

# содержание

Фамилия русского художника Николая Константиновича Рериха необычна — предками его были скандинавы, навсегда обосновавшиеся в России ещё в XVIII веке. В краю викингов слово, ставшее фамилией художника, обозначало когда-то — «богатый славой». И Николай Рерих в самом деле не был обделён громкой славой. Причём не только как художник, но и как учёный, путешественник, философ, общественный деятель.

Судьба его удивительна: он учился на юридическом факультете Петербургского университета, но одновременно поступил в Академию художеств. Вместе с тем Рерих очень увлекался историей, археологией, посещал лекции на историко-филологическом факультете.

С 1916 года Рерих жил в Карелии, которая в 1918 году вошла в состав Финляндии, отделившись от России. Потом художник вместе с семьёй уехал в Лондон, затем в США. С 1923 года он стал подолгу жить в Индии, а с 1936 года — постоянно. Писал не только картины, но и философские труды, стихи.

Полотнам Рериха свойственны яркие краски, нарочитая декоративность. Таковы и «Заморские гости», относящиеся к раннему периоду его творчества. В 1897 году двадцатитрёхлетний художник написал картину «Гонец», которую купил для своей галереи П.М. Третьяков. Имя Николая Рериха сразу же стало известным. После «Гонца» Рерих создал целую серию исторических полотен, которая называется «Начало Руси. Славяне». В неё входят и «Заморские гости».



ГДЕ каждый день грохочут грозы?

**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

**Стр. 6**

ПРИГЛАШАЕМ в древнюю Трою, легендарный античный город, найденный в XIX веке немецким археологом Германом Шлиманом.

**Стр. 8**



КАК Павловск, императорская резиденция под Санкт-Петербургом, стал знаменитым музеем?

**Стр. 14**



КОГДА И ГДЕ были проведены первые в истории зимние Олимпийские игры?

**Стр. 20**

В КАКИХ вагонах ездили по железным дорогам наши прадедушки?

**Стр. 24**

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений