

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **170** [4'2021]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7 Гали-Дана Зингер. Теперечень

ВЗРОСЛЫЕ О ВЗРОСЛОМ
В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Составитель блока Светлана Маслинская

11 Светлана Маслинская. От составителя

14 Валентин Головин. Секретный код Гайдара: телесность
в повести «Тимур и его команда»

29 Светлана Маслинская. Бить или молчать? (Об изображении
телесных наказаний в советской детской литературе)

45 Кирилл Маслинский. Взрослый язык детской литературы
оттепели

62 Евгения Лекаревич. Неуверенный автор в энциклопедиях
для девочек

МЕЖДУ МУЗЫКОЙ И РЕЧЬЮ: ИССЛЕДОВАНИЯ ЗВУКА В ЛИТЕРАТУРНЫХ НАРРАТИВАХ

- 78** *Анна Нижник, Наталья Кольцова.* Между музыкой и речью: молчание и тишина в творчестве Г. Газданова
- 90** *Нина Щербак, Светлана Лаврова.* Музыка языка и мелодика речи (на примере творчества В. Набокова и музыки конца XX века)

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: СОВЕТСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

- 103** *Ева Берар.* Экспонаты из plombированного вагона: Первая выставка русского искусства 1922 года в Берлине. Документальная история

ПРАКТИКИ ЧТЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 129** *Мария Майофис.* «Этот стиль близок миллионам читателей...»: переосмысление понятия «романтический» в советской культуре 1950-х годов
- 147** *Анна Разувалова.* Люди и звери в неопочвеннической прозе
- 167** *Федор Корандей.* Поэтический каркас освоения: «дальнее чтение» северной экспансии советской литературы, 1957—1991

ПРОЧТЕНИЯ

- 188** *Оксана Мальцева.* Гоголевские коды в повести Б. Пастернака «Охранная грамота»

АРКАДИЙ ДРАГОМОЩЕНКО: К ГЕНЕАЛОГИИ ПИСЬМА

- 197** *Елена Зейферт.* «Зрелое преждевременное произведение» Аркадия Драгомощенко
- 219** *Юрий Орлицкий.* Особенности «квантового» письма Аркадия Драгомощенко
- 237** *Никита Сунгатов.* Против памяти: к генеалогии письма АТД

СЮРРЕАЛИЗМ НА МАРШЕ? ДА - ДА!

- 244** *Олег Горелов.* «Поспорив о сюрреализме и современной поэзии...»: технологии революционного сюрреализма П. Арсеньева

- 258** *Павел Арсеньев.* А сейчас я скажу то, что ты вставишь в стихотворение
- 262** *Александр Скидан.* Факт, теория, Дюшан: «The Present Work» Матвея Янкелевича
- 264** *Матвей Янкелевич.* В рабочем режиме (пер. с англ. Александра Скидана)

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 278** *Анна Вичкитова.* Времея (Рец. на кн.: Глазова А. Лицевое счисление. М., 2020)
- 283** *Ольга Балла.* Прожить непрожитое: изготовление времени (Рец. на кн.: Соболев А. Грифоны охраняют лиру: Роман. СПб., 2020)
- 288** *Алексей Масалов.* Ars Digitalica (Рец. на кн.: Жагун П. Улы луны. М., 2020)

IN MEMORIAM:

ИННА СЕМЕНОВНА БУЛКИНА

(12.11.1963, Киев — 20.01.2021, Киев)

- 295** *Кирилл Корчагин.* «Сентиментальная реанимация»: Инна Булкина как критик поэзии
- 298** *Инна Булкина.* Статьи о поэтах для «Словаря новейшей поэзии»
- 320** *Инна Булкина.* Аркадий Штыпель: Homo Ludens
- 329** Научные и критические публикации И.С. Булкиной

БИБЛИОГРАФИЯ

- 332** *Татьяна Венедиктова.* Детский возраст на рубеже тысячелетий (Рец. на кн.: Elmgren Ch. J.M. Coetzee's Poetics of the Child: Arendt, Agamben and the (Ir)Responsibilities of Literary Creation. L.; N.Y., 2020)
- 337** *Сергей Огудов.* Структуры за пределами нарративов (Рец. на кн.: Contemporary French and Francophone Narratology / Ed. by J. Pier. Columbus, 2020)
- 344** *Андрей Ранчин.* Стихи и проза, лед и пламень... (Рец. на кн.: Николаев С.Л. «Слово о полку Игореве»: реконструкция стихотворного текста. М.; СПб., 2020)

- 353** *Мария Баскина (Маликова).* «Поверх барьеров»: о Дмитрие Петровиче Святополк-Мирском (Рец. на кн.: Ефимов М.В. D.S.M. / Д.П. Святополк-Мирский: Годы эмиграции, 1920—1932. СПб., 2019; Ефимов М.В., Смит Дж. Святополк-Мирский. М., 2021)

- 362** Новые книги

КНИГА «НЛО»

Шион М. Звук: слушать, слышать, наблюдать / Пер. с фр. И. Кушнareвой. — М.: Новое литературное обозрение, 2021. — 310 с. — 1000 экз.— (История звука).

- 382** *Андрей Логотов.* Между Шейфером и Шеффером

- 388** *Татьяна Шор.* Библиотека дерптского студента-поэта Павла Шкляревского

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 400** *Лариса Муравьева, Анна Швец.* Международная конференция «Трансатлантические связи в европейской и американской литературе» (СПбГУ, 19—20 июня 2019 года)

- 411** *Вера Полилова, Татьяна Скулачева, Инна Матюшина, Вера Мильчина.* Международная научная конференция «Гаспаровские чтения — 2020» (ИВГИ РГГУ, 21—26 сентября 2020 года)

- 432** Errata

- 433** Наши авторы

- 435** Summary

- 440** Table of Contents

- 443** Our authors

Редакция

Ирина Прохорова	(главный редактор) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(теория) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Ольга Аннанурова	(история) <i>магистр культурологии</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
Александра Володина	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор