

ISSN 0236-2910

ВЕСТНИК

МОРДОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 1. 2011



СЕРИЯ
ФИННО-УГРОВЕДЕНИЕ.
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Основан в январе 1990 г.

Выходит один раз в квартал

№ 1
2011

Серия

«Финно-угроведение. Филологические науки»

ВЕСТНИК МОРДОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Учредитель — Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор), свидетельство ПИ № ФСС-38554 от 21 декабря 2009 года*

ЯЗЫКОЗНАНИЕ. СТИЛИСТИКА. РИТОРИКА

Шигуров В. В. Критерии дифференциации синкретичных речевых образований, формирующихся при безлично-предикативной и интеръективной транспозиции существительных	4
Арискина О. Л. Изложение учения о морфемике и словообразовании в «Грамматике...» В. Е. Адодурова (1738—1740)	14
Кадыркова Ю. В. Прагматические варианты просьбы в коммуникативном поле эмотивных побудительных высказываний	17
Волкова М. М. Языковые средства выражения речевой ситуации извинения в русском и сербском языках	21
Данильчев А. А., Филиппова О. В. К вопросу о сопоставительном изучении интонации в русском и мордовских языках	24
Краснов Ю. М. Интонация удивления в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»	27
Сивцова Н. В. Риторический вопрос как одна из основных фигур убеждения в судебной речи	31
Караулова Ф. В. К семантике безличных глаголов в русских говорах Мордовии	33
Наумова Е. В., Денисова Л. Н. Семантический анализ диалектных глаголов звучания (на материале русских говоров Мордовии)	37
Мочалова Т. И. Способы номинации метеорологических явлений в русских говорах Республики Мордовия	40
Денисова С. В. Гендерное описание языковой картины мира (на материале произведений А. Н. Островского)	44
Аракчеева О. В., Рёбрушкина И. А. Средства создания звукообраза в поэзии А. А. Блока	47

Ипполитова Н. Б., Посяева А. Н. Лексико-семантические средства создания образа шахматной игры в романе В. В. Набокова «Защита Лужина»	51
Цыганкин Д. В. Топонимы в словообразовательной системе мордовских языков	56
Рогожина В. Ф. Синтаксическая функция именных фразеологизмов мокшанского языка (на материале художественных произведений)	61
Кулакова Н. А. Частотность употребления глагольных фразеологических единиц в мокшанском языке	64
Захватова А. Е., Арискина Т. П. Общие финно-угорские суффиксы словообразования имен в эрзянском и венгерском языках	66
Мишина С. А., Беляйкина Н. М. Типы определений в финском языке (на материале произведения Туулиikki Метсола «Приключение в Бомарсунде» / Т. Metsola. Seikkailu Bomarsundissa)	69
Кожевникова Е. И. Ассимиляция заимствованных английских и французских междометий в языке-приемнике	72
Кузнецова А. В., Филиппова О. В. Логические ошибки в речи учащихся и упражнения по их предупреждению	74
Филиппова О. В., Кашаева Г. В. Изучение национально-культурного коммуникативного идеала в процессе развития речевой индивидуальности учащегося ..	77
Сивцова Н. В., Рёбрушкина И. А., Арискина О. Л. Развитие этнического самосознания студентов на занятиях по русскому языку и культуре речи	81
Дрянгина Е. А. Языковая личность педагога в представлении студентов-филологов	85

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. КРИТИКА

Васильев Н. Л. Композиторская деятельность Д. Ю. Струйского	89
Шаронова Е. А. Понятие книжной формы эпоса в литературоведении XIX — начала XXI века	96
Осовский О. О. Феномен метапрозы в осмыслении современного западного и отечественного литературоведения	102
Подмарев Е. А. Восприятие художественного произведения как «художественная встреча»: к вопросу о принципах «художественной критики» И. А. Ильина	106
Дубровская С. А. Образ степи в смеховом мире Н. В. Гоголя	109
Колыганова Н. А. «Уединенный домик на Васильевском» как опыт готической сказки в отечественной словесности конца 1820-х годов	112
Юрина Н. Г. Поэтические традиции М. Ю. Лермонтова в лирике А. А. Блока	116
Синдянкина М. К. Приемы изображения «времени и пространства города» в творчестве Андрея Белого 1920 — 1930-х годов	121
Николаев А. И. «Закон сохранения творческой энергии» в ранних рассказах А. Ф. Косенкова	123
Николаева Е. А. Парадокс «оголенной женственности» в произведениях Дины Рубиной	126
Махрова Г. А. Специфика хронологической организации романа Д. М. Липскерова «Сорок лет Чанчжоз»	129
Громова А. Ю. Любовь как жизненная ценность и духовная основа личности в повести Г. Н. Щербаковой «У ног лежащих женщин»	132
Танасейчук А. Б. Раннее творчество Ф. Брета Гарта и процессы мифологизации регионального социокультурного контента	135
Чернецова Е. В. Специфика биографического жанра в прозе Н. Мейлера	143
Демин В. И. От «Нарспи» к «Галё»	146
Кубанцев Т. И., Кирдяева Т. Д. Национально-художественный традиционализм и формирование реалистических основ мордовской литературы	149
Тростина М. А. Природа нравственного конфликта в повести русскоязычных писателей Мордовии 60 — 90-х годов XX века	152
Гудкова С. П. «Мордовский пласт» в поэтическом тексте С. Завьялова: практика интеграции финно-угорского литературного материала в лирических циклах 1990-х годов	155

Шеянова С. В. Стилиевые особенности романа А. Доронина «Кузьма Алексеев»	160
Сусорева О. М. Жанрово-художественное своеобразие лироэпических повестей А. С. Щеглова	163
Жидкова Е. В. П. И. Мельников как этнограф и бытописатель мордовского народа («На горах», «Очерки мордвы»)	165
Михалкина Т. Н. Критика в современных условиях	168
Ломшин М. И. Совершенствование форм и видов практических занятий по мордовской литературе в национальных группах университета и педагогического института	171

ЖУРНАЛИСТИКА. РЕКЛАМА

Ржанова С. А. Коммуникативная стратегия в массмедиа	175
Антонова В. И. Публицистический жанр как социальная категория	181
Антонова В. И., Егорова Н. В. Печатные средства массовой информации Приволжского региона в процессах этнической интеграции страны	184
Тюлякова О. Н. Государственная информационная политика в современном обществе: традиции и инновации (на примере Российской Федерации)	187
Дементьева К. В. Особенности воздействия прессы на сознание аудитории	190
Бакеева Д. А. Визуализация в постмодернистской рекламе: изображение, цвет, шрифт как ее составляющие	191
Данилов А. В. Социальные сети как интернет-игра: правила, формы организации, динамика	195

РЕЦЕНЗИИ. ЮБИЛЕИ

Горбунова Л. Г., Кокарева Т. В. В помощь учителю и не только	198
Дубровская С. А. Другой из рода Струйских	201
Колыганова Н. А. Готическая традиция в русской литературе XIX — начала XX века: итоги и перспективы изучения	203
Танасейчук А. Б. Чего боится Патрик Бьюкенен?	204
Гундырева Ю. М., Осовский О. Е. Филип Рот: от «Случая Портного» до «Операции Шейлок»	206
Чернецова Е. В. Американский писатель в постмодернизме: взгляд из России	209
Кадомцева С. Ю. Миф в пространстве литературы	211
Маслова А. Ю. С благодарностью к Учителю	213

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	216
----------------------------------	-----

Главный редактор **С. М. Вдовин**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Шапкарин К. И. (зам. гл. ред.),
Макашкин Н. П., Фомин Н. Е., Мартынова М. Д.,
Прытков Ю. Н., Арсентьев Н. М., Сидоркина Т. Н.,
Усанова А. А., Ерофеев В. Т., Котин А. В., Ревин В. В.,
Нищев К. Н., Чучаев И. И., Мосин М. В., Сушкова Ю. Н.,
Гуляев И. В., Гуськова Н. Д., Ямашкин А. А., Пилипенко С. Г.,
Ломшин М. И., Буренина Н. В., Фомин А. П.*

Ответственный за номер: *Мочалова Т. И.*

Адрес редакции: 430005, г. Саранск,
ул. Б. Хмельницкого, 31, кв. 3
Телефон: (8342) 24-25-18.
e-mail: vestnik_mrsu@mail.ru

КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СИНКРЕТИЧНЫХ РЕЧЕВЫХ ОБРАЗОВАНИЙ, ФОРМИРУЮЩИХСЯ ПРИ БЕЗЛИЧНО- ПРЕДИКАТИВНОЙ И ИНТЕРЪЕКТИВНОЙ ТРАНСПОЗИЦИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ*

В. В. Шигуров

В статье разработана система критериев для разграничения словоформ типа *лень*, *время*, подвергающихся в речи безлично-предикативной и интеръективной транспозиции и находящихся в зоне взаимодействия нескольких частей речи — существительных, глаголов, наречий и междометий.

Безлично-предикативная транспозиция существительных в русском языке приводит к формированию функциональных (грамматических) [*Лень мешает работать*; *Был такой грех* (существительные) — *Лень работать*; *Грех обижать слабых* (предикативы)] и функционально-семантических (лексико-грамматических) омонимов [*Грибная пора* прошла; *Время отдыха* закончилось (существительные) — *Пора ехать*;

Время действовать (предикативы)], а также гибридных, промежуточных образований [*Такая лень работать! Самое время отдыхать* (существительные-предикативы, субстантивно-предикативные образования)].

Для разграничения словоформ типа *пора*, находящихся на разных ступенях предикативации, а иногда и параллельной интеръективации, могут быть использованы критерии, представленные в таблице.

Таблица

Семантико-грамматические признаки — критерии частей речи	Существительное (пора)	Предикатив (пора)
1	2	3
Существительное		
1. Частеречное значение: предмет	+	—
2. Принадлежность к лексико-грамматическим разрядам (собственное/ нарицательное, одушевленное/ неодушевленное, отвлеченное/ конкретное ¹)	+	—
3. Самостоятельные грамматические категории: род, число, падеж	+	—
4. Парадигмы словоизменения (падеж, число ²)	+	—
5. Морфемная структура: наличие грамматических аффиксов-флексий	+	—

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Межчастеречное взаимодействие при безлично-предикативной транспозиции языковых единиц в количественном измерении», проект № 11-04-00175а.

¹ Случаев транспозиции в предикативы вещественных и собирательных существительных вроде *нефть*, *листва* не обнаружено, поэтому в таблице данные лексико-грамматические разряды не упоминаются.

² Исключение составляют слова *singularia tantum* (*горе*, *позор* и т. п.) и *pluralia tantum* (*кранты*).

© В. В. Шигуров, 2011

1	2	3
6. Синтаксическое поведение: а) первичные синтаксические функции (подлежащее, дополнение) б) наличие зависимых слов — адъективных и субстантивных распространителей (<i>весенняя пора, время перемен</i> и т. п.)	+	—
Императивное междометие ³		
1. Частеречное значение: волеизъявление	—	+
2. Морфологические свойства: неизменяемость (отсутствие парадигмы)	—	+
3. Морфемная структура: нечленимость основы на морфы	+ / — ⁴	+ / — ⁵
4. Синтаксическая роль нечленимого слова-предложения	—	— ⁶
5. Синтаксическая обособленность (отсутствие зависимых слов)	—	— ⁷
Предикатив (межчастеречный семантико-синтаксический разряд), синтезирующий некоторые свойства глагола и наречия		
а) глагол		
1. Частеречное значение: действие	—	—
2. Значения лексико-семантических групп: а) конкретное физическое действие б) состояние в) оценка ⁸	— — —	— + ⁹ + ¹⁰
3. Основные формы репрезентации глагольной лексики: а) личные формы; б) инфинитив; в) деепричастие; г) причастие	—	—
4. Грамматические категории: вид, залог, наклонение, время, лицо, род, число, падеж (у причастий)	—	—
5. Парадигмы словоизменения (наклонение, время и пр.)	—	—

³ В таблице отмечен лишь один семантический разряд междометий. Однако возможно сближение предикативированных субстантивных словоформ и с междометиями других типов — этикетными и эмотивными. Ср.: *Позор прогульщикам! О, горе мне!*

⁴ Основы существительных, способных к предикативации, могут иметь как членимый (о-хот-а, крас-от-а и т. п.), так и нечленимый характер (грех, лень и т. п.).

⁵ При предикативации существительные с нечленимой основой приобретают признак членности: происходит изоляция формы именительного падежа существительного от парадигмы и превращение флексии в суффикс, в связи с чем состав основы расширяется [*Это — удобное мест-о для работы* (флексия) → *Ему здесь не мест-о* (суффикс)]. В то же время статус бывшего нулевого окончания предикативированного существительного в случаях типа *Грех обижать слабых* оказывается неясным. Говорить в таких случаях о транспозиции нулевой флексии в нулевой суффикс весьма проблематично.

⁶ Эта роль может быть усмотрена у отсубстантивных эмотивных междометий: *Что там было... Караул!* Императивным же междометиям типа *Марш! Шабаш!* она не свойственна [8, с. 33–38; 9, с. 166–171; 10, с. 128–136]. Нет ее и у словоформ, подвергшихся одновременной транспозиции, с одной стороны, в предикативы, с другой — в междометия императивного (*Время не ждет. Пора!*), эмотивного (*О, горе мне!*) и этикетного типа (*Слава героям!*).

⁷ В контекстах предикативации и интеръективации субстантивных словоформ типа *Пора!* присутствует эллипсис инфинитива, примыкающего к предикативу (ср.: *Пора выступать!*).

⁸ Здесь не называются все семантические разряды лексики, поскольку указанных достаточно для разграничения глаголов и отсубстантивных предикативов.

⁹ В отличие от глаголов предикативы передают состояние субъекта не в динамике, а в статике; ср.: 1. *Он веселится* (глагол); 2. *Ему весело* (предикатив, соотносительный с кратким прилагательным и наречием на -о); 3. *Ему конец* (отсубстантивный предикатив).

¹⁰ Имеются в виду, например, предикативы типа *стыд, позор, грех, смех* с семантикой морально-этической оценки действия (*Смех вспомнить; Грех смеяться*).