

К.Э. Штайн,  
Д.И. Петренко

# Русская метапоэтика учебный словарь

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 82.01 (03)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)я2  
Ш 87

**Рецензенты:**

доктор филологических наук профессор Кубанского  
государственного университета  
*Л.А. Исаева* ;  
доктор филологических наук профессор Ростовского  
государственного педагогического университета  
*Н.В. Малычева*

**Штайн К.Э.**

Русская метапоэтика [Электронный ресурс]: учеб.  
словарь / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко; под ред. доктора  
социологических наук профессора В.А. Шаповалова. —  
3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 601 с.

ISBN 978-5-9765-2733-1

В словаре представлена русская метапоэтика — исследование поэтами собственного творчества со времен С. Полоцкого (конец XVII века) до конца XX века. Осуществлена легитимация дискурса: впервые системно представлены работы русских поэтов о творчестве. Выделено несколько этапов формирования мета-поэтики: метапоэтика рецепции (принятия) (конец XVII — XVIII век), метапоэтика преобразования (преображения) и установления (XIX век), метапоэтика синтетики поэзии (конец XIX — начало XX века), метапоэтика аналитизма поэзии (первая половина XX века), метапоэтика отображения реальной действительности и «отрешения» от нее (XX век), метапоэтика деконструкции (конец XX века). Дается теория русской метапоэтики, в каждой части представлена общая метапоэтика определенного периода, далее приводятся словарные статьи — частные (индивидуальные) метапоэтики (Ломоносов, Тредиаковский, Сумароков, Баратынский, Тютчев, Пастернак, Твардовский и тд.).

Предназначен для студентов, аспирантов, магистров филологических факультетов, а также для всех интересующихся проблемами русской поэзии, филологии.

УДК 82.01 (03)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)я2

**Штайн К.Э.  
Петренко Д.И.**

**РУССКАЯ МЕТАПОЭТИКА**

*Учебный словарь*

Подписано к выпуску 11.12.2020.  
Электронное издание для распространения через Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, офис 324.  
Тел./факс: (495)334-82-65; тел. (495)336-03-11.  
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

ISBN 978-5-9765-2733-1

© Штайн К.Э., Петренко Д.И., 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

## Содержание

Предисловие	9	
Часть I.		
Общие принципы изучения		
метапоэтики.	17	1. Метапоэтика: «размытая» парадигма.
	37	2. Метапоэтический текст в эпистемологи- ческом пространстве.
	47	3. Принципы изучения метапоэтики.
Часть II.		
Становление русской		
метапоэтики.	75	1. Метапоэтика рецепции (принятия). Конец XVII — XVIII век.
	113	2. Метапоэтика преобразования (преоб- ражения) и установления. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов.
	253	3. Метапоэтика синтетики поэзии. Символизм, акмеизм, модернизм.
	364	4. Метапоэтика аналитизма поэзии. Авангард.
	464	5. Метапоэтика отображения реальной действительности и «отрешения» от нее. Реализм, соцреализм.
	489	6. Метапоэтика деконструкции. Постмодернизм.
	601	7. Индивидуальные метапоэтики. Указатель.