



*Зарегистрирован Министерством
Российской печати
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №77-11454 от 28 декабря 2001 г.*

**3 (55) 2013
Май – июнь**

**Журнал о секретах
профессионального
мастерства**

Читайте в номере:

- Что нужно, чтобы ученики не подсказывали и не списывали?
- Зачем писать английские слова снизу вверх и наискосок?
- Как разговаривать с подростками о добре и зле?
- Что формирует навыки делового взаимодействия учеников друг с другом и с педагогом?
- Как не бояться открытого урока?

Энциклопедия практического опыта

Главный редактор:
Андрей Остапенко

**Заместитель
главного редактора:**
Мария Ганькина

Художник:
Евгения Двоскина

Макет и вёрстка:
Алина Валевиц

*Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д.157, корп.2
Тел/факс: (495) 345-52-00
Электронная почта: pedtech@narodnoe.org*

Учредитель и издатель:
НИИ школьных технологий

Наши партнёры:
НИА «Дело образования»

СОДЕРЖАНИЕ

*СЛОВО
РЕДАКТОРА*

М. Ганькина, В. Букатов.
Автопортрет на фоне детей 5

*ПРИЁМЫ
ДИДАКТИКИ*

Н. Жеребилова. «Ёжик резиновый»
О педагогических ляпах и вопросительно-грозных императивах – без купюр 6

О. Травина. «Живая» окружность
Социо-игровая технология на уроке по теме
«Радианная мера угла» 11

В. Букатов. «Рассказ-рисунок о том,
что вижу»
Универсальный приём, когда у учителя появляется
возможность уступить судейскую роль детям 16

В. Слуцкий. Как перещегоолять...
самого себя!
Есть способ, чтобы ученики не подсказывали
и не списывали 20

Гимназия №2. Снизу вверх и наискосок
Два впечатления о приёме «Видимо-невидимо»
на уроке английского языка во втором классе 23

Т. Пакулова. Играем
в импровизированный театр
О том, как прошёл первый день декады
«Русский язык и литература» 26

И. Хованская. Математическая
олимпиада на дачной веранде
Задачи для детей и взрослых от 8 до 88 лет 32

М. Ганькина. Обратная сторона медали		<i>ПРИЁМЫ ВОСПИТАНИЯ</i>
В поисках компромисса	36	
В. Луховицкий. Правовые отношения между участниками образовательного процесса		
Школьный спектакль как средство воспитания	45	
А. Остапенко. Как разговаривать с подростками о добре и зле?		
По поводу нового сериала «Ангел или демон» на канале СТС	51	
ИГРОВЫЕ РАЗМИНКИ	59	<i>ПРИЁМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</i>
Ф. Нодель. Родительское собрание как способ взаимодействия... родителей и детей		
Идея, проверенная на практике в 9 классе одной из московских школ	65	
В. Букатов. Как не бояться открытых уроков?		<i>КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА</i>
Три «золотых правила» от социо-игровой педагогики	68	
Читайте в следующем номере	79	