

№ 9(32)
2011 год

СОВЕТНИК

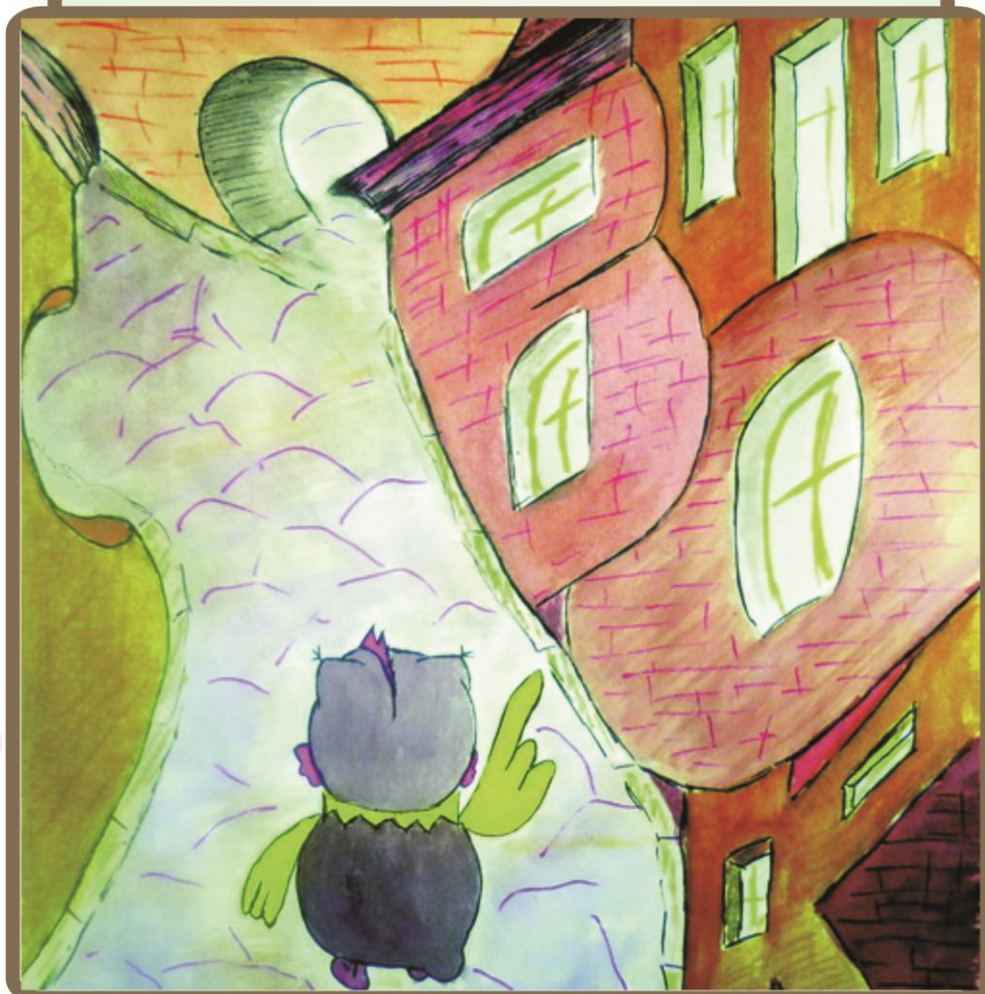


образовательные проекты для младших школьников

ISSN 2305-0780

журнал для младших школьников,
их родителей и педагогов

СЕРИЯ 3
ПУТЕШЕСТВИЕ
В СТРАНУ ТВОРЧЕСТВА



УЛИЦА
ЗАГАДОЧНЫХ ЧАСТЕЙ
выпуск 3

**Образовательные проекты
«Совёнок»**

для младших школьников

Издаётся с сентября 2009 года

Учредитель и издатель –
Автономная некоммерческая
образовательная организация
«Межрегиональный центр
инновационных технологий
в образовании»

610035, Российская Федерация,
г. Киров, ул. Калинина, 38, к. 318

Телефоны:

8 (8332) 75-15-65

8 (8332) 57-15-09

E-mail: 1@covenok.ru

Главный редактор –
П. М. Горев

**Серия 3
Путешествие
в Страну творчества
Выпуск 3
Улица загадочных частей**

№ 9 (32), 2011 год

УДК 37.026.9

ББК 74.200.5

Авторы выпуска:

Горев Павел Михайлович,
кандидат педагогических наук,
доцент ВятГГУ

Утёмов Вячеслав Викторович,
преподаватель КФ МГИУ,
специалист ТРИЗ
Рисунок на обложке
А. В. Веретенникова

ISSN 2305-0780

СОВЁНОК

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Серия 3. Путешествие
в Страну творчества**

Выпуск 3 (№ 9 (32), 2011 год)

Улица загадочных частей

Содержание выпуска

Вступительная часть

Методы генерирования
решений ситуаций
лингвистического характера 3

Ситуации

Ситуация 1
Несъедобный арбуз 5

Ситуация 2
Четыре мячика и колокольчик 7

Ситуация 3
Небесный домик 9

Ситуация 4
Осёл или село? 12

Ситуация 5
Солнечно-гороховый Дед Мороз 13

Дополнительная ситуация 15

www.covenok.ru



© АНОО «Межрегиональный центр инновацион-
ных технологий в образовании», 2011

© П. М. Горев, В. В. Утёмов, 2011

Ave, мой друг!

3

– Ой, Совёнок, а что ты мне такое сказал?

– Это я с тобой поздоровался на очень древнем латинском языке. На латыни люди в настоящее время уже не говорят. Но этот язык иногда используют. Например, чтобы написать диагноз заболевания, правильно назвать животное или растение.

Сегодня мы с тобой прогуляемся по улицам страны Диалектики, которые, как и латынь, сохранили свои древние названия. Иногда эти названия могут быть использованы нами для решения затруднительных ситуаций, которые возникают на них.

Пойдем со мной! Перед нами улица Копирки. Она настолько древняя, что копирует не всё, а только части объектов, да и то иногда неправильно. Вот, видишь – стоит дом?

– Да, вижу, с крышей и одним окном.

– Окно улица Копирки превратит в похожий на него объект – в дырку, крышу – в похожую на неё шляпу, а корпус дома – в кубик. Вот и получится, что дом на этой улице – это кубик с дыркой в шляпе. Правда, любопытная улица?



Но не стоит здесь задерживаться, вдруг и нас улица захочет превратить во что-нибудь.

Пофантазируй, в кого или во что могла бы превратить улица Копирки Совёнка.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТВОРЧЕСТВА

