

УДК 069(08)
ББК 79.1(2)я43
М64

А

Ответственный редактор А. А. Сундиева

Редколлегия

М. А. Полякова, С. А. Поляков, М. С. Стефко,
О. Е. Черкаева, Б. Л. Шапиро, С. М. Фазлуллин

М64 **Мировые** тренды и музейная практика в России : сборник статей Международной научной конференции, Москва, 30–31 октября 2018 г. / отв. ред. А. А. Сундиева ; Российский государственный гуманитарный университет, Факультет истории искусства. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 463 с. — Москва : Издательский центр РГГУ, 2022. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7281-3080-2

Сборник статей фиксирует результаты Международной научной конференции, посвященной 30-летию кафедры музеологии ФИИ РГГУ, которая состоялась 30–31 октября 2018 г. в Москве, в Российском государственном гуманитарном университете. Юбилейный сборник впервые за все годы существования кафедры подвел итоги ее научной деятельности. Раскрывается значение кафедры как одного из центров музеологической мысли, констатируется весомый вклад научного коллектива в общественное признание музеологии, тесная связь кафедры с профессиональным сообществом.

Название конференции «Мировые тренды и музейная практика в России» отражает общий круг обсуждавшихся на ней вопросов. Сборник открывает раздел «Мировые тренды», включивший доклады представителей России, Франции и Германии. Выступления были посвящены современным течениям в музеологии и перспективным направлениям музейной практики. Президент ICOM Франсуа Мересс подвел итоги продолжавшейся два года международной дискуссии о понятии «музей». Музейная практика, музейная наука и музейное образование стали основными направлениями дискуссий, развернувшихся в секционных заседаниях.

Для специалистов в области музейного дела, преподавателей вузов, а также студентов и аспирантов, обучающихся по музейным специальностям.

УДК 069(08)
ББК 79.1(2)я43

Электронное издание на основе печатного издания: Мировые тренды и музейная практика в России : сборник статей Международной научной конференции, Москва, 30–31 октября 2018 г. / отв. ред. А. А. Сундиева ; Российский государственный гуманитарный университет, Факультет истории искусства. — Москва : Издательский центр РГГУ, 2019. — 462 с. — ISBN 978-5-7281-2323-1. — Текст : непосредственный.

В оформлении обложки использовано фото из проекта Жерара Юфера «Один день в музее» (Лувр) Источник: http://apolloonline.ru/wp-content/uploads/2019/02/louvre10_03_17022.jpg

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-3080-2

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2019

А

Содержание

<i>Поздравление</i> [А.М. Шолохов]	15
Несколько слов о юбилее и сборнике	
<i>Предисловие редактора</i> [А.А. Сундиева]	16

Раздел I Мировые тренды

<i>Сундиева А.А.</i>	
Кафедра музеологии Российского государственного гуманитарного университета и ее вклад в развитие музейной науки	19
<i>Мересс Ф.</i>	
Международное обсуждение понятия «музей»: итоги дискуссии	31
<i>Штеблер В.</i>	
Актуальные темы в деятельности западноевропейских музеев. От предложений для посетителей с особыми потребностями до исследований провенанса в колониальном контексте	42
<i>Хенкер М.</i>	
Музеи «наводят мосты»: новая концепция представления «трудной» истории в музеях	57

Раздел II Музейное образование: формы, технологии, результаты

<i>Черкаева О.Е.</i>	
Подготовка музейных кадров: история вопроса и современные реалии	61

<i>Полякова М.А.</i>	
Культурное наследие России в гуманитарном образовании: из опыта преподавания в РГГУ	74
<i>Мастеница Е.Н., Шляхтина Л.М.</i>	
Научные идеи и реалии практики как основа подготовки музейного специалиста в Санкт-Петербургском государственном институте культуры	86
<i>Родионова Д.Д.</i>	
Современные тенденции подготовки музейных кадров в контексте модели «тройная спираль»	99
<i>Ноль Л.Я., Черненко В.В.</i>	
Цифровые технологии в музеях: из опыта преподавания	105
<i>Черненко В.В.</i>	
Проектирование экспозиций и выставок: образовательные технологии и результаты	113
<i>Калита С.П.</i>	
Музейное образование на немuseumных кафедрах	121
<i>Попова Л.В.</i>	
Актуальные вопросы исследований в области музейной педагогики	132
<i>Смуров А.В., Попова Л.В., Пикуленко М.М.</i>	
Развитие образовательных программ в Музее землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова	141

Раздел III Музей и наука

<i>Шелегина О.Н.</i>	
Наследие – основа формирования и развития музейного мира Сибири	148
<i>Конькова Л.В.</i>	
Археологическое наследие России. Проблемы сохранения и актуализации	158
<i>Некрасова С.Д.</i>	
Российские потери в период Второй мировой войны: музейный контекст	165

<i>Баранова С.И.</i>	
Музейные учетные документы как исторический источник	178
<i>Чувилова И.В.</i>	
Музеи локальной истории нового типа: трансформация понятия	186
<i>Кимеева Т.И.</i>	
Семиотическая интерпретация музейных предметов как основа актуализации нематериального наследия в музее	195
<i>Балаш А.Н.</i>	
Аутентичность музейных реконструкций художественных артефактов и проектов	203
<i>Беззубова О.В.</i>	
Музей как новая форма коммеморации: культура и политика	212
<i>Плохотнюк В.С.</i>	
Музейная коммуникация как конгломерат гетерогенных дискурсов	221
<i>Семерицкая О.В.</i>	
Проблема сохранения народных художественных промыслов как объектов культурного наследия: музееведческий аспект	231
<i>Николаев И.Р.</i>	
Прибрежный культурный ландшафт: определение и содержание понятия	241

Раздел IV

Современные музейные практики

<i>Скрипкина Л.И.</i>	
Современные исторические и краеведческие музеи и их конкуренты: вызовы времени	250
<i>Зубарев А.В., Корзюк Н.В.</i>	
Научно-методическое обеспечение музейной деятельности как важный фактор интеграции музеев Республики Крым в российское культурное пространство	257

<i>Семенова О.В.</i>	
Ресурсные центры, открытое хранение и другие практики актуализации исторического наследия в современном музее	269
<i>Стефко М.С.</i>	
Выставочные проекты в контексте культурной дипломатии в России и Франции в XXI веке	276
<i>Самарцева Е.И.</i>	
Тульский государственный музей оружия в современном научном пространстве	291
<i>Ахтамзян Н.И., Ахтамзян А.И.</i>	
Современные методы исследования поведения посетителей музея	303
<i>Алферова М.В.</i>	
Музей народа Сукума (Танзания)	311
<i>Гаганова М.А.</i>	
Из опыта работы с коллекцией фотоматериалов: классификационные подходы и проблема авторства музейной фотографии	316
<i>Деева Н.В.</i>	
Культурно-образовательный проект «Леонид Варпаховский: партитура спектакля» как средство актуализации театрального наследия России	325
<i>Церковникова Е.А.</i>	
Проект «Рожденные в яранге» как актуальная форма клубной работы музея на Чукотке	333
<i>Зайцева Г.А.</i>	
Особенности применения социального маркетинга в отечественной музейной практике	341
<i>Ли Чо Лонг</i>	
Выставочные проекты Республики Корея в России	352

Раздел V Консервация и музеефикация объектов подводного культурного наследия

<i>Фазлуллин С.М.</i> Подводное культурное наследие России: проблемы музеефикации	358
<i>Борисова Г.А.</i> Вода в культуре мая: иконография и ритуальные практики	371
<i>Букатов А.А., Дюженко Т.В.</i> Первая подводно-археологическая выставка в музее-заповеднике «Херсонес Таврический»	377
<i>Горлов И.О.</i> Археометрия в современной подводной археологии	385
<i>Николаев И.Р.</i> Роль государства в охране подводного культурного наследия Великобритании	395
<i>Атеш М.А., Фазлуллин С.М.</i> Актуализация морского историко-культурного наследия	407
<i>Ольховский С.В., Степанов А.В.</i> Охранные мероприятия подводной археологии при строительстве Крымского моста	421
<i>Хохлов С.А., Ткаченко Ю.Г., Садеков Р.Н., Бардашов М.Н.</i> Исследование древних портов в районе о. Родос	429
<i>Наумов Ю.М.</i> Работа музея-заповедника «Кижи» по изучению, музеефикации и сохранению традиций народного судостроения и судоходства	437

Раздел VI Выпускники кафедры и музейная практика

Обзор круглого стола	450
<i>Наши авторы</i>	454
<i>Summary</i>	461

Contents

Sholokhov Alexander Mikhailovich. President of ICOM Russia	15
A few words about the anniversary and the collection. Editor's Foreword	16

Section I World trends

<i>Sundieva Anneta A.</i> Museology Department of the Russian State University for the Humanities and its contribution to the development of museology	19
<i>Mairesse François</i> International discussion of the notion "museum": discussion results	31
<i>Stäbler Wolfgang</i> Current subjects in Western Europe museums: from offers for visitors with special needs till provenance research in colonial context	42
<i>Henker Michael</i> Museums "build bridges": a new concept of presenting contested history in museums	57

Section II Museum education

<i>Cherkaeva Olga E.</i> Museum specialists training: history of the question and current realities	61
---	----

<i>Polyakova Marta A.</i> The cultural heritage of Russia in liberal arts education: teaching experience at Russian State University for the Humanities	74
<i>Mastenitsa Elena N., Shlyakhtina Lyudmila M.</i> Scientific ideas and realities of practice as a basis of the museum specialist training at the St. Petersburg State Institute of Culture	86
<i>Rodionova Daria D.</i> Modern trends in the preparation of museum personnel in the context of the “triple helix” model	99
<i>Nol Lev Y., Chernenko Victotia V.</i> Computer technologies in museums: the pedagogical experience	105
<i>Chernenko Victotia V.</i> Exposition and exhibition design: educational technologies and results	113
<i>Kalita Svetlana P.</i> Museum education at non-museum education departments	121
<i>Popova Lyudmila V.</i> Current issues of research in museum pedagogy	132
<i>Smurov Andrey V., Popova Lyudmila V., Pikulenko Marina M.</i> Development of educational programs in the Earth Science Museum of Lomonosov Moscow State University	141

Section III Science and museum

<i>Shelegina Olga N.</i> Heritage is a basis for the formation and development of the museum world of Siberia	148
<i>Konkova Lyudmila V.</i> The archaeological heritage of Russia. Problems of preservation and actualization	158
<i>Nekrasova Svetlana D.</i> Russian losses in the World War II: museum context	165

<i>Baranova Svetlana I.</i>	
Documentation of the museum collections as a historical source	178
<i>Chuvilova Irina V.</i>	
Museums of local history of a new type: concept transformation	186
<i>Kimeeva Tatyana I.</i>	
Semiotic interpretation of museum objects as the basis for the actualization of intangible heritage in the museum	195
<i>Balash Alexandra N.</i>	
Authenticity of museum recreations of art artifacts and projects	203
<i>Bezzubova Olga V.</i>	
Museum as a new mode of commemoration: culture and politics	212
<i>Plokhotnyuk Vladimir S.</i>	
Museum communication as a conglomerate of heterogeneous discourses	221
<i>Semeritskaya Olga V.</i>	
Preserving folk art crafts as objects of cultural heritage: museological aspect	231
<i>Nikolaev Ivan R.</i>	
The coastal cultural landscape: definition and concept	241

Section IV

Modern museum practice

<i>Skripkina Lubov I.</i>	
Modern historical and local history museums and their competitors: challenges of time	250
<i>Zubarev Alexey V., Korzyuk Natalya V.</i>	
Scientific-methodical support of museum activities as an important factor in the integration of the Republic of Crimea's museums into the Russian cultural space	257
<i>Semenova Olesya V.</i>	
Resource centers, open storage and other practices of historical heritage actualization in the modern museum	269

<i>Stefko Maria S.</i>	
Exhibition projects in the context of Russian–French cultural diplomacy in the 21st century	276
<i>Samartseva Elena I.</i>	
Tula State Arms Museum in the modern scientific world	291
<i>Akhtamzyan Nurlan I., Akhtamzyan Amir I.</i>	
Modern methods of studying the behavior of museum visitors	303
<i>Alferova Maria V.</i>	
The Sukuma museum (Tanzania)	311
<i>Gaganova Margarita A.</i>	
Work experience with collection of photographs: classification approaches and the authorship problem of museum photograph	316
<i>Deeva Natalia V.</i>	
Cultural and educational project “Leonid Varpakhovsky: spectacle score” as a means of Russian theatrical heritage actualization	325
<i>Tserkovnikova Ekaterina A.</i>	
The project “Born in yaranga” as an actual form of museum club work in Chukotka	333
<i>Zaitseva Galina A.</i>	
Details regarding social marketing in the national museum practice	341
<i>Lee Cho Long</i>	
Exhibition projects of the Republic of Korea in Russia	352

Section V

Conservation and museification of objects of underwater cultural heritage

<i>Fazlullin Sergey M.</i>	
Underwater cultural heritage of Russia: the problems of museification	358
<i>Borisova Galina A.</i>	
Water in Mayan culture: iconography and ritual practices	371

<i>Bukatov Andrey A., Dyuzhenko Tatiana V.</i> The first underwater archeological exhibition in the museum-reserve "Chersonesus"	377
<i>Gorlov Ivan O.</i> Archeometry in modern underwater archeology	385
<i>Nikolaev Ivan R.</i> The role of the State in the protection of the underwater cultural heritage in the United Kingdom	395
<i>Atesh Maria A., Fazlullin Sergey M.</i> Actualization of maritime historical and cultural heritage	407
<i>Olkhovsky Sergey V., Stepanov Ayvar V.</i> Rescue activities of the underwater archaeology during the construction of the Crimean Bridge	421
<i>Khokhlov Sergey A., Tkachenko Yuriy G., Bardashov Mikhail N., Sadekov Rolan N.</i> The study of ancient ports in the area of Rhodes	429
<i>Naumov Yuri M.</i> The work of the Kizhi museum-reserve employees for the study, museumification and preserving of traditions of national shipbuilding and navigation	437

Section VI

Выпускники кафедры и музейная практика

Overview of the round table	450
<i>Our authors</i>	454
<i>Summary</i>	461