

УДК 7.02
ББК 85.1
С 77

Рецензенты:

Рязанов В.В., искусствовед,
ст.научный сотрудник РОМИИ, член СХ РФ,
заслуженный работник культуры РФ;

Субботин А. И., к.ф.н., доцент,
Кафедра философии религии и религиоведения
Факультета философии и культурологии ЮФУ

С 77 Стасевич В. Н.

Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры: монография / В. Н. Стасевич ; Южный федеральный университет: Издательство Южного федерального университета. – Ростов-на-Дону, 2014. – 160 с.
ISBN 978-5-9275-1251-5

В работе рассматриваются вопросы профессионального отношения к практике изобразительной деятельности и связанным с ней понятиям искусства, творчества, культуры. Издание рассчитано на учителей изобразительного искусства, студентов и преподавателей высших и средних профильных учебных заведений, факультетов, отделений, а также всех интересующихся вопросами учебы, творчества, искусства в условиях современного состояния художественной культуры.

ISBN 978-5-9275-1251-5

УДК 7.02
ББК 85.1

© Южный федеральный университет, 2014
© Стасевич В.Н., 2014
© Оформление. Макет. Издательство
Южного федерального университета, 2014

Содержание

Введение. Идея замысла.....	3
1. Актуальнейшая необходимость.....	4
2. Знание – категория всеобщая.....	6
3. Слово, понятие, дело.....	12
4. Искусство без творчества, творчество без искусства.....	19
5. Антиномии творчества.....	25
6. «В праздности не бывает шедевров».....	37
7. Одностороннее усердие вредно.....	46
8. Учеба – преодоление привычного.....	57
9. Равнение на образ.....	67
10. Ценностная культура личности.....	80
11. Что есть что.....	90
12. Время эстетического релятивизма.....	105
13. Культура – понятие нравственное.....	129
Заключение. В контексте времени.....	145
Примечания.....	147
Литература.....	157