

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФА.....	9
1.1. Индивидуальный стиль педагогической деятельности, как психолого-педагогическая проблема.....	9
1.2. Профессионально-педагогические компетенции хореографа.....	24
1.3. Специфика педагогической деятельности.....	50
Глава 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФА.....	55
2.1. Коллективная хореографической деятельности как объект изучения.....	55
2.2. Выявление индивидуального стиля педагогической деятельности хореографа.....	64
2.3. Результаты осуществления индивидуального стиля педагогической деятельности хореографа.....	81
Заключение.....	89
Список литературы.....	91
Приложение 1. Результаты диагностики на констатирующем этапе исследования (таблица 1, диаграмма 1)	
Приложение 2. Результаты диагностики на констатирующем этапе исследования (таблица 2, диаграмма 2)	