

ИСТОРИЯ
РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ

Е. Голубинскаго,

Экстраординарного профессора Московской Духовной Академии.

~~~~~  
**ТОМЪ I.**

**Періодъ первый,**

**КІЕВСКІЙ ИЛИ ДОМОНГОЛЬСКІЙ.**

~~~~~  
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ТОМА.

~~~~~  
**МОСКВА.**

Типографія Э. Лисснеръ и Ю. Романъ, на Арбатѣ, домъ Каринской.  
1880.

Отъ Совѣта Московской Духовной Академіи печатать дозволяется. Іюля 11 два  
1879 года.

Академіи Ректоръ Протоіерей *С. Смирновъ*.

## Исторія русской церкви относительно качества своихъ источниковъ. Ея раздѣленіе на періоды. Образъ изложения.

---

Обработка всякой исторіи есть дѣло весьма не скорое, требующее болѣе или менѣе длиннаго ряда работниковъ. Однако это не значитъ, чтобы всякая исторія, при употребленныхъ времени и талантахъ, могла быть доведена до возможной степени совершенства, желаемаго отъ настоящей исторіи, или иначе — чтобы вѣтъ исторіи при одинаковости обработки могли быть равными между собою по своему достоинству въ отношеніи содержанія. Исторія не есть поэзія и обработка историческая не есть творчество, а именно только обработка готоваго и даннаго исторического материала. Задача историковъ извлечь (и выжать) изъ этого материала все, что служить къ созиданію настоящей исторіи; но далѣе этого они пойдти не могутъ и безсильны прибавить самаго материала или его улучшить. Между тѣмъ материалъ исторический не всегда и не вездѣ одинъ и тотъ же по обилію и качеству, а въ каждомъ частномъ случаѣ свой, начиная съ его полнаго отсутствія или полной непригодности (такъ что иные люди не имѣютъ никакихъ исторій, а другіе имѣютъ ихъ только начисто баснословныя). Такимъ образомъ исторіи, какъ исторіи, могутъ быть болѣе совершенными и менѣе совершенными и вообще имѣть степень совершенства весьма различную и всякая свою.

Наша русская церковная исторія по своему достоинству, какъ исторіи, должна быть поставлена весьма не на высокомъ мѣстѣ и отнесена къ числу исторій, которымъ суждено оставаться далекими отъ совершенства. По своему научному идеалу исторія есть возможно удовлетворительное воспроизведеніе прошлой исторической жизни людей, —