

ЕЭК изучает
экономический
потенциал регионов
Беларуси и России

Страница 2



В белорусских вузах
россияне все чаще
выбирают естественно-
научные факультеты

Страница 3



Где купить
изделия народных
промыслов
Беларуси и России?

Страница 4



ПАРЛАМЕНТ

ЗАСЕДАНИЕ тридцать седьмого постоянно действующего семинара на тему развития единого культурного пространства при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России пройдет 9—10 апреля в Минске и Молодечно. В нем участвуют союзные парламентарии, представители Постоянного Комитета Союзного государства, министерств культуры наших стран, деятели культуры и искусства. Участники семинара обсудят приоритетные направления по развитию культуры, музейной и библиотечной деятельности в России и Беларуси, перспективы гуманитарного сотрудничества в рамках Союзного государства.

ИННОВАЦИИ

НА КОНКУРСЕ «Лучший инновационный проект и лучшая научно-техническая разработка года», проводимом в рамках Санкт-Петербургской технической ярмарки, специальный приз завоевала разработка Белорусского государственного университета. Она предназначена для придания металлическим деталям защитных свойств. На основе собственных разработок в БГУ создали мелкосерийное производство.

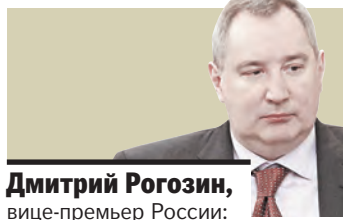
ЗДОРОВЬЕ

СЕГОДНЯ белорусский санаторий «Случь» примет первую в нынешнем году группу школьников в рамках проекта Союзного государства по организации лечения и оздоровления детей из регионов России и Беларуси, наиболее пострадавших от чернобыльской аварии. 23 апреля и 13 мая заезды состоятся и в детских оздоровительных центрах «Жемчужина» (Витебская область) и «Свитанак» (Брестская область). В российском санатории «Шахтинский текстильщик» детей ждут в сентябре.

РЕГИОНЫ

ВОДНЫЕ пути на приграничных участках намерены восстановить Беларусь и Смоленская область. Такое решение принято на заседании совместной рабочей группы по сотрудничеству, которая прошла в Смоленске. Транспортные организации Беларуси и Смоленщины примут участие в работах по очистке русла реки Днепр. Стороны обсудили планы по увеличению товарооборота, перспективы сотрудничества в сельском хозяйстве, строительстве, промышленности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Рогозин,
вице-премьер России:

— Россия заинтересована развивать сотрудничество с Беларусью в военно-промышленном комплексе. Несколько месяцев назад состоялось совместное заседание Военно-промышленной комиссии при правительстве РФ, где мы с белорусскими представителями обсуждали, как выстраивать взаимную стабильную кооперацию. Чтобы всем было понятно, на сколько лет рассчитана эта работа и как следует планировать развитие производства.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

2
карьерных
самосвала

грузоподъемностью 130 тонн поставил в нынешнем году БелАЗ Оленегорскому горнообогатительному комбинату в Мурманской области.

Главная тема / Студенты из Пинска посадили в честь союзного праздника аллею из восемнадцати рябин

Рябиновые бусы для двух сестер



ФОТО ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОЛЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Александр Митюков,
alexhbrest@gmail.com

Красиво и с душевной теплотой отметили День единения народов Беларуси и России студенты Полесского государственного университета в Пинске. В честь «совершеннолетия» Союзного государства они высадили на набережной реки Пина 18 рябин.

Аллея дружбы уникальна еще и тем, что саженцы не привезены из леса или питомника, а получены в университетских лабораториях по суперсовременной технологии.

Посадить «союзную» аллею над рекой, у которой стоит древняя столица Белорусского Полесья, предложила проректор университета Светлана Соколова. Идея, как говорится, пошла в народ. Подключились все от первокурсников до преподавателей. Заместитель декана факультета органи-

зации здорового образа жизни Светлана Коргович рассказывает:

— Биотехнологи вырастили саженцы, экономисты подсчитали затраты и количество материалов, а студенты факультета банковского дела и мои ребята непосредственно копали лунки и высаживали деревья.

За каждым саженцем — конкретный студент. Интересно, а что думают ребята о празднике, которому посвятили свою рябиновую аллею? У Сергея Шелеста, к примеру, парня из де-

Акцент

В Полесском госуниверситете сейчас работают десять преподавателей из России

Аллея дружбы уникальна еще и тем, что саженцы получены в университетских лабораториях по суперсовременной технологии.

ревни Городная Столинского района, единение Беларуси и России ассоциируется с... гончарным ремеслом, которым его село славится издавна. Именно здесь работает единственная в стране гончарная школа, где и учился молодой человек.

— Я сам мастер гончарного дела, — говорит Сергей, — участвую в пленэрах. В Беларуси они проводятся раз в два года, а в России раз в четыре. У наших соседей мне удалось побывать на двух, причем на первом даже взял первое место за лучшую творческую работу. Это было здорово. Не столько даже награда, сколько общение с близкими по духу людьми. Здесь, в Белорусском Полесье, мы думаем и мечтаем о том же, что и ребята из Москвы, Брянска или Смоленска. Был в гостях, как дома. Разве что рельеф другой: у нас равнина, а там, где я был, Смоленско-Московская возвышенность, холмы кругом!

А вот студент второго курса факультета банковского дела Степан Соколов переехал из Смоленска в Пинск вместе с мамой. Теперь она проректор университета. Свою дальнейшую жизнь парень решил связать с полесским краем:

— Когда окончу вуз, отработаю, как положено, по распределению, а потом вернусь в альма-матер. Хочу поступить в магистратуру и дальше преподавать в университете, уже ставшем мне родным.

Студентам Полесского госуниверситета можно по-доброму позавидовать — такой мощной научной базы нет, пожалуй, во многих столичных вузах. И рябиновая аллея тому подтверждение, ведь саженцы выращены по уникальным методикам. Декан факультета, кандидат биологических наук, доцент Антон Волоотович согласился немного приоткрыть секрет «фирмы»:

→ 2

ДАТА / Минск и Москва отпраздновали День единения народов Беларуси и России

Новые песни о главном



Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота вручил народному артисту СССР Владимиру Зельдину премию Союзного государства в области литературы и искусства.

Андрей Васянин, Москва, vasianin@rg.ru

В российской столице День единения народов Беларуси и России встречали в зале Центрального академического театра Российской армии — на самой большой театральной сцене Европы.

— Мечтать!.. Бороться!.. Искать непосильной задачи! И жить до окончания времен! — вброшенное в зал напутствие потонуло в громовых аплодисментах, но великий актер так и не сумел уйти на словах своего Дон Кихота, вновь и вновь вызываемый залом «на бис». Народному артисту СССР Владимиру Зельдину на сцене его родного театра была вручена премия Союзного государства в области литературы и искусства, и тут же началось главное и удивительное: 99-летний Зельдин запел своим по-прежнему замечательным сильным и актерски выразительным голосом, конечно же, «Песню о Москве» Тихона Хренникова и затанцевал, закружил в вальсе перед праздничным занавесом...

Но начался праздник, как всегда, торжественно и официально. Приветствие Президента России Владимира Путина по случаю Дня единения народов Беларуси и России зачитал председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, спикер Госдумы РФ Сергей Нарышкин, а поздравление Президента Беларуси Александра Лукашенко озвучил заместитель председателя Пала-

ты представителей Национального собрания Республики Беларусь Виктор Гуминский.

...Выход Зельдина — а до него коллеги по театру Российской армии народная артистка России Алина Покровская показала образцы русской актерской школы драматического чтения в музыкально-литературном действе «От героев былых времен» — на высокой ноте завершил первую, «классическую» часть праздничного концерта.

Впрочем, все ноты этого праздника были высоки — начиная с торжественных аккордов Пятой симфонии Чайковского в исполнении Государственного симфонического оркестра имени Светланова, задавших тон концерту. На сцену перед оркестром выходили солист Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси Анатолий Сивко с арией из «Севильского цирюльника», солистка Большого театра России Алина Яровая, спевшая вальс «Поцелуй», а собственно танец — «Лебедь» Сен-Санса — мы увидели в исполнении интернационального дуэта балерины Большого Елены Андриенко и тонкой эмоциональной игрой сопроводившего ее танец белорусского виолончелиста Ивана Ренанского. Дополнительный полифонический академический части добавлял Московский камерный хор Владимира Минина, не впервые украсивший своим пением российско-белорусский праздник.

→ 3

ФОРУМ / В Москве прошла российско-белорусская научная конференция, посвященная национальным культурным объединениям / Страница 2

КУЛЬТУРА / Актер Владимир Гостюхин получил российскую награду / Страница 4

ПОЧТА «СОЮЗА» / Какой штраф предъявит ГАИ Беларуси россиянину за просроченную страховку? / Страница 4

ОТДЫХ / В ЭТНОМИРе под Калугой обсудили новые туристические технологии

Апрельские посиделки на белорусском хуторе

Александр Бушев, bush@rg.ru

ПОД Калугой в культурно-образовательном туристическом центре ЭТНОМИР, в павильоне «Караван-сарай», состоялся белорусско-российский «круглый стол» на тему: «Народная культура: традиции и ремесла — как фактор устойчивого развития туризма». В интересной дискуссии с белорусской стороны приняли участие начальники главных управлений культуры, спорта и туризма пяти областей, а также директора областных центров народного творчества, с российской — представители Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, Государственного Российского дома народного творчества, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества, Министерства культуры и спорта Калужской области и, конечно, создатели ЭТНОМИРА.

Среди других обсуждалась идея совместного масштабного фестиваля «Славянское единство». Его можно было

бы проводить ежегодно в День дружбы и единения славян 25 июня одновременно в разных городах Беларуси и России.

Вот как это видит Елена Коршунова, вице-президент фонда «Диалог культур — единый мир», один из организаторов «круглого стола»:

— Этот фестиваль будет посвящен народной культуре, старинным ремеслам, и он, конечно же, немалым без наших коллег и друзей из Беларуси. Поэтому мы и собрались здесь, чтобы обменяться мнениями относительно содержания и форм проведения фестиваля...

Гости и хозяева говорили об огромной важности единого культурного пространства, о необходимости более широкой его популяризации посредством так называемого событийного туризма, столь популярного сегодня в мире. Обсуждались различные факторы, влияющие на развитие современных туристических кластеров, а также проблемы внедрения новейших технологий привлечения туристов. Участники «круглого стола» обменялись опытом и планами на будущее.

→ 2



Белорусский хутор — одна из изюминок ЭТНОМИРА.

АНОНС / Обозреватель «СОЮЗа» выпытал у «главного белоруса» Казани страшную тайну
Почему у Шалапина спина зеленая?

Подробности — в следующем номере газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные на 10.04.2014

курсы валют
ЦБ России
и Нацбанка
Беларуси

1 российский рубль
1000 белорусских рублей
1 доллар США
1 доллар США
1 евро
1 евро

277.50
3.6074
35,7493
9920.00
49,2911
13 680.00

белорусского рубля
российского рубля
российского рубля
белорусского рубля
российского рубля
белорусского рубля

ИНТЕГРАЦИЯ /
ЕЭК изучает
потенциал
регионов
**Давайте
знакомиться**

Катерина Чаровская,
czcz@onet.eu

О ТОМ, какие перспективы открывает Единое экономическое пространство перед предприятиями стран-участниц, напомнил визит делегации департамента промышленной политики Евразийской экономической комиссии в Гродно. Перед сотрудниками департамента стоит нелегкая задача: необходимо детально изучить все нюансы законодательства трех стран для того, чтобы привести их к одному знаменателю, создать единый кодекс и окончательно избавиться от двойного налогообложения. Пришло время подумать и о том, как на практике можно осуществлять деловое сотрудничество между производителями, чтобы максимально полно использовать возможности, появившиеся в результате объединения.

Зампредседателя Гродненского облисполкома Юрий Шулейко отметил, что регион очень заинтересован в создании логистической инфраструктуры в приграничной местности:

— Наша область граничит с Польшей и Литвой, здесь расположены 6 международных автомобильных пунктов пропуска и два железнодорожных. Мы готовы бесплатно выделять землю для создания приграничной инфраструктуры. Это могли бы быть как логистические центры, так и сборочные производства. Зачем везти сюда продукцию целиком, особенно если она состоит не только из отечественных, но и из импор-

Большой проблемой на территории Единого экономического пространства является то, что возможные партнеры просто ничего не знают друг о друге

твных деталей? Можно подвезти все детали к сборочному цеху, собрать продукцию и потом реализовать. Хотите — на территории ЕЭП, хотите — отправляйте на экспорт. Граница рядом.

Особенное внимание на встрече уделялось предприятиям легкой промышленности. Именно над синхронизацией действий в этой отрасли департамент промышленной политики ЕЭК работает в настоящее время. Руководство региона посетовало, что ни в Беларуси, ни в России сейчас практически нет производителей костюмной ткани. 90 процентов этого материала завозится в наши страны из-за рубежа, в то время как в Краснодарском крае хватает качественной шерсти для того, чтобы обеспечить сырьем самостоятельное производство. Со своей стороны в облисполкоме гарантируют многогранную поддержку инвесторам, которые возьмутся за создание такого предприятия. Благо есть и подходящие здания, и специалисты, оставшиеся еще с советских времен.

Замдиректора департамента промышленной политики ЕЭК Галина Мартинкевич считает, что большим препятствием в поиске партнера на территории Единого экономического пространства является то, что возможные партнеры просто ничего не знают друг о друге: — У нас даже нет перечня организаций с краткими характеристиками производимых товаров и предложениями для партнеров и инвесторов. Наша задача — составить такой справочник, чтобы «познакомить» между собой субъекты хозяйствования России, Беларуси, Казахстана и дать им возможность дальше самим определяться с совместными проектами.

Сейчас ЕЭК решает: есть ли необходимость в организации совместных программ обучения для работников легкой промышленности, а также стоит ли создавать рабочую группу по контролю над неучтенным ввозом товара и по выявлению несертифицированной продукции.

Следом наступит время для обсуждения вопросов взаимодействия в сфере науки и техники.

Апрельские посиделки на белорусском хуторе



РОМА ШЕРЕНКО

1 → Напомним: Международный благотворительный фонд «Диалог культур — единый мир», который организовал сегодняшнюю встречу, был основан в 2005 году группой единомышленников и декларирует идею воспитания у людей, в первую очередь у молодежи, этнической толерантности. Задача эта в нынешнем мироустройстве исключительно актуальна, но и невероятно трудная. Создатели фонда это хорошо понимают. Возможно, именно поэтому они и не стали брать на вооружение изрядно набившие оскомину призывы к «дружбе народов». Фонд осуществляет грандиозный (другое слово тут не подходит) проект по возведению в ста километрах от Москвы этакого города-ковчега мировых культур, другими словами, этнографического парка, где в миниатюре будут представлены каждая страна, каждый народ, каждый этнос, существующие ныне на Земле. Не больше и не меньше! Причем любой желающий сможет здесь пожить несколько дней, погрузившись в те или иные культуры, быт, нравы и традиции...

Автор идеи ЭТНОМИРА российский предприниматель и меценат Руслан Байрамов сам о себе говорит так: — Я метис, родом из деревни русских староверов в Азербайджане, где жила моя мама и ее предки из России. Традиционный русский быт, та же русская печка для меня были не экзотикой, а повседневной жизнью... ЭТНОМИР стал для Руслана «этнографической, культурной, образовательной составляющей, а также бизнес-стратегией, которые друг друга дополняют...»

Проект осуществляется под эгидой ЮНЕСКО на площади в 83 гектара. Здесь планируется возвести десятки этноусадб, представляющих разные страны и народы мира. За пять минувших лет удалось сделать немало — возведены этноусадбы России, Беларуси, Киргизии,

этидой ЮНЕСКО на площади в 83 гектара. Здесь планируется возвести десятки этноусадб, представляющих разные страны и народы мира. За пять минувших лет удалось сделать немало — возведены этноусадбы России, Беларуси, Киргизии,

Акцент

Белорусская этноусадба — это небольшой хутор, гостиница и музей народных ремесел

Украины, некоторых стран Востока. Белорусская этноусадба — это небольшой хутор, гостиница и музей народных ремесел. На стадии завершения индийская, начинается строительство непальской...

В инфраструктуре ЭТНОМИРА работают семь гостиниц, рассчитанных на разный кошелек и способных вместить около 1000 посетителей, пять ресторанов и кафе, огромный выставочный комплекс под названием «Улица мира» с полсотней павильонов, оформленных в разных этнографических стилях. Это гордость создателей, поскольку тут собираются ремесленники — гончары, кузнецы, лепщики глиняных игрушек, художники... Все они в режиме нон-стоп проводят мастер-классы для желающих. А среди желающих — и стар, и млад, приезжающие сюда со всех уголков России, и не только России.

Тут все дышит уважением к неповторимости каждого этноса. Лишь одно сегодня печалит Руслана Байрамова, и этой пе-

Обстановка белорусской избу воссоздана мастерами ЭТНОМИРА в полном соответствии с оригиналом.

чально он искренне поделился с белорусскими гостями: — Вряд ли до конца жизни мне удастся построить все запланированное...

Я видел на бумаге окончательный проект ЭТНОМИРА и уверен, если даже его основателю удастся осуществить половину задуманного, его имя останется в истории.

Об этом же много говорили и нынешние участники «крутого стола». Как заметила Наталья Грамолина, замдиректора по научной работе Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника Василия Поленова, «у тысяч людей в нашей стране есть деньги, но, увы, нет фантазии. У Руслана есть и то, и другое...»

Словом, место как нельзя лучше подходило для общения специалистов по культуре и туризму из России и Беларуси.

В ходе общения были затронуты важные темы, касающиеся инновационного подхода к традиционным формам туристических услуг.

Так, по словам Павла Коновалова, замминистра культуры и туризма Калужской области, подобные встречи призваны укреплять сотрудничество с белорусскими коллегами. Он поблагода-

В ЭТО ВРЕМЯ

Губернатор Калужской области Анатолий Артамонов встретился с председателем Минского горисполкома Николаем Ладутко и поблагодарил белорусских строителей, работающих в Калуге. Калужская область является шестым регионом в России по величине товарооборота с Минском. По итогам 2013 года он превысил 300 млн долларов. Как подчеркнул Анатолий Артамонов, в отличие от сотрудничества с другими странами, которое носит чисто экономический характер, Калужская область имеет обширные связи с Беларусью и в гуманитарной сфере.

Рябиновые бусы для двух сестер

1 → — Мы производим элитный посадочный материал. Он генетически идентичен исходному растению. Это точная копия первоначального растения, которое потом клонируется. Используя наши технологии, его можно размножить в неограниченных количествах. При этом посадочный материал экологически чистый, безвирусный, здоровый, без ГМО и инфекций.

Биотехнологи университета на производстве разных видов таких растений разрабатывают технические регламенты, которые используются спросом не только в Беларуси, но и во всему миру. Разумеется, и россияне здесь частые гости:

— В прошлом году к нам обращалась компания «Зеленые линии» — крупная фирма со своей биотехнологической лабораторией и сырьевыми базами, — продолжает декан. — У них почему-то не получалась голубика. А это же наш «конек» — 31 сорт в коллекции. На нее, кстати, и разрабатывался первый техрегламент. Мы

Акцент

Полесский государственный университет наладил тесные связи с российскими коллегами в Смоленске, Санкт-Петербурге, Волгограде, Иркутске, Москве и других городах

предоставили россиянам полный комплекс услуг. Предложили даже подготовку у нас их специалистов.

В целом же на базе факультета работает несколько биотехнологических лабораторий, так что студенты здесь учатся не только по учебникам. К примеру, за последние три года они научным методом вырастили почти полмиллиона саженцев одной только голубики! А ведь путем клеточного размножения можно получить любое ра-

стение. Впрочем, и это не предел. Антон Волотович говорит, что научная база университета позволяет заниматься даже клонированием живых организмов. В том числе и человека — если будет такая необходимость...

Неудивительно, что Полесский госуниверситет привлекает внимание российских ученых. Сегодня здесь работает 10 преподавателей из России. А началось все с международных конференций. Доктор педагоги-

ческих наук, профессор Евгений Врублевский вспоминает: — Я был одним из первых. Что мне здесь понравилось? Сплоченная база и очень хорошие условия труда. Потом я слал письма коллегам в Россию, дескать, приезжайте, посмотрите, уверен, что останетесь. Так почти одной научной конференции появилась здесь и Светлана Соколова. Сейчас, можно сказать, у нас уже целая российская «диаспора».

Пинский вуз наладил тесные связи с российскими коллегами в Смоленске, Питере, Волгограде, Иркутске, Москве и других городах. Обмен опытом идет постоянно и по всем направлениям. К примеру, экономисты Полесского университета могут предложить российским коллегам новые методики исчисления показателя. Россияне, в свою очередь, делаются исследованиями, касающимися здоровья образа жизни. Таких примеров множество, а совместный опыт находит отражение в сотнях научных публикаций.

ФОРУМ / В Московский университет привезли зубра ЗаЗУБрили историю

Александра Козопольская,
Майя Бобенко,
klin24a@gmail.com

ЭТОТ необычный сувенир презентовала белорусская делегация своим московским коллегам в рамках проведения научно-практической конференции «Национально-культурные объединения: опыт регламентирования правовых отношений».

Мероприятие прошло на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова 2 апреля — в День единения народов Беларуси и России. Зал Ученого совета едва вместил всех участников конференции — в Москву из Минска приехали представители Республиканского центра национальных культур и Белорусского общественного объединения по связям с соотечественниками за рубежом «Радзіма».

В качестве принимающей стороны выступил Научно-исследовательский центр истории диаспор во главе с руководителем — Оксаной Солоповой, а также национально-культурная автономия «Белорусы Москвы» и Ассамблея народов России. Открыл заседание замести-

тель декана исторического факультета Иван Тучков. По его мнению, в изучении межнациональных отношений крайне важна сегодня теоретико-методологическая работа. Именно поэтому открытие Научно-исследовательского центра истории диаспор на историческом факультете МГУ — событие значимое и своевременное.

Директор Республиканского центра национальных культур Беларуси Михаил Рыбаков рассказал о правовом регламентировании отношений с национальными общностями в Республике Беларусь и соотечественниками за рубежом. Председатель Совета Ассамблеи народов России Светлана Смирнова поделилась опытом взаимодействия общественных национально ориентированных организаций с государственными структурами.

Под занавес был подписан ряд соглашений о сотрудничестве, в частности между истфаком МГУ и «Республиканским центром национальных культур». А руководитель этого центра Михаил Рыбаков передал в дар коллегам симпатичный сувенир — двухкилограммового деревянного зубра.

ТЕХНОЛОГИИ / Представляем союзную программу «Компومات» Связаны сверхпрочной нитью

Станислав Галковский,
sb_gomel@mail.ru

СЛОЖИВШИЕСЯ товарные стереотипы — дескать, придумано на Западе, а сделано в Китае — опровергают на белорусском предприятии «СветлогорскХимволокно». Здесь производят изделия, не имеющие мировых аналогов. Белорусскими и российскими учеными совместно разработаны технологии и образцы оборудования для производства новых полимерных и композиционных материалов, химических волокон и нитей. Все это — уникальные проекты научно-технической программы Союзного государства на 2012–2016 годы.

Когда заходишь в цех, кажется, что попал на ткацкую фабрику. Крутом тыщачи искусственных нитей и сотни полотен. И эти километры «пряжи» находятся в постоянном движении, кручении и плетении...

У входа в одно из зданий предупреждают: фото- и видеосъемка запрещена — цех категории «А». Раньше это было военной тайной, теперь — коммерческой. Светлогорск — крупнейший в мире производитель углеродно-волоконистых материалов на вискозной основе, выпускает до 120 тонн в год. Похожая продукция есть у Франции и США, но там объемы в разы меньше.

Углеродные композиты используются для вакуумных печей, углеродный войлок — для термоизоляции высокотемпературных агрегатов. Такие волокна нашли применение в фильтрах доочистки питьевой воды, фильтрации водки, нефтепродуктах, при генерации гальванических растворов и очистке воздуха, — рассказывает замглавного инженера ОАО «СветлогорскХимволокно» Михаил Полховский. — Применяется материал в авиации и кораблестроении, он может выдерживать перепады температур и агрессивные среды. И, конечно, это великолепный экран для электромагнитного излучения. Например, чехол для мобильного телефона полностью гасит сигнал связи. Защита человека и приборов от различных излучений.

Угледвородные волокна могут принимать любую форму, а после специальной обработки затвердевать. В итоге получается весьма легкая сверхпрочная деталь. Благодаря реализации союзных программ модернизировано оборудование. Это позволило сократить расход сырья, в 2 раза увеличить ширину получаемого полотна, повысить производительность и снизить себестоимость. Следующий этап — получение местного сырья, так как основа углеродных волокон — целлюлоза — пока импор-

тная. Уже в следующем году должен заработать светлогорский завод по выпуску высококачественной сульфатной белил целлюлозы мощностью 400 тысяч тонн в год.

В цеху, где из цветных нитей создается знаменитый огнеупорный материал «Арселон», демонстрируют его лучшие свойства. У стенда — настоящее шоу факиров. По крайней мере, огонь зашкалки бесценен перед разработкой наших ученых.

— Этот материал может ра-

Уникальный материал «Арселон» может «работать» при плюс 300 градусах, совсем не теряя своих свойств

ботать при плюс 300 градусах, не теряя своего свойства, — объясняет главный технолог предприятия Владимир Докучаев. — «Арселон» используется для пошива спецодежды пожарных, сварщиков, металлургов, лесников, а также для фильтрации горячих газов. В общем, он нужен везде, где высокие температуры, трение, кислота, нефтепродукты, растворители.

Ткани из «Арселона» служат в 4–6 раз дольше материалов из традиционных волокон. На основе термостойкого волокна разработаны швейные нити, ворсовые ткани, нетканые материалы для предприятий цветной и черной металлургии, цементной, газовой, нефтяной и других отраслей промышленности. Причем союзная разработка намного дешевле зарубежных аналогов. Главный экспортный рынок — Германия.

А к 2016 году в «СветлогорскХимволокно» обещают реализовать необычный «бельевой» проект.

Такая ткань должна дышать, переносить тепло и влагу и обладать бактерицидными свойствами. Эта разработка также предусмотрена союзной программой.

Сегодня концерн «Белнефтехим» совместно с россиянами реализует программу «Разработка инновационных технологий и техники для производства конкурентоспособных композиционных материалов, матриц и армирующих элементов на 2012–2016 годы» (сокращенно — «Компومات»). Необходимо спроектировать, изготовить и испытать три десятка образцов нового оборудования, выпустить 95 видов высокоэффективных материалов, каждый из которых принципиально новый либо импортозамещающий.

ДОСЬЕ «СОЮЗА»

Межгосударственной финансово-промышленной группой «Фор-маш» (в которую входят предприятия и НИИ Союзного государства) за время работы реализованы четыре союзных программы, в рамках которых решено 110 научно-технических тем на сумму 3,4 миллиарда российских рублей. Экономический эффект — более 10 миллиардов российских рублей.

Новые песни о главном



Праздничный концерт в Москве продолжался больше двух часов: на сцену поочередно выходили то белорусские, то российские артисты. Были и «союзные» дуэты. Публика одинаково восторженно встречала всех.

1 → В этом году его постановщики приложили максимум усилий, добавляя действу зрелищности, красочности и динамики. Лазерное шоу, когда разноцветные лучи рисовали перед зрителем в воздухе узнаваемые им очертания российских и белорусских городов, сменилось на заднем плане огромной сцены театра видеопанно — и ария Базилио звучала на фоне итальянских двориков, а «долгое эхо друг друга», о котором нам пела прекрасная Зара, «билося» о стволы уходящих в небо матчтовых сосен.

...Эти звуки в свое время заставляли дрожать не одно зрительское сердце — на их фоне радвались жизни и скимали в отчаянии зубы в желании преодолеть, победить, выжить во что бы то ни стало герои нашего любимого фильма «Свой среди чужих, чужой среди своих». Такой уж инструмент труба — способен вызвать самые яркие и сильные эмоции. Особенно когда инструмент находится в руках Вадима Эйленкрига, любимого музыканта Игоря Бутмана, Анатолия Кролла и Олега Лундстрема.

В мелодии Эдуарда Артемьева трубоча находил свои повороты, мелодия усложнялась, разветвлялась, музыканты джазового квинтета по очереди брали на себя лидерство, но все сходило в конце концов к ней, к трубе в руках солиста.

Парад великолепных голосов и современных ритмов продолжился силами победителей и участников национальных песенных конкурсов. Тео, он же Юрий Вапук, с 17 лет — солист Национального академического оркестра Беларуси под управлением Михаила Финберга. В январском финале национального отбора международного песенного конкурса «Евровидение-2014» он одолел дуэт Макс Лоренс&Дидоло — и с песней Шеесесакэ будет теперь представлять Беларусь в финале Ев-

ропейского песенного состязания. Вот он, потенциальный международный хит от Тео — быстрая мелодия, рваный танцевальный ритм, под который 31-летний певец в импульсивном танце в несколько шагов пересекает театральную сцену. Вызов через несколько номеров приняла Тина Кузнецова, голосистая, эксцентричная, яркая финалистка телевизионного проекта «Голос» — и весь зал дружно подпел «Ваня, Ваня, Ваня, А моря волны захитают иногда...»

Акцент

”Союз Беларуси и России отметил свое совершеннолетие. Впереди — новые ритмы, новые поэзия и проза жизни, новые песни о самом главном

Как всегда, под конец праздника на сцене зажглись настоящие эстрадные звезды. Завсегдатый российско-белорусских музыкальных вечеров Дмитрий Маликов сначала саксофонировал на фортепиано акробатическим чудесам в исполнении группы «Русские каскадеры», а потом спел для публики в зале ее любимую «Сторону родную». Строгий и серьезный Николай Расторгуев и его «Любэ» а капелла на четыре голоса во всю мощь завели «Расея, моя Расея...»

Как всегда, с неизменными распевностью, мелодичностью и теплотой, рождающей ощущение братского плеча рядом, исполнили свои баллады минские «Сябры» с Анатолием Ярмоленко во главе.

Союз Беларуси и России отметил свое совершеннолетие. Впереди — новые ритмы, новые поэзия и проза жизни, новые песни о главном.

Владимир Бибиков,
Минск, bibikov@sb.by

В БЕЛУССКОЙ столице День единения народов Беларуси и России в этом году прошел в классическом формате. Участников и гостей торжества пригласили на праздничный концерт в самый престижный столичный зал недавно отреставрированного Национального академического Большого театра оперы и балета.

Председатель Совета Респу-

вок из оперы «Седая легенда». Прима-балерина белорусского Большого Марина Вежновец и заслуженный артист России Игорь Колб покорили зрителей па-де-де из балета «Лебединое озеро», а великопелная «союзная» пара Нина Шарубина и Бадри Майсурадзе спели арии из оперы «Сельская честь».

На торжества пришли представители общественности, дипломаты и парламентарии, ветераны и молодежь. Председатель Республиканского совета Белорусской общественной организации ветеранов Анатолий Новиков стал своим в кругу воспитанников Минского кадетского училища МВД. Ведь он, генерал, в юности носил мундир Воронежского суворовского училища, так что поговорить было о чем. Для Анатолия Николаевича, несколько созывов являвшегося членом Совета Республики Беларусь и Парламентского собрания Союза двух стран, День единения очень дорог:

— То, что мы единое Союзное государство, сомнений нет. Белорусы не чувствуют себя в России иностранцами, и россияне у нас как свои. 2—3 раза в год я участвую в заседаниях координационного совета ветеранских организаций СНГ и Балтии, и там не скрывают доброй зависти к братским отношениям наших стран.

Встретил корреспондент «СОЮЗа» в кулуарах Большого театра и заместителя Государственного секретаря Союзного государства Ивана Бамбизу. На вопрос, что бы он пожелал участникам встречи по случаю Дня единения, Иван Михайлович ответил:

— Крепить нашу дружбу. Под этим словом подразумеваю все, что мы делаем полезного для союза Беларуси и России. Это и политика, и экономика, и права граждан — все направления сотрудничества. Только так можно обеспечить хорошую динамику отношений наших стран.

блики Национального собрания Анатолий Рубинов зачитал приветствие народам двух стран Председателя Высшего Государственного Совета Союза Беларуси и России, Президента Беларуси Александра Лукашенко. А первый заместитель председателя Совета Федерации России Александр Торшин озвучил праздничное послание Президента РФ Владимира Путина.

Место проведения торжества предопределило стиль и содержание концертной программы. Классический репертуар позволил языком художественных образов передать идею многовекового единства наших народов.

Артисты двух стран гармонично дополнили друг друга на сцене, исполняя общие номера. Заслуженная артистка Беларуси Анастасия Москвина и заслуженный артист России Роман Муравичский исполнили отры-

ДОСЛОВНО

Григорий Рапота,
Государственный секретарь Союзного государства:

— Накануне я сам для себя постарался подвести промежуточные итоги и ответить на вопрос, где мы продвинулись вперед, есть ли динамика? Попробую рассказать о своих ощущениях и понимании того, где мы находимся, начиная с 2013 года. Надо учитывать, что преобразования в межгосударственных отношениях — дело непростое, кропотливое и не очень быстрое, затрагивает интересы разных участников. Порой на это уходят годы. Главное — не опускать руки даже тогда, когда, кажется, развитие идет медленно. Это касается и Союзного государства. Проект реализуется достаточно продуктивно. Оценивая то, что сделано в 2013 году и начале нынешнего, можно выделить два вида тем. Первые — накатанные, из года в год повторяющиеся мероприятия. Например, учения белорусско-российской региональной группировки войск. Или союзные мероприятия, направленные на развитие молодежи, спорта. Но я бы хотел сосредоточиться на том новом, что появилось в работе Союзного государства.

Мы сформулировали — по поручению глав наших государств, — куда двигаться дальше. Почти год на это потратили. Рассмотрели много экономических, социальных, политических вопросов, над которыми работали представители министерств и ведомств двух стран. Сейчас этот план находится на завершающей стадии. Надеюсь, он будет рассмотрен на ближайшем заседании Совета Министров Союзного государства, а затем и главами наших государств. Прошло сокращение аппарата Постоянного комитета Союзного государства, за счет чего повысилась зарплата и можно приглашать более квалифицированных работников. А что затрагивает интересы всех граждан Союзного государства? Это, в первую очередь, союзные научно-технические программы. Четыре из них завершены, идет работа еще над семью, две союзные программы начали в 2013 году. Получили предложения по 20 темам о включении их в разряд союзных программ. Это большой кусок работы, на который тратится более половины

бюджета Союзного государства. Утвердили новый порядок принятия союзных программ, более оперативный. В межгосударственных отношениях подписаны два важных соглашения: о применении системы ГЛОНАСС и о сотрудничестве в военно-технической сфере. Кроме того, появилась новая форма сотрудничества, охватывающая широкую социальную группу, — форум технологических вузов Беларуси и России. Попробовали провести такие форумы в Минске в 2012 и 2013 годах — понравилось всем. Будем расширять. Возобновлено сотрудничество по линии студенческих строительных отрядов. В 2013 году они работали на сооружении Белорусской АЭС и на Ямале. Отзывы положительные. Помимо денег, которые для ребят не лишние, — это возможность общения, решения совместных задач. Кроме того, проводится конкурс детского художественного творчества в усадьбе Репина в Здравнево. Издательская деятельность. Факсимильно воспроизвели трехтомник произведений Александра Пушкина в болдинский период. Вышел альманах молодых писателей Беларуси и России. Вместе с тем я выделил для себя в качестве приоритета решение ряда задач, сформулированных в договоре о создании Союза. Это согласование структурно-промышленной политики. Надо активнее работать над формированием единого транспортного, энергетического пространства. Элементы того и другого воплощаются уже в жизнь. Но что есть критерий? Это проговаривается при составлении перспективного плана развития Союзного государства. Непочатый край работы по вопросам производственной кооперации. В социальной сфере есть очевидные достижения — свобода в выборе места жительства, работы, учебы, перевод пенсий, получение неотложной медицинской помощи. А вот с плановой помощью, переводом пенсий военнослужащим этого нет. В системе образования есть соглашение об эквивалентности вузовских дипломов, а по кандидатским и докторским — нет. Над всем этим предстоит работать. При этом не преуменьшается значение сотрудничества в военной и других сферах.



Спикер Госдумы РФ Сергей Нарышкин, Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота и Посол Республики Беларусь в РФ Игорь Петриченко с удовольствием аплодировали артистам.



Московский мюзик-холл удивил зрителей мастерством и оригинальными костюмами.



Замечательный «союзный» дуэт Алины Яровой и Анатолия Сивко покорила публику.



Тине Кузнецовой — финалистке проекта «Голос» — дружно подпевал весь зал.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Татьяна Москалькова,
председатель Комиссии по законодательству и регламенту Парламентского Собрания Союза Беларуси и России:

— В этот день мы вспоминаем все лучшее, что сложилось за годы создания Союзного государства. Это единственное интеграционное сообщество на постсоветском пространстве, которое вышло на конкретные результаты в экономике, строительстве, космосе, обороне и безопасности. В этом году мы замахнулись на 10 крупных совместных программ, которые продвигнут нашу интеграцию вперед.

Дмитрий Маликов,
народный артист России:

— В прошлом году я продолжил свою программу «Уроки музыки» в поддержку начального музыкального образования, обехав почти всю Россию. Я считаю, что наши дети обязательно должны учиться понимать музыку, ведь даже если они не станут профессиональными музыкантами — музыка сделает их лучше, откроет им глаза. Я побывал с «Уроками музыки» уже в 60 российских городах — а в Беларуси еще не был! Надеюсь совсем скоро исправить это — так что, дорогие сябры, ждите, скоро увидимся!



Дмитрий Маликов — завсегдатый российско-белорусских музыкальных вечеров.

ВУЗЫ / БГУ ждет абитуриентов из белорусских диаспор России Где твоя альма-матер?

Светлана Брайловская,
kor@rgkazan.mil.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ делегация Белорусского государственного университета приехала на днях в столицу Татарстана пообщаться с казанскими школьниками — завтрашними абитуриентами.

Как рассказал декан факультета доуниверситетского образования БГУ Вячеслав Молофеев, они прекрасно понимали, что едут, как говорится, «в Тулу со своим самоваром», так как выбор у казанских абитуриентов и без того огромный. Но им было что предложить.

По его словам, многие выпускники и их родители не знают, что учиться в вузах Беларуси россиянам можно на тех же условиях, что и у себя на Родине. Причем обучение, за исключением культурологических и филологических дисциплин, ведется на русском языке.

У российских абитуриентов есть возможность поступить и на бюджетное отделение, и на платное, где стоимость обучения для жителей России будет рассчитываться, как и для белорусов. К примеру, средняя стои-

Представители БГУ надеются на то, что интерес к их альма-матер прежде всего проснется у тех молодых людей, чьи родители, бабушки и дедушки родом из Беларуси

мость обучения в БГУ для граждан Беларуси составляет одну тысячу долларов, в то время как для иностранцев — около 3,5 тысяч. Обучение в Казанском (Приволжском) федеральном университете на платной основе дороже в два раза.

Но для того чтобы российским абитуриентам поступить в БГУ наравне с белорусскими, нужно выполнить единственное условие — сдать централизованное тестирование (ЦТ), которое несколько отличается от привычного россиянам Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Главное отличие в том, что ЦТ — это форма вступительных экзаменов в вузы Беларуси, а материалы ЕГЭ в России служат как для итоговой аттестации выпускников средних школ, так и для отбора абитуриентов. Причем результаты ЦТ действительны только один год.

По словам Вячеслава Молофеева, сейчас в БГУ обучаются 26 тысяч студентов, каждый — иностранец. Среди них львиную долю составляют граждане Китая, россияне пока что 400 человек. Есть среди них и жители Татарстана.

— В то время как студенты из Китая выбирают преимущественно международный и экономический факультеты, а также праводеление, россияне можно встретить везде, — говорит декан БГУ. — И особенно приятно, когда абитуриенты из дружеского нам государства выбирают естественно-научные факультеты — гордость нашего университета. Ажитажный спрос, который существует вокруг экономических и юридических специальностей, привел к тому, что возник переизбыток специалистов. В то время как экономике нужны профессионалы в области IT- и биотехнологий. Поэтому за последние пять лет мы обновили наши специальности и переоформировались на новые направления.

Что касается бытовых условий, то и здесь, обещают представители БГУ, будет не хуже, чем в Казани. Четыре года назад университет обзавелся новым кампусом, который в ближайшее время будет принимать участников и гостей чемпионата мира по хоккею.

Представители БГУ надеются на то, что интерес к их альма-матер прежде всего проснется у тех молодых людей, чьи родители, бабушки и дедушки родом из Беларуси. Поэтому делегация БГУ заявила на образовательные выставки в те регионы, где есть сильные белорусские диаспоры. Они уже побывали в Уфе, а после Казани поедут в Мурманск и Сургут.