

литературное
НОВОВРЕ
обозрение

Содержание № **149** [1'2018]

FINS DE SIÈCLE:
АНТРОПОЛОГИЯ ПЕРЕЛОМНЫХ ЭПОХ

Специальный выпуск

7 От редакции

П Р О Л О Г

9 *Кристоф Шарль. Конец века (пер. с франц. Александра Мурашова под ред. Кирилла Корчагина)*

БАРОККО КАК ЭТАЛОН FIN DE SIÈCLE

24 *Ольга Матич. Fin de siècle: Барокко и модернизм (Промежуточность, опространствливание времени, визуальность)*

49 *Кирилл Осоват. «Кумир на бронзовом коне»: барокко, чрезвычайное положение и эстетика революций*

- 74** *Евгений Павлов. Умерщвляющее письмо: Ленинградское барокко Константина Вагинова*

ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

- 92** *Рой Портер. 1790-е годы: «Видения чистейшего блаженства» (пер. с англ. Нины Ставрогиной)*
- 117** *Екатерина Дмитриева. Беззаботное плавание и неистовый танец: парижские гингетты *belle époque**
- 132** *Евгений Пономарев. Московский ресторан как феномен русской жизни *fin de siècle**

ИЗОБРЕТЕНИЕ ТРАДИЦИИ

- 145** *Вадим Басс. Изобретение «Старого Петербурга» 100 лет назад: к истории самого успешного отечественного предприятия по отделению архитектуры от политики*
- 175** *Марина Могильнер. *Fin de siècle* империи: островная утопия Владимира Жаботинского*
- 198** *Ксения Малич. «Instauratio urbis»: градостроительные инициативы нидерландского модернизма в первой половине XX века*
- 218** *Катя Дианина. Возвращенное наследие: Николай II как новодел*

ТРАНСГРЕССИЯ И РАДИКАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА

- 242** *Драган Куюнджич. «Сердце тьмы» как Camera Obscura (пер. с англ. Александра Скидана)*
- 260** *Денис Иоффе. *Fin de siècle* трансгрессивности русского пост-авангарда: эстетика и практика трансфуризма*

РАЦИОНАЛЬНОЕ И ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ

- 283** *Натали Ришар. Смерть и современность: археология в Париже 1900 года (пер. с франц. Андрея Логутова)*
- 300** *Александр Панченко. «Эра Водолея» для строителей коммунизма: культура нью-эйджа в позднесоветском обществе и проблема «переломных эпох»*

- 318** *Марина Загидуллина.* Посттравматическая рефлексия и социальная самоотерапия: ответ на вызов риторики «духовного кризиса» (лабиринт Шартра и спираль Аркаима)
- 333** *Михаил Степанов.* Цифровая эсхатология

В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОГО И ИЗОБРЕТЕННОГО
ВРЕМЕНИ

- 353** *Мартин Л. Дэвис.* Fin de siècle: психопатология историзованной жизни (пер. с англ. Нины Ставрогиной)
- 374** *Риккардо Николози.* Нервный век: российская психиатрия конца XIX века и «вырождение» общественного организма (пер. с нем. Нины Ставрогиной)
- 391** *И.П. Смирнов.* Катагенез

ТЕЛЕСНОСТЬ, КИНЕСТЕЗИЯ, МАТЕРИАЛЬНОСТЬ
В ЭПОХИ FINS DE SIÈCLE

- 401** *Роджер Смит.* Танец жизни (пер. с англ. Игоря Горькова)
- 414** *Ольга Аннаторова.* «Неизъяснимое чувство»: опыт восприятия стереофотографии в рассказе А. Иванова «Стереоскоп»
- 428** *Марина Загидуллина.* «Бог из машины»: человеческое в условиях экспансии механического и электронного

КУЛЬТУРЫ ЧУВСТВЕННОСТИ И МИРООЩУЩЕНИЯ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖАХ ВЕКОВ

- 444** *Илья Виноцкий.* Ночь перед казнью, или Русская любовная лирика накануне рождения
- 460** *Джонатан Стоун.* Декадентская метафизика: Зинаида Гиппиус, Брэм Стокер и тревожная эпоха fin de siècle (пер. с англ. Игоря Горькова)
- 475** *Александр Мурашов.* Рефлексия fin de siècle в историософии первой трилогии Д. Мережковского

РОЖДЕНИЕ СУБЪЕКТА ИЗ ДУХА ДЕКАДАНСА

- 489** *Елена Петровская.* «На стороне новых варваров»: знаки поколения у Балабанова

- 509** *Юлия Вайнгурт.* Свой среди других: концепция читателя у Пелевина (пер. с англ. Александры Мороз под ред. Кирилла Корчагина)

Т Р А Н С Ф О Р М А Ц И Я Г Е Н Д Е Р Н Ы Х Р Е Ж И М О В

- 524** *Крис Ноттингем.* «Вершина всего прошедшего и переломный момент на пути к будущему»: Надежды и вдохновения рубежа веков в Англии (пер. с англ. Татьяны Пирусской)
- 548** *Алла Митрофанова.* Гендерная революция 1917 года
- 564** *Дмитрий Кузьмин.* «Вдруг мы девочки?»: Гендерная проблематика в русской поэзии 1990-х годов. Статья первая
- 583** «...нет неважного»: гендерная идентичность и новейшая литература. 11 интервью *Денису Ларионову*

Приложение

- 621** *Анри де Латуш.* Фраголетта, или Неаполь и Париж в 1799 году (вступ. заметка и пер. с франц. Веры Мильчиной)

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

- 640** *Евгений Савицкий.* Британские концы столетий в сравнении (Рец. на кн.: Briggs A., Snowman D. Fins de Siècle: How Centuries End, 1400—2000. Yale, 1996)
- 647** *Анна Стогова.* «Анархия полов»: дискурсы рубежности в гендерных исследованиях (обзор)
- 662** *Артём Зубов.* «Разрыв» в объективе культурной истории: о пользе параллельного чтения (обзор)
- 672** *Борис Фаликов.* На границе религии и науки: оккультизм *fin de siècle* во Франции, Британии и России (обзор)
- 681** *А.И. Рейтблат.* Леонид Андреев как воплощение *fin de siècle* (Рец. на кн.: Боева Г.Н. Творчество Леонида Андреева и эпоха модерна. СПб.: Петрополис, 2016)
- 687** Наши авторы
- 689** Summary
- 704** Table of contents
- 708** Our authors

Редакция

- Ирина Прохорова** (главный редактор) *канд. филол. наук*
Николай Поселягин (теория) *канд. филол. наук*
Татьяна Вайзер (история) *канд. филос. наук; PhD*
Александр Скидан (практика)
Абрам Рейтблат (библиография) *канд. пед. наук*
Владислав Третьяков (библиография) *канд. филол. наук*
Кирилл Корчагин (хроника научной жизни) *канд. филол. наук*

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Ошоват
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор

