

**Минченок Д. А.**

**М 62** Красный Моцарт / Предисл. Е. Дунаевского; послесл. М. Дунаевского / Дмитрий Минченок. — М.: Молодая гвардия, 2022. — 443[5] с.: ил.

**ISBN 978-5-235-04498-2**

Исаак Дунаевский — символ советской эпохи, создатель «советского Бродвея», сумевший из горнила эпохи индустриализации выковать нежнейшие вальсы и хитовые марши: «Широка страна моя родная», «Дорогая моя столица», песни из «Веселых ребят». В реальности жизнь успешного композитора далека от советских штампов и полна неожиданных поворотов. За ширмой веселости скрывался мужчина, страдающий от любви одновременно к двум, а иногда и к трем женщинам; в книге впервые публикуются его тайные письма.

Был ли Дунаевский жертвой эпохи или ее героем? Как он сочинял свои гармонии? Автор, известный драматург и театральный деятель Дмитрий Минченок, препарирует жизнь гения через тонкие срезы встреч с Шостаковичем, Сталиным, Чкаловым, дружбы с Любовью Орловой, Леонидом Утесовым и др. и выводит некий рецепт успеха для творческих личностей, применимый и к современности. В основе книги — многолетние дружеские беседы автора с сыновьями композитора Евгением и Максимом Дунаевскими, а также с его невесткой Риммой Дунаевской.

**УДК 792.7(92)**

**ББК 85.36**

знак информационной  
продукции

**16+**

**Минченок Дмитрий Анатольевич**  
**КРАСНЫЙ МОЦАРТ**

Редактор **Е. С. Писарева**  
Художественный редактор **Н. С. Штефан**  
Технический редактор **М. П. Качурина**  
Корректор **Г. В. Платова**

Сдано в набор 11.10.2021. Подписано в печать 15.11.2021. Формат 84×108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 23,52+1,68 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dsel@gvardiya.ru](mailto:dsel@gvardiya.ru)

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в АО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

**ISBN 978-5-235-04498-2**

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Евгений Дунаевский. Предисловие</i> . . . . .	5
От автора . . . . .	12
Исаак из Лохвицы. . . . .	17
«Песнь песней» . . . . .	98
Все лучшее — только в Москве? . . . . .	122
Гений и муза . . . . .	143
Джаз для пролетарского слуха . . . . .	183
«Как много девушек хороших...» . . . . .	221
Русский Голливуд . . . . .	257
Алхимия писем . . . . .	287
«Реквием». . . . .	303
Слуга народа . . . . .	314
Дачники . . . . .	327
«Мадемуазель Фифи». . . . .	335
Два пути, три женщины. . . . .	355
Война . . . . .	365
Ветер судьбы . . . . .	380
Счастье царя Соломона . . . . .	390
Время собирать камни . . . . .	406
Запевала сталинской эпохи. . . . .	419
<i>Максим Дунаевский. Послесловие</i> . . . . .	436
Основные даты жизни и творчества И. О. Дунаевского . . .	438
Литература . . . . .	441