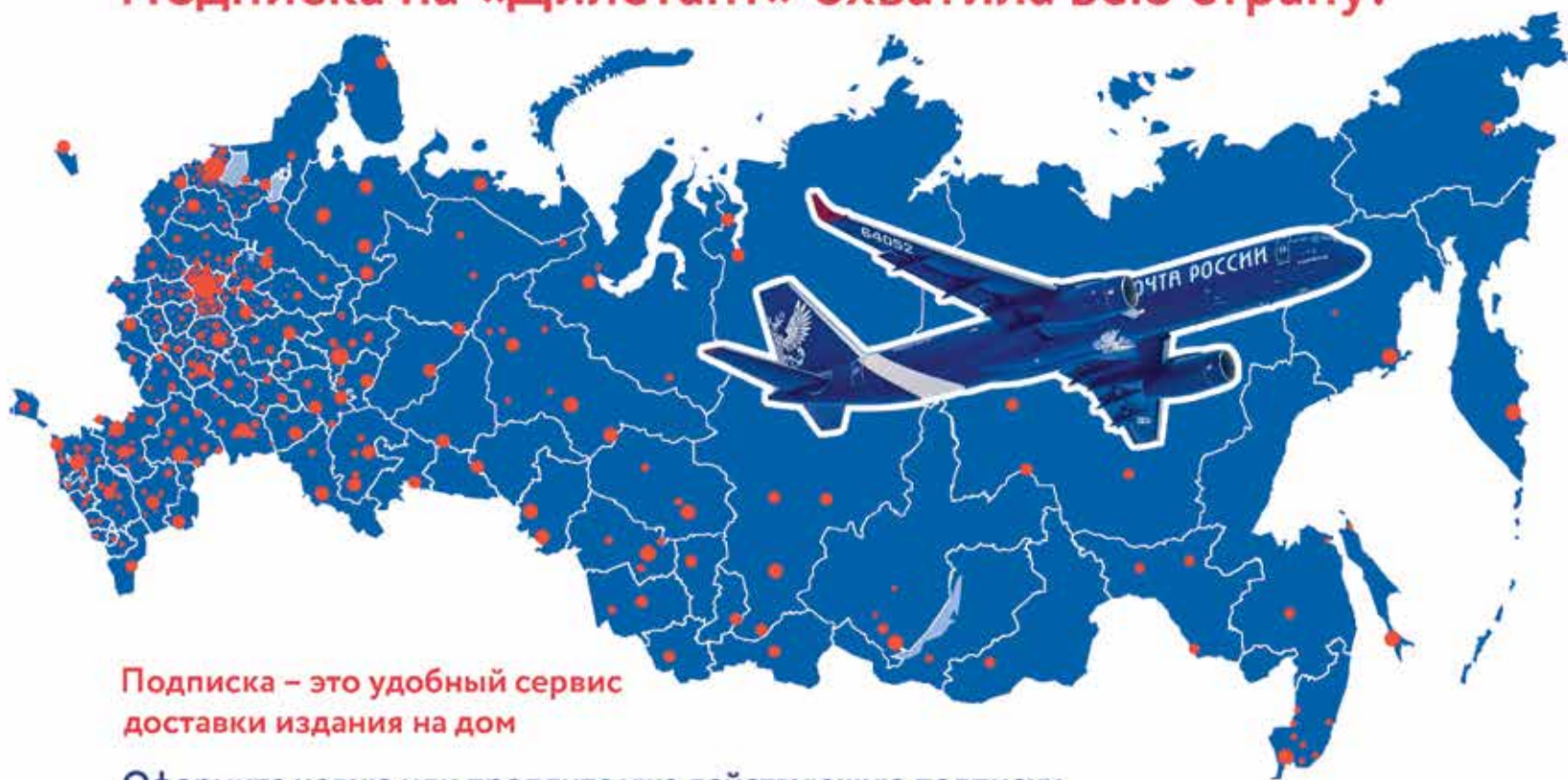


Дорогие читатели!



Спасибо, что выбираете журнал «Дилетант».
Востребованность нашего издания постоянно растёт,
что подтверждается географией распространения.

Подписка на «Дилетант» охватила всю страну!



**Подписка – это удобный сервис
доставки издания на дом**

Оформите новую или продлите уже действующую подписку
на журнал «Дилетант» удобным для себя способом:

- в ближайшем отделении «Почты России», **подписной индекс: П2965,
на 12 месяцев: П8230**
- с помощью компьютера или смартфона на сайте podpiska.pochta.ru
- в ближайшем отделении «Почты Крыма», **подписной индекс: 02965**

Реклама



Воспользуйтесь сервисом подписки, и мы придём к вам сами!



ДИЛЕТАНТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ



Служба поддержки: diletant.podpiska@gmail.com



Виталий Дымарский,
главный редактор

Если человек хотя бы раз в жизни побывал во французской столице, значит, он хотя бы один раз в жизни видел собор Парижской Богоматери. Без него Париж не Париж, это ведь как Кремль в Москве, Эрмитаж в Петербурге или собор Святого Петра в Ватикане... После 15 апреля — дня, когда под кадры прямого эфира с пожара на острове Сите пишутся эти строки, человек, приехавший в Париж, будет на долгие годы лишён общения с выдающимся историческим памятником, ставшим местом светского паломничества, — словно в доказательство того, что религия является частью культуры, а не наоборот.

Впрочем, трактовок, обсуждений и выводов из трагедии, постигшей обитель Эсмеральды и Квазимодо, будет ещё много. Собственно говоря, политические спекуляции на тему «сгоревшей в огне старушки Европы» уже переполняют соцсети и выплёскиваются в традиционные СМИ. Но эта волна спадёт, и мы, надеюсь, будем наблюдать, как Франция и мир (в толстовском понимании) возьмутся за восстановление не просто памятника, а своей истории. Дождёмся.

*Где римский судья судил чужой народ,
Стоит базилика, — и, радостный и первый,
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый лёгкий свод.*

*Но выдаёт себя снаружи тайный план:
Здесь позаботилась подпружных арок сила,
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
И свода дерзкого бездействует таран.*

*Стихийный лабиринт, непостижимый лес,
Души готической рассудочная пропасть,
Египетская мощь и христианства робость,
С тростинкой рядом — дуб, и всюду царь — отвес.*

*Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,
Я изучал твои чудовищные рёбра,
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам.*

Осип Мандельштам, «Notre Dame». 1912 год



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов

Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова | Генеральный

директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь

Комарова | Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com) |

Дизайн рубрики про историю медицины: Павел Чиркин

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 50 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

люди people

Дизайн и вёрстка

111116, Москва, ул. Энергетическая, дом 16, корпус 2, этаж 1, пом. 67, комн. 1

ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: Владимир Змеюченко

Дизайнеры: Гульнара Аглямутдинова, Александра Гутлянская, Егор Чубатюк

Бильдиредатор: Евгений Краснов | Цветокорректор: Александр Киселёв

Директор по производству: Олег Мерочкин | Корректора: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, Alamy, AKG, East news, TopFoto, Bridgeman Images / Фотодом, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Григорий Распутин. Фото 1910 года

Подписано в печать 16.04.2019 в 16:00. Заказ №190762



Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 21:00
на «Эхе Москвы»



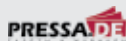
Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Подписка онлайн
«Почта России»



Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»





Сэр Уинстон Черчилль в кресле Гитлера

Берлин, 16 июля 1945 года



17

июля 1945 года в Потсдаме, городке, расположенном неподалёку от Берлина, открывалась

первая послевоенная конференция «большой тройки», ставшая и последней встречей руководителей стран антигитлеровской коалиции.

Накануне в разгромленную столицу поверженного Третьего рейха прибыли во главе своих делегаций британский премьер Уинстон Черчилль, только избранный президентом США Гарри Трумэн и советский лидер Иосиф Сталин. Черчилль и Трумэн потратили весь день 16 июля на осмотр Берлина, в частности рейхсканцелярии и находившегося при ней бункера Гитлера.

«Фюрербункер» был сооружён в два этапа (1936 и 1943 годы) на пятиметровой глубине под землёй, над ним — четыре метра железобетона и метр грунта. Убежище состояло из тридцати помещений различного назначения — от конференц-зала до туалета. Общая площадь бункера около 250 кв. м. Впервые Гитлер посетил его в ноябре 1944 года. А в январе 1945 года окончательно перебрался туда. Если до 15 марта Гитлер периодически покидал «фюрербункер», выбираясь наверх в рейхсканцелярию, то после этой даты перестал выходить из него и появился на поверхности лишь однажды: 20 апреля он произвёл награждение членов гитлерюгенда.

30 апреля примерно в 15:15 штаб «фюрербункера» услышал громкий выстрел из кабинета Гитлера. Подождав несколько минут, камердинер Гитлера Хайнц Линге и Мартин Борман открыли дверь. Они увидели труп Адольфа и Евы Гитлер (накануне она сменила фамилию с Браун на Гитлер).

Согласно инструкции фюрера, их тела вынесли на поверхность, облили бензином и подожгли. Затем останки захоронили в неглубокой воронке от снаряда.

Обгоревшие останки были обнаружены советскими военными. Позднее они были перевезены в Магдебург. В 1970 году властями ГДР и СССР было решено уничтожить место захоронения, чтобы останки не стали новой святыней неонацистов. Их вновь сожгли, а пепел сбросили в реку Бидериц близ Магдебурга.

Здание рейхсканцелярии было снесено в декабре 1947 года, входы в бункер и вентиляционные шахты взорваны. В 1952 году специалисты предприняли попытку полностью уничтожить бункер. Но взорвать удалось лишь ту его часть, которая находилась под рейхсканцелярией. Сам «фюрербункер» почти не пострадал и после этого длительное время был фактически заброшен. Лишь в 1988 году в связи со строительством жилого комплекса «фюрербункер» откопали и специальной техникой полностью снесли, уцелел лишь бетонный пол.

Что же касается советской делегации, приехавшей в Берлин 16 июля, её сразу же расселили в Потсдаме на вилле, ранее принадлежавшей генералу Эриху Людендорфу. Сталину предложили поехать посмотреть на найденный к тому времени труп Гитлера. Поначалу он согласился, но на следующее утро махнул рукой и сказал: «Не поеду. Пусть Молотов и Берия едут смотреть». Молотов и Берия действительно посетили разрушенный бункер.

Тогда же Сталину предложили посетить Заксенхаузен, где погиб его сын Яков. Но и от этой поездки советский лидер отказался: «Я приехал сюда не по личным делам». ▽