



# ВЕСТНИК

Православного  
Свято-Тихоновского  
Гуманитарного  
Университета

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ  
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 3 (23)

июль

август

сентябрь

Москва 2016

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА  
протоиерей Владимир Воробьёв

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С. П. Карпов, академик РАН, д-р ист. наук, проф.  
К. Ф. Ханник, д-р филологии, проф.  
Н. Ю. Сухова, д-р ист. наук, д-р церковной истории, доцент  
свящ. Александр Мазырин, д-р церковной истории, канд. ист. наук, доцент  
свящ. Андрей Постернак, канд. ист. наук, доцент  
А. Д. Шмелев, д-р филол. наук  
Д. В. Фролов, член-кор. РАН, д-р филол. наук, проф.  
В. А. Попков, д-р пед. наук, проф.  
В. Г. Безрогов, д-р пед. наук, проф.  
Н. Л. Селиванова, д-р пед. наук, проф.  
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.  
прот. Константин Польсков, канд. филос. наук, доцент

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов  
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф.  
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф.  
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.  
М. В. Богомолова, д-р иск., проф.  
Л. А. Беляев, д-р ист. наук  
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф.  
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент  
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент  
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

А. А. Воронова, канд. иск.  
О. Н. Соколова, канд. иск.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

О. Н. Соколова, канд. иск.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

М. С. Ананко

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации  
научных работ, отражающих основное научное содержание  
кандидатских и докторских диссертаций  
с 25.06.2012 г.*

# СОДЕРЖАНИЕ

## ИССЛЕДОВАНИЯ

ЧЕМЕЗОВА К. Е.	
Култ св. Олава в Норвегии и история строительства Нидаросского собора . . . . .	7
МОРОЗОВА Е. И.	
Три лицевые рукописи из Иосифо-Волоколамского монастыря (ГИМ. Епарх. 81; РНБ. Q.I.19; РГБ. Ф. 113. Волон. № 79). К проблеме интерпретации «дионисиевского стиля» . . . . .	22
ГУСЕЙНОВА З. М.	
Списки Стихов покаянных в рукописях Троице-Сергиевой Лавры. . . . .	36
ПОЛОЗОВА И. В.	
Музыкальная культура барокко в России: общее и специфическое. . . . .	48
ПОСТЕРНАК К. В.	
Цветовое решение русских иконостасов эпохи барокко (на примере памятников Санкт-Петербурга). . . . .	65
МАРЬЯСИНА Н. С.	
Певческий ряд Литургии Преждеосвященных Даров в партесных рукописях XVIII в. . . . .	86
ЛЕБЕДЕВА-ЕМЕЛИНА А. В., МАЛИНИНА Г. М.	
Загадки рукописи из Berliner Sing-Akademie (к вопросу о духовном творчестве М. С. Березовского) . . . . .	100
АНТОНЕНКО Е. Ю.	
«Немецкая обедня» Д. С. Бортнянского: история создания сочинения в свете новейших исследований . . . . .	126
СКИРСКАЯ Т. В.	
Протоиерей Д. В. Разумовский и князь В. Ф. Одоевский. Научные контакты. . . .	151
ЛАВРИКОВА Ю. Н.	
«Неизвестный» Ц. А. Кюи: о духовной тематике в хоровом творчестве композитора . . . . .	159
Е. Г. АРТЕМОВА	
М. А. Гольцисон: судьба, деятельность, творчество . . . . .	165
Information about the Authors . . . . .	176

# CONTENTS

## RESEARCH STUDIES

---

CHEMEZOVA K.	
Cult of St. Olav in Norway and the Nidaros Cathedral's Architectural History . . . . .	7
MOROZOVA E.	
Three Illuminated Manuscripts from the Joseph-Volokolamsky Monastery (SHM, Eparchial Collection, No. 81; RNL, Q.I.19; RSL. Fund 113. No. 79). On Problem of Interpretation of the «Dionisian Style» . . . . .	22
GUSEINOVA Z.	
Repentance Poems in Song Manuscript Books from Library of Troitse-Sergiyeva Lavra . . . . .	36
POLOZOVA I.	
Music Baroque Culture in Russia. The General and the Specific . . . . .	48
POSTERNAK K.	
Color Scheme of Russian Baroque Iconostases (on the Example of the Monuments of St. Petersburg) . . . . .	65
MARYASINA N.	
The Liturgy of the Presanctified Gifts's Singing Range in Partesny Manuscripts of the 18th Century . . . . .	86
LEBEDEVA-EMELINA A., MALININA G.	
Mistery of the Manuscript from Berliner Singer Akedemie. On the Question about the Spiritual Work of M. Berezovsky . . . . .	100
ANTONENKO E.	
The «German Mass» by Dmitry Bortnyansky: Current View on the History of the Work . . . . .	126
SKIRSKAYA T.	
Archpriest D. V. Razumovsky and V. F. Odoyevsky. Scientific Contacts . . . . .	151
LAVRIKOVA YU.	
The «Unknown» César Cui: Sacral Themes in the Choral Works of the Composer . . .	159
ARTEMOVA E.	
M. A. Goltison: Destiny, Activity, Creativity . . . . .	165
Information about the Authors . . . . .	176