

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева Галина Васильевна,

доктор искусствоведения, профессор,
Дальневосточный федеральный
университет (Владивосток)

Астафьева Ольга Николаевна,

доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства и госу-
дарственной службы при Президенте
Российской Федерации (Москва)

Егоров Владимир Константинович,

доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Ерохина Татьяна Иосифовна,

доктор культурологии, профессор,
Ярославский государственный
театральный институт, Ярославский
государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского
(Ярославль)

Кириллова Наталья Борисовна,

доктор культурологии, профессор, за-
служенный деятель искусств Российской
Федерации, Уральский федеральный уни-
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Консон Григорий Рафаэлевич,

доктор искусствоведения, профессор,
Московский физико-технический инсти-
тут, Институт кино и телевидения, Россий-
ская академия музыки имени Гнесиных
(Москва)

Кочеляева Нина Александровна,

кандидат исторических наук, Всероссий-
ский государственный институт кинемато-
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый
институт культурологии» (Москва)

Любимов Борис Николаевич,

кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Малинецкий Георгий Геннадьевич,

доктор физико-математических наук,
профессор, Институт прикладной
математики им. М.В. Келдыша
Российской академии наук (Москва)

Мальгина Ирина Викторовна,

доктор философских наук, профессор,
Московский государственный
лингвистический университет (Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,

главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская госу-
дарственная библиотека
(Москва)

Романова Екатерина Назаровна,

доктор исторических наук, старший
научный сотрудник, Институт
гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО
РАН, Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова
(Якутск)

Рубинштейн Александр Яковлевич,

доктор философских наук, канди-
дат экономических наук, профессор,
заслуженный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)

Самарин Александр Юрьевич,

доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)

Сиднева Татьяна Борисовна,

доктор культурологии, профессор,
Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки
(Нижний Новгород)

Синецкий Сергей Борисович,

доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,

доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания
(Москва)

Судакова Наталия Евгеньевна,

доктор философских наук, кандидат
педагогических наук, Российская
академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации
(Москва)

Фёрингер Маргарет,

PhD по истории искусств, Гёттингенский
университет им. Георга-Августа
(Гёттинген, Германия)

Хромов Олег Ростиславович,

доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,

доктор культурологии, профессор,
почетный работник высшего профессио-
нального образования Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва), Арктический государственный
институт культуры и искусств (Якутск)

Штейнер Евгений Семенович,

доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)

Olga N. Astafieva (Moscow)

Vladimir K. Egorov (Moscow)

Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)

Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)

Grigoriy R. Konson (Moscow)

Nina A. Kochelyaeva (Moscow)

Boris N. Lyubimov (Moscow)

Georgy G. Malinetsky (Moscow)

Irina V. Malygina (Moscow)

Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)

Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)

Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)

Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)

Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)

Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)

Natalia V. Sipovskaya (Moscow)

Natalia E. Sudakova (Moscow)

Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)

Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003

Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,

“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department

Vozdvizhenka Str., d. 3/5

Moscow, 119019, Russia

tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33

e-mail: observatoria@rsl.ru

<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий

Воздвиженка ул., д. 3/5,

Москва, 119019, Россия

тел.: +7 (499) 557-04-70,

доб. 19-33

e-mail: observatoria@rsl.ru

<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 20
3/2023

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

Решением Рабочей группы по совершенствованию и оптимизации перечня рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки России от 20 октября 2022 г. журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 20

3/2023

OBSERVATORY
OF CULTURE

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Астафьева О.Н., Ахмадиева Р.Ш.** Креативный сектор инновационной образовательной среды вузов культуры 228
- Управление в сфере культуры, образования и науки. Магистерская программа 241

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Хисамов Д.Н.** Балет без границ
Вячеслава Самодурова: формирование
стиля танцовщика на европейской сцене 242
- Гамалей С.Ю.** Спектакль «Рычи, Китай!»
в постановке Китайского театра рабочей
молодежи (Владивосток) 250

НАСЛЕДИЕ

- Петров А.С.** Путевой альбом художника-
пенсионера: русская художественная среда
в Италии и недостатки академического
образования 258
- Игнатенко Г.С.** Ода ремонту:
качество и реставрация
в творчестве Луизы Буржуа 270
- Феномен творческой личности в культуре:
Фатющенко-ские чтения 279

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Цышук С.Е.** Эскиз паркового павильона
Доменико Жилярди: аспекты атрибуции 280
- Кузнецова М.В.** Художественная коллекция
Козьмы Солдатёнова в Румянцевском
музее: история бытования и особенности
музеефикации 291
- Интеллектуалы на окраине Российского
государства 301

КАФЕДРА

- Белоусова Д.С.** Влияние культурных индустрий
на развитие перформативного искусства
в регионах 302
- Новые тенденции в системе современного
культурологического образования как основы
мировоззренческой подготовки 313

ORBIS LITTERARUM

- Брейтман А.В., Брейтман А.С.**
Традиции литературной классики
и кинематограф XX века:
Диккенс и Чаплин 314
- Экслибрисы как информационный ресурс
для изучения книжной культуры 325

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Симонова С.А.** Идеи французского
экзистенциализма в драматургии
Жан-Поля Сартра 326

Информация для авторов и рецензентов

- Этика научных публикаций в журнале
«Обсерватория культуры» 334
- Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации
в журнале «Обсерватория культуры» 337

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 20

3/2023

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CULTURAL REALITY

- Astafyeva O.N., Akhmadieva R.Sh.** The Creative Sector of the Innovative Educational Environment Among Universities of Culture 228
- Administration in the Sphere of Culture, Education and Science. The Master Program..... 241

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Khisamov D.N.** Ballet without Borders by Vyacheslav Samodurov: the Formation of the Dancer's Style on the European Stage..... 242
- Gamaley S.Yu.** Play "Growl, China!" Staged by the Chinese Theatre of Working Youth (Vladivostok) 250

HERITAGE

- Petrov A.S.** A Travel Book by an Artist-Pensioner: The Russian Artistic Community in Italy and the Disadvantages of Academic Education..... 258
- Ignatenko G.S.** Ode to Repair: Weaving and Restoration in the Work of Louise Bourgeois..... 270
- The Phenomenon of Creative Person in Culture: in Honor of Prof. Fatyuschenko 279

NAMES. PORTRAITS

- Tsyshchuk S.E.** Domenico Gilardi's Sketch of a Park Pavilion: Aspects of Attribution..... 280
- Kuznetsova M.V.** The Kozma Soldatenkov Art Collection at the Rumyantsev Museum: History and Characteristics of Museumization..... 291
- Intellectuals on the Outskirts of the Russian State 301

CURRICULUM

- Belousova D.S.** The Impact of Cultural Industries on the Development of Performative Art in the Regions 302
- New Trends in the System of Modern Cultural Education as the Basis of Worldview Training 313

ORBIS LITTERARUM

- Breitman A.V., Breitman A.S.** The Tradition of Literary Classics and Twentieth Century Cinema: Dickens and Chaplin 314
- Ex-Libris as an Information Resource for Studying Book Culture..... 325

JOINT OF TIME

- Simonova S.A.** The Ideas of French Existentialism in the Drama of Jean-Paul Sartre 326

Information for Authors and Reviewers

- Publication Ethics of "Observatory of Culture" Journal 334
- Requirements to Information and Articles Submitted for Publication in "Observatory of Culture" Journal 337