

ББК 87.3(2)  
Б59

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект № 97-03-16020*

*Художник Орешина А.Б.*

**Б59 Биbihин В.В.**

Новый ренессанс.– М : МАИК «Наука», «Прогресс-Традиция». 1998.–496 с  
ISBN 5-7846-0008-7

В книге проверяется предположение, что наше время можно считать небывалым сдвигом и порогом непредставимой исторической эпохи. Прослеживаются ступени решающего восстания против исторической судьбы в раннем итальянском Ренессансе. Критически оцениваются его типичные характеристики, рассматриваются определяющие фигуры Данте, Петрарки, Леонардо да Винчи, Макиавелли, Гвиччардини. В сравнении новых этических подходов с ренессансной поэтической философией выявляются общие черты возрождения как исторического начала

ББК 87 3(2)

ISBN 5-7846-0008-7

© В.В.Биbihин, 1998  
© МАИК "Наука", 1998  
© "Традиция", 1998

## Содержание

Историческая задача . . . . .	13
Наш ренессанс . . . . .	27
Ганс Зедльмайр: искусство видеть . . . . .	59
Утрата середины . . . . .	75
Конец или начало? . . . . .	127
Подрыв христианства . . . . .	205
Итальянское возрождение . . . . .	241
Слово Петрарки. . . . .	417
Кодекс Хаммера . . . . .	465
Франческо Гвиччардини . . . . .	475