



ЧИТАЙТЕ

4 • 5 Деньги 1917-го



С какими деньгами Россия встречала год двух революций? Что сколько стоило, какие монеты и купюры были в ходу, можно ли было купить корову за 80 рублей? И много других интересных фактов в статье Александра Железникова.

12 Творец рукотворного кино



В Ярославле живёт и создаёт знаменитые на весь мир мультфильмы лауреат многих премий (включая «Оскар») Александр Петров, недавний юбилей которого прошёл почти незаметно.

17 На свете счастья нет

Или всё же, вопреки утверждению Александра Пушкина, есть? ООН даже утвердила Международный день счастья и регулярно публикует рейтинг стран по уровню счастья. Так в чём же исток этого чувства? В любви, детях, деньгах или в покое и воле?

Уважаемые читатели!
Следующий номер «ЛГ»
выйдет 23 августа.

ТЕМА НОМЕРА

Праведник русского слова

Исполняется 90 лет со дня рождения Юрия Казакова

При всей огромности и беспредельности времён, их страшной краткости в судьбе человека, его жизнь была отмечена любовью нескольких поколений. Да, любовью. По-другому не назовёшь. Тут дело в русском чувстве. Это не означает, что оно лучше чего-то другого. Так, слава Богу, уж устроен мир. Гармония всегда одна. Но она меняется во времени и пространстве. Таков ритм всего на свете. Это, по Георгию Ивάνову, «сияющее дуновение божественного ветерка».

Давным-давно Юрий Казаков писал: «Коротко в России лето, но всегда, когда ждёшь его, предвкушаешь – таким бесконечным, жарким, светосносным кажется оно, а придёт – то погода никак не налаживается, то холода, то циклоны, ветры... Мелькнёт, и нет – это Пушкин заметил – оттого и грусть».

Кто-то подумает: да, Казаков замечательно писал о природе, но проза его как-то облегчена, якобы беспроblemна и бесконфликтна. Иван Бунин, которого обожал Казаков, однажды заметил: «Что значит природа? Всякое движение в природе есть движение нашей души, и наоборот».

Георгий Адамович, замечательный литературный критик и поэт, одна из самых значимых фигур эмигрантского мира 20–70-х гг. прошлого века, так писал Казакову в конце шестидесятых: «Как бывает изредка в настоящей невыдуманной литературе на трёх страничках всё сказано, больше дословного содержания, и нечего добавить». Это точно объёмлет всё то, что было сделано Казаковым в русском художественном повествовании.

Окончание на стр. 10



РИА НОВОСТИ

АКТУАЛЬНО

Время отдыхать

Московская область в последние годы уверенно держит пальму первенства в развитии туризма. Она вошла в тройку лидеров в рейтинге, по оценкам экспертов, в рамках реализации федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации». О создании единого комфортного культурно-туристического комплекса региона, о том, какие маршруты пользуются популярностью, а какие разрабатываются на перспективу, «Литературной газете» рассказала министр культуры Московской области Оксана Косарева.

Окончание на стр. 13



КНИГА НЕДЕЛИ

Владимир Карпов.
Жили-были писатели
в Переделкино

М. Вече 2017

448 с. 1500 экз.
(серия «Свидетели эпохи»)



О знаменитом писательском посёлке и его обитателях, вошедших в историю современной отечественной литературы, написано немало. И многие читатели после знакомства с подобными книгами считают просто необходимым сест на Киевском вокзале в электричку и отправиться погулять по переделкинским улицам – вдруг кого из живых классиков доведётся увидеть? Писателю-фронтовику, Герою Советского Союза Владимиру Васильевичу Карпову, чьё 95-летие со дня рождения отмечается в эти дни, повезло. Ему дове-

лось жить в Переделкине, общаться с его долгожителями и новичками, бродить по известным всему миру местам, подолгу беседовать не только о литературе, просто соседствовать и дружить.

В результате родилась удивительно тёплая, сердечная книга про переделкинское житьё-

бытьё. Это точный взгляд боевого разведчика на своих товарищей не только по Союзу писателей, которым он руководил, но и по литературе. И для каждого Карпов нашёл свой поворот в рассказе и оценке человеческих и профессиональных качеств. Через призму Переделкина показана целая эпоха – так что хорошая серия издательства «Вече», которое умеет хранить память об авторах и после их ухода из жизни, абсолютно точна.

Продолжение темы на стр. 19