



ВЕСТНИК

ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V:42
апрель
май
июнь

Москва 2021

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

протоиерей Владимир Воробьев (Россия, Москва)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов (Россия, Москва)

Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)

А. Л. Баталов, д-р иск., проф. (Россия, Москва)

Л. А. Беляев, д-р ист. наук (Россия, Москва)

З. М. Гусейнова, д-р иск., проф. (Россия, Санкт-Петербург)

О. Л. Зосим, д-р иск., доцент (Украина, Киев)

Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)

Ю. Р. Савельев, д-р иск., канд. архитектуры,
действительный член Академии художеств (Россия, Москва)

Е. Устинович, д-р архитектуры, проф. (Польша, Белосток)

Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент (Украина, Киев)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

А. А. Воронова, канд. иск.

О. Н. Соколова, канд. иск.

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ,
отражающих основное научное содержание кандидатских
и докторских диссертаций по следующим научным специальностям:
17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение), 17.00.04 — Изобразительное
и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
17.00.09 — Теория и история искусства (искусствоведение)*



ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 42
April
May
June

Moscow 2021

EDITOR-IN-CHIEF

Very Revd. Vladimir Vorobiev (Moscow, Russia)

EDITORIAL BOARD:

Very Revd. Aleksei Emel'ianov, Chairman of the Editorial Board (Moscow, Russia)

E. G. Artemova, Doctor of Sciences in Art Criticism (Moscow, Russia)

A. L. Batalov, Professor, Doctor of Sciences* in Art Criticism (Moscow, Russia)

L. A. Beliaev, Doctor of Sciences in History (Moscow, Russia)

Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism (St. Petersburg, Russia)

N. Yu. Plotnikova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor
(Moscow, Russia)

Yu. R. Savel'ev, Doctor of Sciences in Art Criticism,
Candidate of Sciences in Architecture,
Full Member of the Academy of Arts (Moscow, Russia)

E. Yu. Shevchuk, Candidate of Sciences** in Art Criticism, Associate Professor
(Kiev, Ukraine)

J. Ustinovich, Professor, Doctor of Sciences in Architecture (Belostok, Poland)

O. L. Zosim, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor (Kiev, Ukraine)

ACADEMIC EDITORS:

A. Voronova, Candidate of Sciences in Art Criticism

O. Sokolova, Candidate of Sciences in Art Criticism

St. Tikhon's University Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and is recommended for the publication of articles which reflect the scientific content of theses for the degrees of Candidate of Sciences and Doctor of Sciences in the following specialisations: 17.00.02 — Musical Art (Art Criticism), 17.00.04 — Visual Art, Applied Arts and Architecture (Art Criticism), 17.00.09 — Theory and History of Art (Art Criticism).

* According to ISCED 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

** According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, the degree of Candidate of Sciences (Cand. Sc.) belongs to ISCED level 8 — “doctoral or equivalent”, together with PhD, DPhil, D.Lit, D.Sc, LL.D, Doctorate or similar.

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

Крюков П. Д. Нотированные антифоны степенны в Типографском Уставе	9
Вискова И. В. «Мелодии на псалтирь польский» Миколая Гомулки	22
Гусейнова З. М. Контаминированные типы музыкально-теоретических руководств XVII века	34
Белогубова Ю. В. Духовно-музыкальная цензура в России в эпоху правления императора Николая I	48
Берташ А. В. Интерьер Успенского собора Пюхтицкого монастыря и его мастера С. А. и П. С. Абросимовы и Ф. Е. Егоров	60
Абдоков Ю. Б. Николай Мясковский: «Да не смущается сердце твое...» Жизнь как высвобождающееся призвание	79

ПУБЛИКАЦИИ

М. А. Кирюшина (Рус. пер., вступ. ст., публ. и коммент.) Проф. Дэвид Дриллок. Воспоминания. Статьи	117
--	-----

CONTENTS

ARTICLES

KRYUKOV P.	
Notated Antiphons <i>Stepenny</i> in <i>Tipografsky Ustav</i>	9
VISKOVA I.	
<i>Melodies for the Polish Psalter</i> by Mikołaj Gomółka	22
GUSEINOVA Z.	
Contaminated Types of Musical-Theoretical Manuals of the 17 th Century	34
BELOGUBOVA JU.	
Spiritual and Musical Censorship in Russia During the Reign of Emperor Nicholas I.	48
BERTASH A.	
Interior of the Assumption Cathedral of Pühtitsa Convent, and its Masters S. A. and P. S Abrosimov and F. E. Egorov	60
ABDOKOV Y.	
Nikolay Myaskovsky: <i>Let not your heart be troubled...</i> Life as an Experience of Releasing Vocation	79

PUBLICATIONS

KIRYUSHINA M.	
(RUSSIAN TRANSLATION, INTRODUCTORY ARTICLE AND COMMENTS)	
Professor David Drillock. Memoirs. Articles	117