтобы не допустить этого, надо идти на баррикаду — за Солженицыным.

РАЗНОЕ

ЛЕКЦИЯ ЗЕНТЫ МАУРИНА
О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

17 апреля во Франкфуртском университете состоялась лекция известной зарубежной писательницы и литературоведа Зенты Маурина, под названием «Моментальные снимки из современной русской литературы». Зента Маурина — одна из лучших знатоков этой области на Западе, ибо всю жизнь занималась русской литературой, читала курсы о ней в университетах Упсалы (Швеция) и Фрейбурга (ФРГ), не считая многих публичных лекций в Германии и в Швейцарии. Среди ее биографических и литературоведческих книг самая последняя, — «Портреты русских писателей», — посвящена самым разным представителям русской литературы, начиная с Ломоносова и кончая Ахматовой и Валерием Тарсином, которого она представляет как последователя Достоевского, — а про самого Достоевского она еще раньше написала фундаментальный труд, переведенный на ряд языков.

Докладчица хорошо знакома не только с классической русской литературой, но и с современной. Охарактеризовав основные черты русской литературы, в сравнении с западной (между прочим, отмечив, что русский писатель всегда ищет смысл жизни, а также всегда уделяет большое внимание социальным проблемам и является голосом народа), Зента Маурина вкратце обрисовала нынешнее положение, подчеркнув, что в настоящее время есть две литературы — официальная и подпольная. С последней и начался первый из «Моментальных снимков», а именно со СМОГа; и как голос СМОГа цитировался его манифест. Докладчица нарисовала картину развития творчества молодых поэтов-смогистов, указав, что их произведения — это литература завтрашней России. Она считает правильным, что молодые поэты избрали своими проводниками Бердяева, Достоевского, Пастернака и, как единственного из живых, — Валерия Тарсина, который помог юным литераторам в их творческом росте. Представителем СМОГа Зента Маурина назвала Владимира Батшева, как самого близкого ее сердцу. Уже только этих строк:

«И вспомню я первого коммуниста,
который Христа распял на Голгофе», —
хватило бы для того, чтобы сослать его в медвежий угол Сибири на пять лет. Но подобных строк у него немало.

Типичным представителем официальной советской литературы докладчица выбрала Е. Евтушенко, охарактеризовав его как «летучую мышь» — ибо он порождение сумерек. За право написать несколько честных строк он согласен стать запевалой советской «счастливой жизни». Но там, где он правдив (как, например, в «Автобиографии», в его стихах о русских женщинах-страдалицах или об утраченной нежности), его слова производят яркое впечатление.

В заключение Зента Маурина подробно очертила творчество Солженицына, характеризую его как последователя Льва Толстого. Его главные герои, в частности, из книг «Раковый корпус» и «В круге первом», имеющие явно автобиографические черты, даны в ситуациях, пережитых и наблюдаемых... Автор, более убедительно, чем в вымышленных... Но

что касается женщин, то они все нарисованы очень вдохновенно.

Поскольку «Грани» являются важнейшим голосом неофициальной русской литературы, было бы желательно, по словам докладчицы, иметь и немецкое издание этого журнала, чтобы удовлетворить интересы немецкой общности. Таким образом, немецкие читатели смогли бы следить за дальнейшим развитием свободной русской литературы и познакомиться с ее многими представителями: докладчица, за недостатком времени, не могла всех охарактеризовать, хотя она упомянула, что знакома с творчеством еще 40 современных свободных русских поэтов.

Х. Т.

ПИСЬМА

ЧЕТЫРЕХТОМНИК ХЕМИНГУЭЯ

В статье «Литературная газета» и грузинская пресса («Посев» № 2, 1969) о романе Эрнеста Хемингуэя «По ком звонит колокол» сказано: «насколько известно, при всей популяризации Хемингуэя, в СССР до сих пор не было русского издания этого его произведения».

Но в прошлом году издательство «Художественная литература» тиражом в 200 000 экземпляров выпустило русский четырехтомник сочинений Хемингуэя, и там, в томе третьем, напечатан роман «По ком звонит колокол».

Швейцария, 18.3.69

С. К.

От редакции. Действительно, оказывается, как раз и течение прошлого года массовым тиражом печаталось собрание сочинений Хемингуэя, включившее в себя и роман «По ком звонит колокол».

Интересно, что четыре тома были подписаны в печать таким порядком: том 1 — 29 февраля, том 2 — 1 апреля, том 4 — 12 мая, а том 3 — только 24 июля! Но в последнем-то и находится «амнистированный» роман. Видимо, какие-то колебания тут были до самого конца...

Чиновники из КГБ, производившие обыск у генерала П. Г. Григоренко 19 ноября, очевидно, не очень сведущи в литературно-издательских делах, если они изымают текст официально изданного произведения в качестве криминальной улики.

Пользуясь случаем, благодарим всех тех читателей, которые в своих письмах помогают исправить ошибки и восполнить пробелы нашего журнала.

Вышла из печати и поступила в продажу книга

А. КОРИНА

Советская Россия

в 40-60 годах

Содержание книги состоит из 16 глав, охватывающих жизнь Советского Союза за период от 1940 года по настоящее время. Книга написана человеком, не так давно прибывшим из Советского Союза на Запад.

В книге 248 стр. Цена 4.00 ам. дол. или 15.60 ДМ

Щ СЛУШАЙ НТС Щ

ЕЖЕДНЕВНЫЕ РАДИОПЕРЕДАЧИ В ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССИИ

по московскому времени:

от 18 до 23 часов без перерыва на коротких волнах в диапазонах 26 и 46,9 метра или 11,55 и 6,40 мГц., а также с 01.30 и 16.30 в течение 15 минут на короткой волне в 31,12 метра или 9,64 мГц.

В АЗИАТСКОЙ РОССИИ

по хабаровскому времени:

с 02.10 часов в течение 20 минут на коротких волнах в диапазонах 19,56; 19,60; 25,06; 31,18 и 40 метров (в Москве в это время 19.10, а в Новосибирске 23.10 час.), а также с 6.30 и 23.30 в течение 15 минут на короткой волне в 31,12 метра или 9,64 мГц.

Уходя от глушения, радиостанция несколько меняет длину волны.

Наш адрес: Postbus 902, Rotterdam, Nederland

A. D. SACHAROW

Mitglied der Akademie der Wissenschaften
der UdSSR

Memorandum

GEDANKEN ÜBER
Fortschritt,
FRIEDLICHE KOEXISTENZ
UND GEISTIGE FREIHEIT

aus dem Russischen übersetzt
von E. Guttenberger

64 Seiten

DM 3,50

POSSEV-VERLAG,
623 Frankfurt/Main 80,
Flurscheldeweg 15

«Посев» в Австралии

Прием подписки, заказов на книги и другие издания

Генеральное представительство

Possev c/o „Unification“

497, Collins St., Melbourne C. 1.

Подписка на журнал «Посев» принимается только с доставкой авиапочтой.

Стоимость годовой подписки — 18.30 ав. дол.
Цена отдельного номера — 1.60 австрал. дол.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ПОСЕВ

Издаёт общественно-политический ежемесячник «ПОСЕВ», литературно-публицистический журнал «ГРАНИ», а также книги на русском, немецком и других языках.

При издательстве — книжный магазин.

Possev-Verlag, D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheldeweg 15
Telefon: 31 42 65. Postscheckkonto 33461 Frankfurt/Main
Bankkonto: Nassauische Sparkasse 148 000 530 Frankfurt/Main

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА:

АВСТРАЛИЯ:

„Possev“ c/o „Unification“, 497, Collins st., Melbourne C. 1.

АНГИЛИЯ:

D. Bilenko, 48 Leamington st., Oak Lane, Heaton, Bradford 9.

АРГЕНТИНА:

Sra. I. Greeshlshkin, Casilla de correo 2585, Buenos Aires.

БЕЛЬГИЯ:

Boite postale 1094, Bruxelles 1.

БРАЗИЛИЯ:

I. Alexadrow, Av. Lavandisca 646, Indianapolis, Sao Paulo.

ВЕНЕСУЭЛА:

ДУТА, Apartado de Correo 51.241 zona Postale 5, Caracas

ГОЛЛАНДИЯ:

Postbus 325, Rotterdam.

ДАНИЯ:

D. Schewitsch, Herthavej 2 B, Koebenhavn-Charl.

ИЗРАИЛЬ:

Yalr's Bookshop, Nahashmal Street 1, Tel Aviv. Tel.: 62 40 57.

ИТАЛИЯ:

A. Konovets, Cassella Postale 420, Roma - Centro.

КАНАДА:

A. Romar, 1420 Bernard ave., Montreal 8.

МАРОККО:

M. Koltovskoy, 6, rue Courtelline, Casablanca.

НОРВЕГИЯ:

Jan Evland, Klemetsrud, Oslo. Tel.: 26 46 28.

США:

V. Molchanov, 110-18 Jamaica ave., Rm. 2, Richmond Hill, N. Y. 11418.

A. Tzvlkevich, 2314, 25th ave, San Francisco, Calif. 94116.
Tel.: SE 1-0339.

ФРАНЦИЯ:

„Possev“, 125 bis, rue Blomet, Paris 15. Tel.: 250 — 82-06.

N. Altoff, 10 rue des Bleuets, 69 Bron.

A. Lavroff, 2 rue de la Moselle, Nllvange (Moselle).

ШВЕЙЦАРИЯ:

Leo Grossen, Postfach, Locarno.

ШВЕЦИЯ:

Tidskriften „Possev“, Box 4054, Södertälje 4.

ЯПОНИЯ:

A. Bakulevsky, 437 Ival-cho, Hodogaya-ku, Yokohama.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

A. Артемов, A. Кацдауров, E. Романов,
Я. Трушнович, Ю. Чикарлеев
Ответственный издатель
B. Горачев

АДРЕС РЕДАКЦИИ

POSSEV-REDAKTION

D 623 FRANKFURT/MAIN 80, FLURSCHEIDEWEG 15

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, обязательно выражают мнение редакции. Перепечатывать, переводить на иностранные языки, использовать в выдержках или иным способом материалы, снабженные „copyright“, можно только с разрешения издательства. Остальные материалы могут быть перепечатываемы, но с обязательной ссылкой на источник.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСЕВ»

Possev-Verlag, D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

РУССКИЕ КНИГИ

Алданов М. — Истребитель. Рассказ. Стр. 56	ДМ 4.20
Белая книга по делу Синявского и Даниэля — Составитель А. Гинзбург. Москва. (Карманное издание). Стр. 340	ДМ 8.80
Билимович А. — Кооперация до, во время и после большевиков. Стр. 130	ДМ 6.50
«Вехи» — Сборник статей о русской интеллигенции Н. А. Бердяева, Б. А. Кистяковского, П. Б. Струве, С. Л. Франка Стр. 210+12	ДМ 12.—
Вышеславцев Б. П. — Философская нищета марксизма. Стр. 252	ДМ 5.—
Запдер Л. — Тайна добра. Стр. 156	ДМ 7.50
Караваев А. — Ленин. Биография. Стр. 200	ДМ 4.—
Картые Р. — Тайны войны. Стр. 148	ДМ 3.—
Крестинские М. М. и Б. П. — Краткий словарь современного русского жаргона Стр. 32	ДМ 4.—
Киришин Б. — Пути российской революционности. Стр. 246	ДМ 8.—
Киришин Б. Т. — Русская история Стр. 172	ДМ 4.50
Корсаков В. — Рим. Стр. 106	ДМ 2.—
Курганов И. А. — Семья в СССР (1917-1967). Стр. 332	ДМ 18.—
Курганов И. А. — Нации и русский вопрос. Стр. 264	ДМ 6.50
Левицкий С. А. — Трагедия свободы. С предисловием Н. О. Лосского. Стр. 350	ДМ 10.—
Ленский С. — На чужбине. Стихи. Стр. 104	ДМ 8.—
Литературная Москва. — Лит.-худ. сборник. Стр. 795	ДМ 4.—
Лосский Н. — Общедоступное введение в философию. Стр. 152	ДМ 10.—
Мейер Г. — Свет в ночи. О романе Достоевского «Преступление и наказание» Стр. 515	ДМ 22.—
Михайлов М. — Лето Московское и Мертвый дом Достоевского и Солженицына Стр. 184	ДМ 12.—
Очерки большевизмоведения. Под редакцией Р. Редлиха при участии С. Левицкого, Н. Осипова, С. Утехина, Н. Андреева и Л. Ржевского. Стр. 304	ДМ 5.—
Рар Глеб — Плененная Церковь. Очерки развития взаимоотношений между Церковью и властью в СССР. Стр. 116	ДМ 4.50
Ржевский Л. — «...показавшему нам свет». Повесть. Стр. 150	ДМ 7.—
Розанов М. — Завоеватели белых пятен. Стр. 288	ДМ 7.—

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Киплинг Р. Маугли. Стр. 176	ДМ 2.—
Крылов И. Басни. Полное собрание. Стр. 256	ДМ 6.—
Кузнецова А. Забытые сказки. Стр. 155	ДМ 5.—
Сказка об Иван-Царевиче, Жар-птице и сером волке. С художественными иллюстрациями Н. Нико. Стр. 20	ДМ 2.—

The BELL

двухмесячный журнал
иностранных друзей НТС
на английском языке

публикует документы
освободительной борьбы в России,
комментарии,
аналитические статьи

Рекомендуйте The BELL
вашим иностранным друзьям!

Подписная плата: 1 £, 2.50 \$, 10 DM в год
Подписку принимает:

B. R. Francis
с/о 304 Prince of Wales Lane
Warstock
Birmingham 14
England

или экспедиция издательства «Посев»

ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ ЖУРНАЛ

ГРАНИ № 71

Содержание:

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

А. СОЛЖЕНИЦЫН — Пасхальный крестный ход

Из российской поэзии: Вл. Батшев, Игорь Михайлов и стихи неизвестных авторов

А. СОЛЖЕНИЦЫН — Свеча на ветру. Пьеса

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ.

ДОКУМЕНТЫ

Ж. Д. МЕДВЕДЕВ — Биологическая наука и культ личности. Окончание

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

А. КРАСНОВ — Христос и мастер. О посмертном романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Шик. Дело Тухачевского. — А. Больто. Разум и безумие. — Е. Таубер. Ветер жизни. — О. Можайская. Свирель луны. — В. Нарциссов. Солнечный голос в синем мире. — Ив. Сергеев. Из глубины веков.

ЗАМЕТКИ. ПИСЬМА. ОТКЛИКИ

С. Крымов. В редакцию журнала «Грани»
Из переписки с Россией

Preis / Price / Цена

DM 4.— (немецких марки) \$ 1.75 (ам. доллара) Rubel 1.50 (рубля)

Belgie/Belgique Fr. 50.— (бельгийских франков)	Italia L. 600 (итальянских лир)
Danmark Kr. 7.— (датских крон)	Norge Kr. 7.— (норвежских крон)
France Fr. 5.— (французских франков)	Österreich S. 25.— (австрийских шиллингов)
Great Britain s. 8.0 (английских шиллингов)	Schweiz Fr. 4.50 (швейцарского франка)
Holland fl. 3.50 (голландского гульдена)	Sverige Kr. 5.— (шведских крон)

Australia \$ 1.60 (австралийского доллара)