

ББК 87.3(2)
Б59

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 97-03-16020*

Художник Орешина А.Б.

Б59 Биbihин В.В.

Новый ренессанс. – М : МАИК «Наука», «Прогресс-Традиция». 1998. – 496 с
ISBN 5-7846-0008-7

В книге проверяется предположение, что наше время можно считать небывалым сдвигом и порогом непредставимой исторической эпохи. Прослеживаются ступени решающего восстания против исторической судьбы в раннем итальянском Ренессансе. Критически оцениваются его типичные характеристики, рассматриваются определяющие фигуры Данте, Петрарки, Леонардо да Винчи, Макиавелли, Гвиччардини. В сравнении новых этических подходов с ренессансной поэтической философией выявляются общие черты возрождения как исторического начала

ББК 87 3(2)

ISBN 5-7846-0008-7

© В.В.Биbihин, 1998
© МАИК "Наука", 1998
© "Традиция", 1998

Содержание

Историческая задача	13
Наш ренессанс	27
Ганс Зедльмайр: искусство видеть	59
Утрата середины	75
Конец или начало?	127
Подрыв христианства	205
Итальянское возрождение	241
Слово Петрарки.	417
Кодекс Хаммера	465
Франческо Гвиччардини	475