

СОДЕРЖАНИЕ

К 130-летию рождения Марины Ивановны Цветаевой

<i>Осовский О.Е.</i> Марина Цветаева в биографии князя Д.П. Святополка-Мирского.....	7
<i>Красавченко Т.Н.</i> «Люди одной породы»: что значила Сигрид Унсет для Марины Цветаевой.....	28
<i>Логвинова И.В.</i> Семантика и символика квадрата в стихотворении М.И. Цветаевой «Письмо».....	48

История литературы

<i>Ранчин А.М.</i> О генезисе одного эпизода «Войны и мира» и о поэтике книги Л.Н. Толстого.....	54
<i>Филиппов Е.Н.</i> Драматургия А.П. Чехова и Л.Н. Андреева: вопросы преемственности.....	71

История литературоведения и литературной критики

<i>Пешков И.В.</i> Бахтинский вопрос. Статья третья: Валентин Николаевич Волошинов	86
---	----

Публикации

<i>С.П. Шевырёв</i> в полемике «Московских Ведомостей» о «рафаэлевских картонах» / подгот. текста <i>М.А. Бирюковой</i> , вступит. заметка и коммент. <i>К.А. Жульковой</i>	110
---	-----

Библиография

Публикации <i>М.О. Меньшикова</i> в газете «Новое Время»: 1911–1917 гг. (Окончание) / сост. <i>М.А. Бирюковой</i>	154
--	-----

CONTENTS

To the 130th Anniversary of Marina I. Tsvetaeva

<i>Oleg E. Osovskii</i> . Marina Tsvetaeva in the Biography of Prince D.P. Svyatopolk-Mirsky	7
<i>Tatyana N. Krasavchenko</i> . “People of the Same Kind”: What Sigrid Undset Meant for Marina Tsvetaeva.....	28
<i>Irina V. Logvinova</i> . Semantics and Symbolism of the Square in the Poem “Letter” by Marina I. Tsvetaeva	48

History of Literature

<i>Andrei M. Ranchin</i> . On the Genesis of One Episode in <i>War and Peace</i> and About the Poetics of L.N. Tolstoy’s Book	54
<i>Evgenii N. Filippov</i> . Dramaturgy by A.P. Chekhov and L.N. Andreev: Issues of Continuity	71

History of Literary Criticism

<i>Igor’ V. Peshkov</i> . Bakhtin Question. The Third Article: Valentin Nikolaevich Voloshinov	86
---	----

Publications

S.P. Shevyrev in “Moskovskie Vedomosti’s” Debate on Raphael’s Cardboards / text prep. by <i>M.A. Biryukova</i> , introd. and comm. by <i>K.A. Zhulkova</i>	110
--	-----

Bibliography

M.O. Men’shikov’s Publications in the Newspaper “Novoe Vremya”: 1911–1917 (Ending) / comp. <i>M.A. Biryukova</i>	154
---	-----