

УДК 304.4

ББК 71.0

М43

Электронные версии книг  
на сайте [www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)

**Рецензенты:**

**Грякалов А. А.**, доктор философских наук, профессор;

**Чжан Байчунь**, доктор философии, профессор.

**Редакционная коллегия:**

**Чумаков А. Н.**, доктор философских наук, профессор;

**Ли Хэй**, доктор философии, профессор;

**Астафьева О. Н.**, доктор философских наук, профессор;

**Кондаков И. Н.**, доктор философских наук, профессор;

**Кузнецова Т. Ф.**, доктор философских наук, профессор;

**Цзу Чуньмин**, доктор философии.

**М43** Межкультурное взаимодействие России и Китая: глобальное и локальное измерение : коллективная монография / отв. ред. А. Н. Чумаков, Ли Хэй. — Москва : Проспект, 2019. — 224 с.

ISBN 978-5-392-31803-2

DOI 10.31085/9785392318032-2019-224

Коллективная монография подготовлена российскими и китайскими учеными, работающими в рамках совместного проекта проведения научных исследований по теме «Культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества» (проект РФФИ — КАОН № 19-511-93002). Работа содержит итоговые результаты исследования, проведенного в 2019 г., и посвящена как анализу теоретических, культурно-философских оснований, так и решению конкретных прикладных задач российско-китайских отношений в области культуры.

Книга адресована не только специалистам, но и широкому кругу читателей, интересующихся актуальными проблемами современной культуры, а также российской и китайской культурной политикой в условиях обострения глобальных и локальных противоречий.

УДК 304.4

ББК 71.0

*Научное издание*

**ЧУМАКОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ и др.**

**МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ И КИТАЯ  
ГЛОБАЛЬНОЕ И ЛОКАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ**

Коллективная монография

Подписано в печать 01.10.2019. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать цифровая. Печ. л. 14,0. Тираж 600 (1-й завод 100) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-31803-2

DOI 10.31085/9785392318032-2019-224

© Коллектив авторов, 2019

© ООО «Проспект», 2019

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	5
-------------------	---

## Раздел I ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

1.1. Философское измерение культурно-цивилизационного развития в условиях многоаспектной глобализации .....	11
1.2. Диалог и полилог как основа взаимодействия культур в современном мире: вопросы теории культурной политики .....	31
1.3. Культура как условие и основа устойчивого развития.....	56
1.4. Цифровая культура и культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества.....	65
1.5. Культурно-философский анализ процессов культурогенеза в условиях глокализации: на примере российско-китайских отношений .....	75
1.6. Глобализация и культура памяти.....	88
1.7. Глобальный мир: многополярность и взаимная ответственность.....	98
1.8. Философские основания культурного сотрудничества России и Китая .....	109

## Раздел II

### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Образ Китая в культурной истории России.....	125
2.2. Двусторонние отношения России и Китая: история и современность .....	139
2.3. Совместные российско-китайские инициативы в научно-образовательной сфере: динамика и перспективы.....	150
2.4. Образование в России и в Китае: традиции и новации .....	159
2.5. Развитие межкультурных российско-китайских связей .....	178
2.6. Концепт «семья — отечество» в русской и китайской культурах .....	191
2.7. К 70-летию установления дипломатических отношений между Китаем и Россией .....	200
<b>Authors and Abstracts of Articles.....</b>	<b>212</b>
<b>Авторы .....</b>	<b>220</b>