

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

История литературоведения и литературной критики

Пахсарьян Н.Т. Критическая рефлексия о литературном творчестве в наследии Стендаля	11
Лозинская Е.В. После Вайнберга. Рецензия на кн.: The reception of Aristotle's <i>Poetics</i> in the Italian Renaissance and beyond. New directions in criticism / ed. by Brazeau B. [Рецепция «Поэтики» Аристотеля итальянским Возрождением и после него. Новые направления в критике / под ред. Бразо Б.].....	23
Соколова Е.В. Рецензия на кн.: Гримм Я. Германская мифология : в 3 т.	33

Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение

Красавченко Т.Н. О восприятии И.С. Тургенева в Британии. (Обзор)	46
--	----

Поэтика и стилистика художественной литературы

Миллионщикова Т.М. Аспекты поэтики Блока и Пастернака в исследованиях А.К. Жолковского	59
Юрченко Т.Г. О поэме В. Ерофеева «Москва – Петушки». (Обзор)	71

Теория и практика перевода

- Бибикина А.М. «Горные великаны» Л. Пиранделло в России: переводческая интерпретация и сценическая рецепция 79

Литература и философия

- Жулькова К.А. Концепция Л.Н. Толстого о непротавлении злу насилием как «жизнеучение». (Обзор) 90
- Петрова Т.Г. Н.А. Бердяев об итогах Международного конгресса писателей в защиту культуры (Париж, 1935) и свободе творчества 99

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

- Кузьмичев А.И. Рецензия на кн.: Sachon S. Shakespeare, objects and phenomenology: daggers of the mind. [Сэкон С.У. Шекспир, объекты и феноменология: кинжалы разума] 107

Литература XVII–XVIII вв.

- Пахсарьян Н.Т. Сирано де Бержерак как предшественник научно-фантастической прозы 113
- Кузьмичев А.И. Рецензия на кн.: Grady H. John Donne and baroque allegory: the aesthetics of fragmentation. [Грейди Х. Джон Донн и барочная аллегория: эстетика фрагментации] . 125

Литература XIX в.

Русская литература

- Миллионщикова Т.М. «Сверхъестественное» и «фантастическое» в поэтике Ф.М. Достоевского: рецепция славистов США. (Обзор) 132

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

Юрченко Т.Г. «Это не литературный факт, но акт самоубийства»: об одном стихотворении Осипа Мандельштама	142
Жулькова К.А. Военная лирика Ю.В. Друниной: автор и герой. (Обзор)	154
Жулькова К.А. Проблема гуманизма: роман Ч.Т. Айтматова «Когда падают горы: (Вечная невеста)». (Обзор)	161

Зарубежная литература

Красавченко Т.Н. Россия versus Англия: У. Сомерсет Моэм – автор «Эшендена», «Рождественских каникул» и «Записных книжек»	170
--	-----

Литература, охватывающая разные периоды

Петрова Т.Г. Нижегородский текст и его создатели. (Обзор)	183
--	-----

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

The history of literary studies and literary criticism

Pakhsarian N.T. Critical reflection on literary work in Stendhal's legacy.	11
Lozinskaya E.V. After Weinberg. Book review: the reception of Aristotle's Poetics in the Italian Renaissance and beyond. New directions in criticism	23
Sokolova E.V. Book review: Grimm J. Germanic mythology (In Russian translation)	33

Literary relationships and influences, comparative literature

Krasavchenko T.N. On the perception of I.S. Turgenev in Britain. (Review)	46
---	----

Poetics and stylistics

Millionshchikova T.M. The elements of Block's and Pasternak's poetics in the research by A.K. Zholkovsky. (Review)	59
Yurchenko T.G. On V. Erofeev's poem «Moscow – Petushki». (Review).	71

The theory and practice of translation

Bibikova A.M. «The Mountain Giants» by Luigi Pirandello in Russia: translators' readings and theatrical reception	79
---	----

Literature and philosophy

Zhulkova K.A. Leo Tolstoy's doctrine of non-resistance to evil by force as a «life-teaching». (Review)	90
Petrova T.G. N.A. Berdyaev on the results of the International congress of writers in defense of culture (Paris, 1935) and creative freedom	99

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Medieval and Renaissance literatures

Kuzmichev A.I. Book review: Sachon S. Shakespeare, objects and phenomenology : daggers of the mind	107
--	-----

17th- and 18th-century literatures

Pakhsarian N.T. Cyrano de Bergerac as a predecessor of science fiction prose	113
Kuzmichev A.I. Book review: Grady H. John Donne and baroque allegory: the aesthetics of fragmentation.....	125

19th-century literatures

Russian literature

Millionshchikova T.M. «Supernatural» and «fantastic» in Dostoevsky's poetics: the reception by USA researchers in Slavic studies. (Review)	132
--	-----

20th- and 21th-century literatures

Russian literature

Yurchenko T.G. «It's not a literary fact, but an act of suicide»: about a poem by Osip Mandelstam	142
Zhulkova K.A. Y.V. Drunina's lyric poems of wartime: the author and the character. (Review)	154

Zhulkova K.A. The issue of humane values: a novel by C.T. Aitmatov «When the Mountains Fall (The Eternal Bride)». (Review)	161
--	-----

Foreign literatures

Krasavchenko T.N. Russia versus England: W.S. Maugham – the author of «Ashenden», «Christmas Holiday» and «Writer's Notebook»	170
---	-----

Literatures of multiple periods

Petrova T.G. Nizhny Novgorod text and its creators. (Review)	183
--	-----