

9¹/₂ 12.

QUESTIONS
D'ART ET DE MORALE

[Handwritten signature]

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Idylles héroïques, 3 vol.	5 fr.
Les Symphonies, 1 vol.	5 fr.
Poèmes évangéliques, 3 ^e édition, 1 vol.	5 fr.
Psyché, poème, odes et poèmes, 3 ^e édition, 1 vol.	5 fr.

POUR PARAÎTRE

HISTOIRE DU SENTIMENT POÉTIQUE DE LA NATURE, 2 vol.

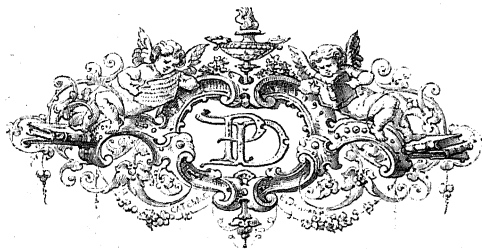
222
222
QUESTIONS:

D'ART ET DE MORALE

PAR

VICTOR DE LAPRADE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



PARIS

LIBRAIRIE ACADÉMIQUE

DIDIER ET C^{IE}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

53, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 55

1861

Tous droits réservés.



Р. 35-4/52



PRÉFACE

DE LA SINCÉRITÉ LITTÉRAIRE

Ce livre provient pour la plus grande part d'un enseignement oral : presque toutes ces pages ont été écrites pour être parlées; nous n'avons pas cherché à leur donner ici un autre caractère. La parole didactique, destinée surtout à s'emparer de la raison, n'est pas astreinte à la brièveté, à l'audace d'un article de journal, qui a besoin de frapper fort et vite; elle ne comporte pas la concision et l'art savant d'un livre, qui doit forcer l'attention et la soutenir longuement. Mais l'esprit s'assimile avec plus de facilité et de sûreté les idées formulées pour la voix; les effets du style contemporain sont trop souvent calculés pour le plaisir des yeux. Pénible à suivre par l'intelligence dans ses contours saccadés, ce style ciselé, comme on l'appelle,