

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра ЮНЕСКО**

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»  
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State Pedagogical University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL  
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

**UNESCO Chair**

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning  
at the Moscow State Pedagogical University

**4(8)'2014**

**Учредитель и издатель:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**А. Л. Семёнов (председатель)**

*академик РАН, академик РАО, профессор*

**Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)**

*профессор, доктор педагогических наук,  
член Союза композиторов России*

**Ж. Я. Аубакирова**

*народная артистка Республики Казахстан,  
профессор*

**Ш. Вудворд**

*доктор философии,  
президент Международного общества  
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

**И. Ф. Гажим**

*академик-координатор филиала Академии наук  
Молдовы, профессор, доктор педагогических наук*

**В. А. Гергиев**

*народный артист России*

**В. А. Гуревич**

*профессор, доктор искусствоведения,  
секретарь Союза композиторов  
Санкт-Петербурга*

**Б. М. Неменский**

*профессор, академик РАО,  
народный художник России*

**М. И. Ройтерштейн**

*профессор, композитор,  
заслуженный деятель искусств России,  
кандидат искусствоведения*

**А. С. Соколов**

*профессор, доктор искусствоведения,  
член Союза композиторов России*

**Д. Форрест**

*профессор Университета Мельбурна  
(Австралия), доктор философии*

**Г. М. Цыпин**

*профессор, доктор педагогических наук,  
кандидат искусствоведения,  
член Союза композиторов России*

**Р. К. Щедрин**

*композитор, народный артист СССР*

**С. Б. Яковенко**

*профессор, доктор искусствоведения,  
народный артист России*

## **ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО И  
ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ  
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**4(8)'2014**

Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня  
2013 г.

© Московский педагогический  
государственный университет  
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ  
«Музыкальное искусство и  
образование на протяжении  
жизни»

**BULLETIN  
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS  
AND EDUCATION  
IN LIFE-LONG  
LEARNING”**

**AT THE MOSCOW  
STATE PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY**

**4(8)’2014**

The journal was founded  
in 2013

Comes out 4 times a year

The journal is registered  
Federal service for supervision  
in the sphere of Telecom,  
information technologies and mass  
communications

Registration certificate  
PI № FS77-54402  
June 10, 2013

© Moscow State  
Pedagogical University  
© UNESCO Chair “Musical Arts  
and Education in Life-Long  
Learning” at the Moscow State  
Pedagogical University

**The founder and the publisher:  
MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**EDITORIAL BOARD**

**A. L. Semenov (chairman of the board)**

*Academician of Russian Academy of Sciences,  
Academician of Russian Academy of Education,  
Professor*

**E. B. Abdullin**

**(vice-chairman of the board)**

*Professor, Doctor of Pedagogical Sciences,  
Member of the Union of Composers of Russia*

**J. Ya. Aubakirova**

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,  
Professor*

**Sh. C. Woodward**

*PhD, President International Society for Music  
Education, Associate Professor and Director  
of Music Education Eastern Washington University*

**I. Gagim**

*Academician-coordinator of the Branch  
of the Academy of Sciences of Moldova,  
Professor, Doctor of Pedagogical Sciences*

**V. A. Gergiev**

*People's Artist of Russia*

**V. A. Gurevich**

*Professor, Doctor of Arts, Secretary  
of the Union of Composers of Saint Petersburg*

**B. M. Nemenskiy**

*Professor, Academician of the Russian Academy  
of Education, People's artist of Russia*

**M. I. Roitershtein**

*Professor, Composer, Honoured art worker  
of Russia, Candidate of Arts*

**A. S. Sokolov**

*Professor, Doctor of Arts, Member of the Union  
of Composers of Russia*

**D. Forrest**

*Professor, PhD*

**G. M. Tsypin**

*Professor, Doctor of Pedagogical Sciences,  
Candidate of Arts, Member of the Union  
of Composers of Russia*

**R. K. Shchedrin**

*Composer, People's Artist of the USSR*

**S. B. Yakovenko**

*Professor,  
Doctor of Arts, People's Artist of Russia*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<b><i>Е. В. Николаева</i></b> (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
<b><i>Э. Б. Абдуллин</i></b>	– доктор педагогических наук, профессор
<b><i>П. В. Анисимов</i></b>	– кандидат педагогических наук, доцент
<b><i>Б. Р. Иофис</i></b>	– кандидат педагогических наук
<b><i>Е. П. Красовская</i></b>	– кандидат педагогических наук, доцент
<b><i>А. В. Торопова</i></b>	– доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор	<b><i>Ю. М. Севрюкова</i></b>
Верстка	<b><i>Н. И. Лисова</i></b>
Дизайн обложки	<b><i>А. Н. Ермак, И. В. Нартова</i></b>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## EDITORIAL BOARD

<b><i>Nikolaeva E. V.</i></b> ( <i>editor-in-chief</i> )	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b><i>Abdullin E. B.</i></b>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b><i>Anisimov P. V.</i></b>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b><i>Iofis B. R.</i></b>	– Candidate of Pedagogical Sciences
<b><i>Krasovskaya E. P.</i></b>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b><i>Toropova A. V.</i></b>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Managing editor	<b><i>Yu. M. Sevryukova</i></b>
Makeup	<b><i>N. I. Lisova</i></b>
Cover design	<b><i>A. N. Ermak, I. V. Nartova</i></b>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

## МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Иофис Б. Р.** Категории «музыкальный язык» и «музыкальная речь» в контексте метапредметного содержания общего музыкального образования. . . . . 11
- Голешевич Б. О.** Взаимосвязь эмоционального и рационального в общем музыкальном образовании. . . . . 26
- Корноухов М. Д.** Субъект образования – субъект интерпретирующий . . . . . 32

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Барышева Т. А., Григорьева М. В.** Арт-факторы развития способности к импровизации в младшем школьном возрасте . . . . . 40
- Венедиктова Н. В.** Психолого-педагогические аспекты формирования психомоторных действий у студентов в процессе обучения дирижированию. . . . . 48

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1

- Кулапина О. И.** Методология музыкознания в контексте высшего музыкального образования: понятийные установки . . . . . 58
- Горемычкин А. И.** Содержание учебных дисциплин музыкально-исторического цикла как основа их воспитательного и развивающего потенциала . . . . . 67
- Миклина Н. Н.** Идея государственности в оперном творчестве Н. А. Римского-Корсакова как элемент содержания музыкально-исторического образования. . . . . 77

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Стулова Г. П.** Факторы педагогического воздействия на тембр певческого голоса. . . . . 90
- Красовская Е. П.** Освоение фортепианного цикла «24 прелюдии» Д. Б. Кабалевского студентами-музыкантами с использованием художественно-ассоциативного метода . . . . . 105

**ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Паршина Т. В.</b> Рахманинов в Московской консерватории (1886–1892) . . . . .	119
<b>Малинковская А. В.</b> Академическое музыкальное образование в контексте традиций школы Гнесиных . . . . .	131
<b>Дорошенко С. И.</b> Репертуарная политика в СССР по отношению к музыкальной самодеятельности (1920–1962 годы) и её реализация во Владимирской губернии (области): историко-педагогический аспект . . . . .	146
<b>Калина А. Э.</b> Музыкальное образование незрячих людей: проблемы, которые ждут своего решения . . . . .	157
<b>Грязнова Т. М., Грязнов С. И.</b> Религиозное искусство как фактор духовного воспитания школьников в воскресных школах Мордовии . . . . .	163
<b>Сведения об авторах</b> . . . . .	169
<b>Перечень статей, опубликованных в 2014 году</b> . . . . .	173

## METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSIC EDUCATION

- Iofis B. R.** Category “Musical Language” and “Musical Speech”  
in the Context of the Metasubject Content of the General Music Education . . . . . 11
- Goleshevich B. O.** The Relationship between Emotional and Rational  
in General Musical Education . . . . . 26
- Kornoukhov M. D.** The Subject of Education – Subject Interpreting. . . . . 32

## MUSICAL PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Barysheva T. A., Grigorieva M. V.** Art-Factors in the Development  
of the Ability to Improvise in Primary School Age. . . . . 40
- Venediktova N. V.** Psychological and Pedagogical Aspects of Shaping  
Students’ Psychomotor Actions in Teaching Conducting Skills . . . . . 48

## MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Kulapina O. I.** The Methodology of Musicology in Higher Music Education: Notions . . . . . 58
- Goremyckin A. I.** Content of Musical and Historical Subjects as a Basis  
of Their Educational and Developmental Potential. . . . . 67
- Miklina N. N.** Idea of Statehood in the Operatic Creation of N. A. Rimsky-Korsakov  
as the Element of the Content of the Musical-Historical Education . . . . . 77

## MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Stulova G. P.** Factors of the Pedagogical Impact on the Timbre  
of the Singing Voice . . . . . 90
- Krasovskaya E. P.** Development of the Piano Cycle “24 Preludes”  
of D. B. Kabalevsky by Students-Musicians with the Use Artistic  
Association Method. . . . . 105

## HISTORY, THEORY AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

<b>Parshina T. V.</b> Rachmaninov in the Moscow Conservatoire (1886–1892) . . . . .	119
<b>Malinkowskaya A. V.</b> Academical Music Education in the Context of Educational Traditions of Gnessin School . . . . .	131
<b>Doroshenko S. I.</b> Repertoire Policy Towards Amateur Music in the USSR (during 1920–1962) and Its Implementation in Vladimir Region: Historical and Pedagogical Aspects . . . . .	146
<b>Kalina A. E.</b> Music Education for Blind People: Issues Awaiting Their Solution . . . . .	157
<b>Gryaznova T. M., Gryaznov S. I.</b> Religious Art as a Factor of Religious Education of Students in Sunday Schools of Mordovia . . . . .	163
<b>Information about the authors</b> . . . . .	169
<b>List of articles published in 2014</b> . . . . .	173