

УДК 72.011(076.5)

Выявление объемно-пространственных форм : методические указания к практическим занятиям по специальностям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» [Электронный ресурс]. Электронные текстовые и графические данные (12,2 МБ) / сост. Н.В. Иванова, Н.Н. Антонова ; Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. Волгоград : ВолгГАСУ, 2011.

Электронное издание комбинированного распространения:

1 CD-диск. Системные требования: PC 486 DX-33; Microsoft Windows XP; 2-скоростной дисковод CD-ROM; Adobe Reader 6.0.

№ гос. регистрации

Официальный сайт Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/>

Рассмотрено значение принципа выявления форм в архитектуре. Раскрыты основные приемы и средства выявления объемно-пространственных форм.

Для студентов 2-го курса специальностей «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», изучающих дисциплину «Объемно-пространственная композиция».

Электронный аналог печатного издания: Выявление объемно-пространственных форм : методические указания к практическим занятиям по специальностям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / сост. Н.В. Иванова, Н.Н. Антонова ; Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. Волгоград : ВолгГАСУ, 2011. 25 с.

Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.

План выпуска учеб.-метод. документ. 2011 г., поз. 7

Начальник РИО *О.Е. Горячева*

Зав. редакцией *М.Л. Песчаная*

Редактор *О.А. Шипунова*

Компьютерная правка и верстка *Н.А. Дерина*

Подписано в свет 19.04.11. Гарнитура Таймс. Уч.-изд. л. 1,6. Объем данных 12,2 МБ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет»

Редакционно-издательский отдел
400074, Волгоград, ул. Академическая, 1

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Значение принципа выявления форм.....	4
2. Выявление фронтальной поверхности.....	6
3. Выявление объемной формы.....	7
4. Выявление пространственной композиции.....	8
4.1. Приемы выявления.....	8
4.1.1. Первая группа приемов выявления пространственной композиции.....	9
4.1.2. Вторая группа приемов выявления пространственной композиции.....	10
4.2. Методы выявления.....	11
Список используемой литературы.....	12
Список рекомендуемой литературы.....	12
Приложение 1.....	13
Приложение 2.....	21