

ВВЕДЕНИЕ

Народные декоративные росписи России всегда отличались большим разнообразием. Традиционное искусство Жостова и Нижнего Тагила вдохновляло народных мастеров в других регионах России пробовать свои силы в декоративной росписи. На основе осмысления местной народной культуры такие попытки предприняты в городах Красноярске и Кемерове.

1 января 1981 года на базе цехов № 4 и 5 завода «Химпродукты» в Кировском районе города Кемерова была создана фабрика художественных промыслов «Весна». Цель создания фабрики – наладить выпуск изделий с росписью по металлу, внести свежие идеи в старинную уралосибирскую роспись, украшавшую прялки, сундуки, различную утварь, стены и потолки крестьянских домов. В несколько переработанном виде эта уралосибирская роспись получила название «кемеровской».

Учебная дисциплина «Кемеровская роспись» включает проблемы происхождения, исторического развития и современного состояния кемеровской росписи.

Цели освоения дисциплины:

- формирование системы знаний об истории, традициях и технологии декоративной росписи по металлу;
- развитие умений в применении композиционных и живописных средств декоративной росписи;
- формирование у студентов способности к стилевому мышлению, навыков условного обобщения формы;
- формирование умений для создания декоративных изделий с кемеровской росписью.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Учебная дисциплина «Кемеровская роспись» принадлежит к дисциплинам профессионального цикла по выбору студентов по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика».

Для освоения учебного курса «Кемеровская роспись» необходимы знания в области академической живописи, цветоведения и колористики, пропедевтики.