

А

---

Кемеровский государственный университет культуры и искусств

# Университет Культуры

Литературно-художественный журнал

№ 1 / 2010

Кемерово 2010

---

А

---

## Редакционный совет

**Е. Л. Кудрина** – ректор Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**В. И. Бедин** – проректор по маркетингу и развитию образовательного комплекса, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Л. И. Гвоздкова** – проректор по учебно-воспитательной работе, доктор исторических наук, профессор.

**В. Д. Пономарев** – проректор по творческо-исполнительской и международной деятельности, доктор педагогических наук, профессор.

## Редакционная коллегия

**И. А. Куралов** – главный редактор, член Союза писателей России, заместитель председателя Союза писателей Кузбасса.

**А. В. Шунков** – заведующий кафедрой литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент.

**Е. А. Мироненко** – доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук.

**Э. М. Афанасьева** – доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук.

**В. С. Еременко** – доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

**Ю. В. Подковырин** – старший преподаватель кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук.

**А. А. Лушпей** – старший преподаватель кафедры литературы и русского языка.

Издание осуществлено в рамках проекта «Русский язык в пространстве межкультурных коммуникаций», реализуемого кафедрой литературы и русского языка КемГУКИ.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации **ПИ № ТУ 42-00219**, выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области от **07 мая 2010 г.**

Цена свободная

Редактор: *О. В. Кравцова*  
Компьютерная верстка: *Н. С. Польшгалова*

---

Подписано к печати 18.12.2009. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Отпечатано на ризографе. Усл.-печ. л. 14,6. Тираж 200 экз. Заказ № 446.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,

ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.

E-mail: izdat@kemguki.ru

# Содержание

Александр Шунков. Вечные темы русской литературы.....	4
<b>Поэзия</b>	
Владимир Еременко. Духовная битва идет каждый день.....	5
Елена Солодянкина. Жди меня на синей тени.....	15
Сергей Харцызов. Как трудно говорить впервые.....	28
Владимир Каганов. Мы — современники друг друга.....	34
Юлия Мироненко. Огромное сияет солнце.....	68
<b>Проза</b>	
Людмила Тарасова-Чидилян. Рассказы.....	8
Михаил Стрельцов. Своя скрипка.....	22
<b>Негасимый свет победы</b>	
Иосиф Курочкин. Записки непостороннего человека.....	70
Любовь Рудич. Война глазами ребенка.....	142
<b>Свой голос нового поколения</b>	
Произведения победителей областного и кемеровского городского конкурсов «Свой голос».....	37
<b>Истоки</b>	
Произведения учащихся женской губернаторской гимназии и студентов КемГУКИ.....	112
<b>Свет духовный</b>	
Владимир Еременко. Крест Богородичных икон.....	127
<b>Литературоведение, критика</b>	
Эльмира Афанасьева. Невыразимое: А. П. Чехов — фрагменты о жизни.....	86
Мария Литовченко. «Онегинский» сюжет в рассказе А. П. Чехова «У знакомых».....	95
Елена Мироненко. Я люблю Твой замысел упрямый.....	100
Владимир Каганов. Поэзия поверх барьеров.....	103
<b>Литературный архив</b>	
Ирина Юртаева. Максимальное приближение к идеалу.....	106
Борис Мазурин. Как я понимаю учение о жизни Толстого.....	108
<b>Наши ветераны</b>	
Наталья Коргожа. Легендарный профессор в строю.....	83
<b>Черно-белая радуга</b>	
Валерий Фоминский.....	144
<b>Музыка</b>	
Анатолий Мохонько. Джазовый шаман из Абакана.....	149
<b>Художник о художнике</b>	
Галина Писаревская. Свойства души художника Коробейникова.....	139
<b>История культуры</b>	
Юрий Светлаков. Сибиряки-добровольцы на экране.....	155
<b>Фотоискусство</b>	
Любовь Фурс. Волшебная сила.....	168



Дорогие наши читатели! Перед вами второй номер журнала «Университет Культуры». Он совсем еще молод, однако его первый выпуск уже привлек внимание самой разной читательской аудитории: профессиональных литераторов и авторов, впервые вынесших на ваш суд свои сочинения; преподавателей университета, известных своими научными открытиями, и учителей, для которых Слово всегда было и остается главным мерилom образованности человека.

«В начале было Слово» (Ин 1:1). Приведенная строка евангельского текста хорошо известна широкому кругу людей. С нее начинается Евангелие от Иоанна, она же является, если вдуматься и окинуть взором всю русскую историю, истоком русской словесности, насчитывающей в своем развитии уже более десяти веков.

Русская культура начинается со Слова, им она и определяется. В России уровень образованности человека оценивался тем, как он говорит, как выражает свою мысль, может ли понимать и слушать своего собеседника. Слово всегда являлось мерилom духовного богатства нации. «Слово совмещает в себе и разум, и речь, и одно из наименований Сын Божия, и данный людям закон. <...> Слово никогда не ставится в один ряд с другими искусствами: они получают авторитет извне <...>. Слову же авторитетность присуща имманентно, как таковому» (Ю.М. Лотман). Хочется надеяться, что Слово не перестанет быть авторитетом и в наше совсем непростое время.

Второй выпуск журнала «Университет культуры» посвящен юбилейным событиям отечественной истории и словесности.

XX век в памяти русского человека навсегда останется связанным с одним из трагических событий в истории страны – Великой Отечественной войной. Войной, ставшей испытанием прежде всего духовных сил всего народа, осознавшего свою мощь в единении представителей разных национальностей и вероисповеданий. Именно поэтому, готовя второй номер журнала, редколлегия сочла своим долгом перед памятью народной посвятить ряд публикаций 65-летию Великой Победы – теме, святой для русской истории XX века. К этой теме обращаются в своем творчестве авторы разных поколений – от самых юных до ветеранов.

Другой раздел второго выпуска журнала посвящен юбилейным событиям русской литературы. В 2010 году исполнилось 150 лет со дня рождения А.П. Чехова, 120 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака, 100 лет со дня смерти Л.Н. Толстого.

Изучению и интерпретации литературного наследия каждого из вышеназванных представителей русской и мировой литературы посвящено огромное количество научных исследований. Осмысление их роли в развитии литературной традиции – темы научных конференций, проводимых как в российских, так и зарубежных академических и университетских аудиториях. При всей разности художественных миров, созданных великими творцами, есть общее, что объединяет их – стремление постичь глубину человеческой души, полной драматических, а подчас и трагических противоречий.

Человек и историческое время – тема вечная для русской литературы, уходящая своими корнями еще в эпоху Древней Руси. Но, пожалуй, только в XX веке эта тема наиболее остро, с надрывом души зазвучала в русской литературе, придав ей особую философичность. Постигание национального русского характера немислимо без философско-религиозных (противоречивых по своей природе) идей Л.Н. Толстого, представленных в последний период творчества писателя; без сложных вопросов чеховских героев, задаваемых жизни и самим себе; без «Доктора Живаго» Бориса Пастернака, где осмыслена судьба русского интеллигента, оказавшегося в вихре революционных событий.

Следующий номер журнала редколлегия предполагает выпустить во второй половине 2010 года.

*Александр Шунков,  
заведующий кафедрой литературы и  
русского языка*