

# Zagadnienia Estetyki Współczesnej.





Druk S. Dębskiego w Łodzi, Mikołajewska 39



# Zagadnienia ESTETYKI Współczesnej

przez

M. Guyau.

Przekład z oryginału francuskiego

*S. Popowskiego.*



WARSZAWA.

Skład główny w księgarni J. Fiszera.

Дозволено Цензурою.  
Гор. Варшава, 12 Февраля 1901 года.

## PRZEDMOWA.

---

W naszych czasach nauka dąży do opowania całej dziedziny życia umysłowego. Ludzkość żyła dotąd głównie trzema rzeczami — moralnością, religią i sztuką. Owóż duch naukowy obalił prawie zupełnie podstawy różnych religii; obecnie napada na podwaliny moralności, nie jest też skłonny bynajmniej do uszanowania sztuki, tego ostatniego schronienia „sentymentalizmu“.

Wielcy artyści wszystkich czasów wierzyli w wielkie i głębokie znaczenie sztuki; uważali ją za prawdziwszą i ważniejszą od rzeczywistości; poświęcali jej życie i wszystko niesli jej w ofierze. U niektórych z nich, usposobionych bardziej mistycznie, to poszanowanie dla sztuki stawało się kultem pewnego rodzaju. Beethoven, słuchając w myśli swoich symfonii, był przekonany, jak powiada, że sam Bóg kładzie mu je do ucha; Michał Anioł zaś, malując stro-