

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **189** [5'2024]

ЭПИСТОЛЯРНЫЕ СВЯЗИ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
И ПРОИЗВОДСТВО АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО
ЗНАНИЯ

- 7** *Дмитрий Арзютов, Лаура Сирагуза.* От составителей
- 10** *Дмитрий Арзютов, Сергей Кан, Лаура Сирагуза.*
Res Publica Literaria Франца Боаса, или как построить
транснациональную антропологию с помощью писем
- 28** *Игорь Кузнецов.* Трудности и коллизии работы с письмами
ученых из круга Франца Боаса (ad marginem)
- 45** *Сергей Алымов.* Второй марксизм: история сборника
«Проблемы истории докапиталистических обществ»
в письмах и документах

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАНОН И ЖЕНСКОЕ ПИСЬМО

- 61** *Хильде Хогенбом.* Переопределяя смысл жизни: история
русской литературы XIX века и женщины-писательницы
- 72** Новые перспективы в гендерных исследованиях. Анкета
(*Сара Дикинсон, Анна Нижник, Надежда Плунгян*)

ГЕННАДИЙ АЙГИ: НА ГРАНИЦЕ РЕЧИ

- 82** *Ольга Соколова. И голоса умолкшего — прошу — примите место: акты речи и молчания в поэзии Г. Айги*
- 95** *Александр Житенев. «Графография» рукописей Г. Айги и история текста «Без названия» (1964)*
- 111** *Юрий Орлицкий. Вертикальная композиция лирики Геннадия Айги*

АНТРОПОЛОГИЯ УЛИЧНОГО НАСИЛИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Составитель блока: Борис Колоницкий

- 126** *Владимир Булдаков. Революция или бунт, классовая борьба или погромное хулиганство? Взгляд из сегодняшнего дня*
- 133** *Владислав Аксенов. «Красная баба идет»: женские погромы в годы Первой мировой войны (от базовых эмоций к социально-политическому насилию)*
- 154** *Борис Колоницкий, Константин Годунов, Константин Тарасов. Революция или хулиганство? Уличное насилие в Петербурге в июле 1914 года в интерпретациях современников*
- 170** *Цуёси Хасегава. Самосуды в Петрограде и русская революция (март 1917 года — март 1918 года) (пер. с англ. Анастасии Евнушановой)*
- 183** *Марк Стейнберг. Хулиганские рассказы: уличное насилие, уличные эмоции и уличная мораль в Одессе и Бомбее в 1920-е годы (пер. с англ. Станислава Худзика)*

«МАШИНА ЖЕЛАНИЙ»: К СЦЕНАРНОЙ ИСТОРИИ ФИЛЬМА «СТАЛКЕР»

- 203** *Сергей Филиппов. Сталкер в поисках сценария*
- 227** *Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. «Сталкер». Сценарий двухсерийного фильма (январь 1978 года) (публикация Сергея Филиппова)*

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: АРХЕОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

- 256** *Джузеппина Ларокка. Неизданные письма Льва Васильевича Пумпянского к Борису Михайловичу Эйхенбауму*

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 275** *Анна Нуждина.* Голос, звучащий в пустоте (Рец. на кн.: Барскова П. Соскреб. Стихи военных лет. Иерусалим, 2023)
- 279** *Александр Марков.* Запертый дом бытия (Рец. на кн.: Бордуновский М. Осень на острове Сатурн. М., 2024)
- 284** *Денис Ларионов.* Об ускользающих и преодолевающих (Рец. на кн.: Кононов Николай В. Ночь, когда мы исчезли. М., 2022)
- 288** *Александр Уланов.* Между лицом и мифом (Рец. на кн.: Тавров А. Гимназистка. М., 2024)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 292** *Федор Николаи.* Культурная история и социальные исследования счастья (обзор)
- 304** *Марина Загидуллина.* История литературы как социального института (Рец. на кн.: Институты литературы в Российской империи / Сост. А.В. Вдовин, К.Ю. Зубков. М., 2023)
- 316** *Сергей Фокин.* Марсель Пруст «Против Сент-Бёва»: contra aut pro? (Рец. на кн.: Proust M. Essais / Édition publiée sous la direction d'Antoine Compagnon, avec la collaboration Christophe Pradeau et Matthieu Vernet. Paris, 2022)
- 324** *Сергей Сапожков.* «Невидимая величина» под увеличительным стеклом современной критики (Рец. на кн.: «Невидимая величина». А.В. Сухово-Кобылин. Театр. Литература. Жизнь / Сост. Е.Н. Пенская, О.Н. Купцова. М., 2024)
- 331** *Александр Чанцев.* Селин, contra et pro (Рец. на кн.: Каминский Г.-Э. Селин в коричневой рубашке, или Болезнь нашего времени; Лепети П. Путешествие на край мерзости. Луи-Фердинанд Селин, антисемит и антимасон / Пер. с фр. Ю. Гусевой. М., 2023)
- 336** *Алексей Павловский.* Нужна ли комиксу теория литературы? Comics studies и «марксистская» апология графического романа (Рец. на кн.: Geczy A., McBurnie J. Litcomix: Literary Theory and the Graphic Novel. New Brunswick, 2023)
- 346** *Евгений Савицкий.* Месть кухарок: репрезентации домашнего труда и судьба советской власти (Рец. на кн.: Klots A. Domestic Service in the Soviet Union: Women's Emancipation and the Gendered Hierarchy of Labor. Cambridge, 2024; Cucuz D. Winning Women's Hearts and Minds: Selling Cold War Culture in the US and the USSR. Toronto; Buffalo; L., 2023)

- 358** *Кирилл Маслинский.* О культуре работы с данными в филологии, или Роль репозитория открытых данных
- 371** *Павел Глушаков, Андрей Дмитриев. Е.С. Булгакова и Л.Я. Гинзбург в библиотеке Б.Ф. Егорова*

379 Новые книги

Х Р О Н И К А Н А У Ч Н О Й Ж И З Н И

- 392** *Николай Поселягин.* Коллаборация, конфликт, авторефлексия. Международная конференция «Теории и практики литературного мастерства: “Учителя и ученики: преемственность и конкуренция”» (НИУ ВШЭ, Москва, 15—16 сентября 2023 года)
- 405** *Александра Касаткина, Михаил Сергеев.* Вопросы паратекстологии: значение полей в организации информации. Международная научная конференция «Вокруг текста: пара-, мета- и прочие маргиналии» (ИЛИ РАН, Санкт-Петербург, 19—21 октября 2023 года)
- 416** *Ярослава Захарова.* Guilty Pleasure: риторика стыда и вины в русской культуре. Международная конференция «Предосудительные удовольствия: стыд, лицемерие, репрезентация» (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, «Новое литературное обозрение», 13—14 ноября 2023 года)
- 424** *Карина Разухина, Адель Юсупова.* Автофикшен в контексте современности: теории и практики. Круглый стол «Автофикшен и новые автобиографические практики в русскоязычном пространстве» (МГУ, 24 февраля 2024 года)
- 429** Errata
- 430** Наши авторы
- 433** Summary
- 438** Table of Contents
- 441** Our Authors

Редакция

Ирина Прохорова	(основатель и учредитель журнала) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(шеф-редактор) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Арсений Куманьков	(теория) <i>канд. филос. наук</i>
Кирилл Зубков	(история) <i>канд. филол. наук</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
Александра Володина	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Евгений Добренко
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник

Марк Липовецкий
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор