

сентябрь – октябрь
5 (115) 2023 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ И ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	6	ЗОЛОТУХИНА-АБОЛИНА Е. В. ОНТОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: «ТВОРЯЩЕЕ ВОСПРИЯТИЕ» И УСЛОВИЯ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ
	17	МАРЕЕВА Е. В. «РУССКИЙ ЕВРОПЕИЗМ» И ЕГО ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ В СВЕТЕ ДИАЛЕКТИКИ ОСОБЕННОГО
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	34	СИНЯВИНА Н. В., СЛЕПОКУРОВ В. С. О ЗНАЧИМОСТИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
	41	ГОРЛОВА И. И., ЗИНОВЬЕВА Н. Б. МЕДИААКТИВНОСТЬ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УСПЕШНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ
	53	КУПЦОВА И. А., ЗИННЯТУЛЛИНА Г. Ф. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКИХ МУСУЛЬМАН В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ СТОЛИЧНОГО МЕГАПОЛИСА
	60	ГРИГОРЬЕВА М. А. ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ РАСКРЫТИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ЭРИКОМ ДАРДЕЛЕМ
	66	ЖУКОВ А. Д. ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ЭСТЕТИКА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	77	ВАРАКИНА Г. В. ИКОНА КАК ТЕКСТ: СЕМАНТИКА ТЕЛЕСНОСТИ



- 84 ПЕТРУНИН С. С., ШИБАЕВА М. М.**
ДЕСАКРАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ
ГЕРМАНСКИХ И КЕЛЬТСКИХ ПЛЕМЕН ПОД
ВОЗДЕЙСТВИЕМ ХРИСТИАНИЗАЦИИ ЕВРОПЫ
- 90 ЛУНГИНА Д. А.**
СОБОР СВЯТИТЕЛЯ ПЕТРА, МИТРОПОЛИТА
МОСКОВСКОГО, И ТРАДИЦИИ ИТАЛЬЯНСКОГО
РЕНЕССАНСА В МОСКОВСКОМ ЗОДЧЕСТВЕ XV–XVI ВВ.
- 101 ТРУНЦОВА А. В., ВОЕВОДИНА Л. Н.**
СЕМИОТИКА БОЛИ В БАЛЕТНОМ ИСКУССТВЕ
- 110 ГАВРИЛИНА Л. М.**
«ДУХ МЕСТА» СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА
КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ
- 121 НЕЖЕНЕЦ Н. И.**
СЮЖЕТНО-СТИЛЕВОЕ И СМЫСЛОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ
ПОЭМЫ А. ТВАРДОВСКОГО «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»
- 132 ЯРОШЕНКО Н. Н.**
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К. Д. УШИНСКОГО
В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
- 144 ЛОПАТИНА Н. В., НЕРЕТИН О. П.**
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ IP-КУЛЬТУРЫ:
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДЛЯ ЦИФРОВЫХ РЕШЕНИЙ
- 153 ОНУЧИНА К. К., КУДРИНА Е. Л.**
ФАКТОРЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ
- 161 НОВАШИНА М. С.**
КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИДЕРА В ЦИФРОВУЮ
ЭПОХУ ПО Т. ЧАМОРРО-ПРЕМУЗИЧУ
- 171 МАЙКОВСКАЯ Л. С., ЧЭНЬ Б.**
ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ ИНТОНИРОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ
САКСОФОНИСТА К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, 180
БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ
И КНИГОВЕДЕНИЕ

- БОРОНИНА Н. В.**
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

September – October
5 (115) 2023
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

HISTORY OF PHILOSOPHY AND PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY	6	ZOLOTUKHINA-ABOLINA E. V. ONTOLOGY OF CULTURE: "CREATIVE PERCEPTION" AND CONDITIONS FOR ITS IMPLEMENTATION
	17	MAREEVA E. V. "RUSSIAN EUROPEANISM" AND ITS HISTORICAL TYPES IN THE LIGHT OF THE DIALECTICS OF THE PARTICULAR
THEORY AND HISTORY OF CULTURE	34	SINYAVINA N. V., SLEPOKUROV V. S. ON THE IMPORTANCE OF HUMANITARIAN KNOWLEDGE AT THE PRESENT STAGE
	41	GORLOVA I. I., ZINOVIEVA N. B. MEDIA ACTIVITY IN SOCIAL NETWORKS AS AN INDICATOR OF THE SUCCESS OF PUBLIC ADMINISTRATION IN THE FIELD OF REGIONAL CULTURE
	53	KUPTSOVA I. A., ZINNYATULLINA G. F. TRANSFORMATION OF EVERYDAY CULTURE OF RUSSIAN MUSLIMS IN THE SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT OF THE METROPOLITAN METROPOLIS
	60	GRIGORIEVA M. A. PHENOMENOLOGICAL DISCLOSURE OF GEOGRAPHICAL SPACE BY ERIC DARDEL
	66	ZHUKOV A. D. GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS: CHALLENGES AND PROSPECTS
AESTHETICS AND ART CULTURE	77	VARAKINA G. V. ICON AS TEXT: SEMANTICS OF CORPORITY



- 84 PETRUNIN S.S., SHIBAEVA M.M.**
DESACRALIZATION OF THE CULTURE OF ANCIENT
GERMAN AND CELTIC TRIBES UNDER THE INFLUENCE
OF THE CHRISTIANIZATION OF EUROPE
- 90 LUNGINA D.A.**
THE CATHEDRAL OF ST. PETER, METROPOLITAN OF MOSCOW,
AND THE TRADITIONS OF THE ITALIAN RENAISSANCE IN
MOSCOW ARCHITECTURE OF THE XV–XVI CENTURIES
- 101 TRUNOVA A.V., VOEVODINA L.N.**
SEMIOTICS OF PAIN IN BALLET ART
- 110 GAVRILINA L.M.**
«GENIUS LOCI» OF A MODERN CITY AS AN EXISTENTIAL NEED
- 121 NEZHENETS N.I.**
PLOT-STILE AND SEMINICAL ORIGINALITY OF
A. TVARDOVSKY'S POEM "VASILY TERKIN"

**PEDAGOGY AND
EDUCATION IN THE
FIELD OF CULTURE**

- 132 YAROSHENKO N.N.**
THE PEDAGOGICAL LEGACY OF K.D. USHINSKY
IN THE CONTEXT OF RUSSIAN CULTURE:
THE EXPERIENCE OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH
- 144 LOPATINA N.V., NERETIN O.P.**
PEDAGOGICAL DESIGN OF IP CULTURE:
CONCEPTUAL FRAMEWORK FOR DIGITAL SOLUTIONS
- 153 ONUCHINA K.K., KUDRINA E.L.**
FACTORS OF ACTUALIZATION OF THE FORMATION OF
HEALTH-PRESERVING PROFESSIONAL COMPETENCE
OF STUDENTS AT THE UNIVERSITY
- 161 NOVASHINA M.S.**
THE CONCEPT OF EDUCATING A LEADER IN THE
DIGITAL AGE BY T. CHAMORRO-PREMUZIC
- 171 MAYKOVSKAYA L.S., CHEN B.**
THE PHENOMENON OF INTONATION CULTURE
IN THE PREPARATION OF A SAXOPHONIST
FOR PERFORMING ACTIVITIES

**LIBRARY SCIENCE,
BIBLIOGRAPHY
AND BOOK STUDIES**

- 180 BORONINA N.V.**
SOCIO-PEDAGOGICAL POTENTIAL OF SCIENTIFIC LIBRARIES
IN THE ERA OF DIGITAL TRANSFORMATION OF SOCIETY