ŋqdqɏeʏ bɆ dedɆbʏзe d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddʏqɏè

Е.С. Романичева, И.В. Сосновская

ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДИКУ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Учебное пособие

Рекомендовано УМО по образованию в области подготовки
педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по специальности
050301.65 – Русский язык и литература,
направлению 050100 «Педагогическое образование»
(профили «Литература» и «Русский язык»)

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2012

ŋqdqɏeʏ bɆ dedɆbʏзe d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddʏqɏè

ŋqdqɐǝʎ bƎ dɐdƎbʎɜǝ d ɛɔɑbɔʎ Ɉqdqʎqɐè

УДК 372.882(075.8)
ББК 74.268.3я73
Р69

Раздел «Введение» и лекции 1–7, 10 написаны Е.С. Романичевой,
лекции 8–9 И.В. Сосновской.

Романичева Е.С.
Р69 Введение в методику обучения литературе : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. — 208 с.
ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука)

Пособие раскрывает содержание тех разделов современной теории и методики обучения литературе, которые помогут в понимании и освоении методологических подходов к преподаванию литературы на современном этапе и подготовят студентов-бакалавров к изучению более сложного в научно-методическом отношении магистерского курса методики преподавания литературы. Пособие представляет собой цикл лекций, каждая из которых сопровождается вопросами и заданиями для самостоятельной работы, списком рекомендуемой литературы.

Предлагаемое учебное пособие адресовано студентам-специалистам и студентам-бакалаврам (специальность 050301.65 – «Русский язык и литература»; направление подготовки 050300.62 – бакалавр филологического образования); также оно может быть использовано при работе по новым стандартам ФГОС ВПО «Педагогическое образование».

УДК 372.882(075.8)
ББК 74.268.3я73

ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука)

© Издательство «ФЛИНТА», 2012
© Романичева Е.С., Сосновская И.В., 2012

ŋqdqɐǝʎ bƎ dɐdƎbʎɜǝ d ɛɔɑbɔʎ Ɉqdqʎqɐè

ŋqdqyeɎ bɆ dedɆbɎɜe d ɕɔɑbɔɏ ɟqdqɎqɏè

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

Лекция 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами 14

Лекция 2. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели литературного образования. Принципы обучения литературе 35

Лекция 3. Парадигмы литературного образования. Содержание литературного образования. Критерии отбора художественных текстов для изучения 55

Лекция 4. Стандарт, предметная программа и предметный учебник 73

Лекция 5. Современная концепция чтения. Чтение школьника как социально-методическая проблема. Новая модель детского чтения 91

Лекция 6. Чтение как диалог. Чтение «как труд и творчество» 107

Лекция 7. Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования. Понимание и смысл 118

Лекция 8. Школьный литературный анализ художественного произведения 129

Лекция 9. Приемы и технологии школьного литературного анализа 156

Лекция 10. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты 179

Список литературы 195

ŋqdqyeɎ bɆ dedɆbɎɜe d ɕɔɑbɔɏ ɟqdqɎqɏè