Copyright (c) 2006 Leibniz-Institut für Ostmitteleuropäische Geschichte

# ГЕРМЕНЕВТИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

STUDIA PHILOLOGICA

А. С. Демин

Электронный абонемент ИМЛИ РАН

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН
ОБЩЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ РУСИ

# ГЕРМЕНЕВТИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

СБОРНИК 12

*Ответственный редактор*
*Д. С. Менделеева*

Знак
Москва
2005

Электронный абонемент ИМЛИ РАН

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Г 37

Издание осуществлено при поддержке
*Российского гуманитарного научного фонда*
*(РГНФ)*
проект № 04-04-16043

Экспертный совет:

*О. В. Гладкова,*
*И. Н. Данилевский, И. Г. Добродомов,*
*В. М. Кириллин, Б. М. Клосс*

Г 37 Герменевтика древнерусской литературы. Сборник 12 / Ин-т мировой литературы РАН; Об-во исследователей Древней Руси; Отв. ред. Д. С. Менделеева. – М.: Знак, 2005. – 888 с. – (Studia philologica).

ISSN 1726-135X
ISBN 5-9551-0101-2

Книга является собранием монографий и статей, посвященных русской истории, литературе, искусству, общественной мысли XI — начала XVIII в. Основу сборника составляют работы сотрудников отдела древнеславянских литератур ИМЛИ им. А. М. Горького РАН и участников семинария исследователей Древней Руси, представляющие различные научные школы и направления.

Книга адресована в первую очередь подготовленным читателям — ученым-медиевистам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам-филологам, историкам, искусствоведам.

**ББК 83.3**

ISBN 5-9551-0101-2

© Авторы, 2005
© Знак, 2005

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА РУССКОГО ФОНДА



§ 4. Редакция Е ..... 117
§ 5. Редакция Ж ..... 133
§ 6. Редакция З ..... 135
*Глава IV.* «Сказание о Тихвинской Одигитрии» в контексте официальной идеологии Русской Церкви и Московского государства в XVI в. ..... 141
*Вместо заключения* ..... 156
*Примечания* ..... 159

*Менделеева Д. С.*

**Протопоп Аввакум: литературные облики русского раскола**

*Введение* ..... 186
*О пейзажах и интерьерах, реальных и умозрительных* (демонстрация метода) ..... 192
*Глава 1.* Мотивы и персонажи ..... 202
Изображение никониан в произведениях протопопа Аввакума ..... 202
«...недугуют еретичеством...» ..... 205
О никонианском «плотолюбии» ..... 207
О «внешней мудрости» ..... 214
О ритме жизни никониан ..... 219
О «государевой службе» ..... 224
О связи никониан с нечистой силой ..... 227
«...зле извергнут душу свою...» ..... 234
«Не знают и сами, что творят...» ..... 235
Иноземцы в произведениях Аввакума ..... 238
«Чужие» и «свои» в творчестве протопопа Аввакума ..... 251
*Глава 2.* Контексты и параллели ..... 259
О брани, итальянских гуманистах, «документах эпохи» и «литературных близнецах» (протопоп Аввакум и Иоанн Вишенский) ..... 261
Еретики? Латиняне? Униаты? Никониане! (Протопоп Аввакум и русские полемические сочинения XVII века) ..... 270
Протопоп Аввакум и апостол Павел (Несколько слов о генезисе аввакумовского «Жития») ..... 277
О вечных парадигмах (еще несколько слов о библейских заимствованиях) ..... 285
*Заключение* ..... 290
*Примечания* ..... 291
*Литература* ..... 307

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА РУССКОГО ФОНДА

Электронная версия в Академкнига



## Статьи

### *Вопросы текстологии и палеографии*

*Баранкова Г. С.* Творчество киевского митрополита Никифора: Проблема авторства и перевода его произведений ..... 317
*Трофимова Н. В.* Об одном общем фрагменте Киево-Печерского патерика и Тверского сборника ..... 340
*Миронова Т. Л.* Изборник Святослава 1073 года: реконструкция старославянского протографа ..... 349
*Данилевский И. Н.* Текстология и генетическая критика в изучении летописных текстов ..... 368
*Никитин А. Л.* Новгородская первая летопись и ее изводы ..... 407
*Пауткин А. А.* «Угорьские иноходьци» в «Слове о полку Игореве» (Еще раз о фрагменте «Съ тоя же Каялы Святоплъкъ...») ..... 449
*Зеленнокоренный А. М.* О некоторых конъектурах в «Слове о полку Игореве» ..... 460
*Камчатнов А. М.* Орфография и текстология. (Заметки на полях Толковой Палеи) ..... 479
*Гладкова О. В.* «Житие Евстафия Плакиды»: известные и неизвестные переводы и редакции XVII в. ..... 482

### *Вопросы мировоззрения и поэтики*

*Демин А. С.* «Подразумевательное» повествование в «Повести временных лет» ..... 519
*Гаврюшина Л. К.* Бегство св. Саввы на Святую гору: сербская житийная традиция и ее восприятие на Руси ..... 580
*Садокова В. В.* Семантика припевов в калофонической стихире (На примере стихир подготовительных недель Великого поста) ..... 592
*Демин А. С.* Из истории древнерусского литературного творчества XV–XVI вв. ..... 604
*Бычкова М. Е.* Мотивы «Сказания о князьях владимирских» в официальных документах середины XVI в. ..... 660
*Решетова А. А.* «Странный памятник» XVII в.: историческое и легендарное в «Слове о некоем старце» ..... 675
*Филина Е. И.* Влияние придворной политической борьбы на духовное состояние русского общества начала 40-х годов XVII в. (Прения о вере, возникшие по делу королевича Вольдемара и царевны Ирины Михайловны) ..... 744
*Архангельская А. В.* Закономерности построения сюжетного повествованиях в русских стихотворных фацециях 30–50-х гг. XVIII в. ..... 765
*Люстров М. Ю.* Неизвестное стихотворение Э. Лиллиемарка на русском языке ..... 790

Электронная версия в Академкнига

Электронная версия в издательстве



## Немного о культуре Древней Руси

*Самоделова Е. А.* Описания древнерусской свадьбы как первоисточник научных знаний о русском свадебном обряде ..... 797
*Зуйков В. В.* Иерусалимская идея в Москве конца XV – начала XVI в. и церковь Вознесения Господня в Коломенском ..... 817
*Аверьянов К. А.* О степени достоверности «Жития Сергия Радонежского» ..... 833
*Максимов В. И.* Стороны света в древнерусских «хождениях»: названия и реалии ..... 855

*Хроника заседаний Общества исследователей Древней Руси (доклады №№ 465–630)* ..... 873

Электронная версия в издательстве

Электронная версия в ЕЛАБУГЕ

# К ЧИТАТЕЛЮ

Выход в свет двенадцатого сборника «Герменевтики» совпал с годом семидесятилетия Анатолия Сергеевича Дёмина.

Многолетний бессменный руководитель сектора, а затем отдела древнерусской литературы ИМЛИ РАН, душа московского семинара древников, Анатолий Сергеевич много десятилетий посвятил исследованию и популяризации древнерусской литературы. При его активном участии вышли в свет такие известные серии публикаций как «Ранняя русская драматургия», которой он сумел придать характер научности и академичности, многотомник «Русская старопечатная литература», знакомивший широкого читателя с составом и художественными особенностями русских старопечатных изданий, многочисленные исследования о различных аспектах древнерусского литературного творчества. С 1988 года регулярно появляются в свет сборники работ московских древников «Герменевтика древнерусской литературы», с завидной для нынешних сложных времен регулярностью работает известный общемосковский семинар исследователей Древней Руси, известный многим студентам и молодым специалистам как «дёминский».

Анатолий Сергеевич является автором около полутора сотен научных публикаций, в том числе пяти монографий, хорошо известных специалистам и любителям древнерусской литературы:

Русская литература второй половины XVII – начала XVIII века: Новые художественные представления о мире, природе, человеке. М., 1977;

Писатель и общество в России XVI–XVII вв. (общественные настроения). М., 1985;

Художественные миры древнерусской литературы. М., 1993;

Электронная версия в ЕЛАБУГЕ

Электронная версия в ЕЛАБУГЕ Елабуга



О художественности древнерусской литературы. М., 1998;
О древнерусском литературном творчестве. М., 2003 –

причем за две последних в 2003 году А. С. Дёмин был удостоен премии им. Д. С. Лихачёва Российской Академии наук.

Коллеги и ученики сердечно поздравляют Анатолия Сергеевича с юбилеем и желают ему вдохновения, крепкого здоровья, долгих лет жизни и плодотворной работы на благо отечественной медиевистики.

*Директор Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН,*
*академик РАН*
*Александр Борисович Куделин*

Электронная версия в ЕЛАБУГЕ Елабуга