

УДК 77.03
ББК 85.16
К34

Скотт Келби

К34 Секреты крутых фото на iPhone. Как сделать профессиональные снимки с помощью смартфона / пер. с англ. С. В. Черникова. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 304 с.: ил.

ISBN 978-5-97060-958-3

Эта книга о том, как делать снимки профессионального качества при помощи iPhone и других современных смартфонов. Для начинающих фотографов автор проясняет базовые моменты съемки: как правильно выстроить композицию, как работать с людьми при создании фотопортрета, на что обращать внимание, делая фотозарисовки в путешествии. На конкретных примерах показано, какие настройки выбирать в тех или иных условиях и как обрабатывать готовые снимки, устраняя недочеты оригинала.

Простейшие инструкции, используемые в книге, поймет любой пользователь смартфона, не искушенный в фотографии. Каждая тема сопровождается фото-иллюстрацией.

Издание предназначено для широкого круга читателей, увлекающихся фотографией на любительском уровне.

УДК 77.03
ББК 85.16

© DMK Press Publishing House, Ltd. 2021.
Authorized translation of the English 2nd edition of The iPhone Photography Book.
© 2021 by Scott Kelby. This translation is published and sold by permission of Rocky Nook, Inc., of San Rafael, California, 94901 USA, the owner of all rights to publish and sell the same. All images © Scott Kelby unless otherwise noted.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN (англ.) 978-1-68198-691-3
ISBN (рус.) 978-5-97060-958-3

© 2021 Scott Kelby
© Оформление, издание, перевод, ДМК Пресс, 2022

Содержание

Благодарности.....	6
Об авторе.....	8
Если вы не прочитаете это, ваш iPhone может взорваться.....	16
Если смартфон все же взорвался, то вам нужно знать следующее	17
Если вы уронили свой смартфон, сначала позвоните в МЧС, а затем.....	19
Если вы пропустите эту страницу, выбросьте свой iPhone.....	20

Глава 1. Основы съемки на iPhone 23

Фокус камеры iPhone	24
Фокусировка и смена ракурса	25
Как правильно держать камеру – важный момент	26
Выключите вспышку на iPhone	27
Использование таймера.....	28
Во время съемки не масштабируйте изображение на экране.....	29
Чтобы фотографии были не слишком темными или светлыми.....	30
Формат съемки RAW vs JPEG.....	31
Съемка в формате Apple ProRAW	33
Макросъемка (самым крупным планом)	35
Корректная передача оттенков цвета	36
Как сделать широкоугольные снимки в процессе видеозаписи	37
Дополнительные кнопки спуска затвора.....	38
Серийная съемка движущихся объектов	39
Как эффективно использовать ультраширокоугольный объектив	40
Использование базовых фильтров	41
Как быстро включить камеру.....	42
Съемка в ночном режиме.....	43
Чем больше света, тем лучше фотография	44
Что нужно, чтобы делать качественные фотографии на iPhone	45

Глава 2. Как профессионально выстроить композицию 47

Не размещайте фотографируемый объект в центре кадра	48
Не торопитесь снимать	49
Следите за тем, чтобы в кадре не было ничего лишнего.....	50
Избавьтесь от балласта.....	51
Съемка с перспективой	52
Как обеспечить эффект погружения в фотографию	53

Избавьтесь от ярких пятен на заднем плане	54
Как создавать более динамичные композиции, используя правило третей	55
Заполнение кадра	56
Передача глубины.....	57
Обрамление как композиционный прием	58
Необязательно фотографировать объект целиком	59
Узоры: как сделать фотографии интереснее	60
Негативное пространство: пустота имеет значение.....	61
Правило нечетного числа.....	62
Пространство для движения	63
Композиционное равновесие в фотографии.....	64
Симметрия в фотографии: как применить ее на практике, и почему нам это нравится	65

Глава 3. Портретная фотография 67

Портретный режим, или Как добиться профессионального качества	68
Правильное расположение камеры для съемки портрета.....	69
Правильный фокус для портрета	70
Композиция: глаза по правилу третей.....	71
Композиция: заполнение кадра	72
Композиция: кадрирование верхней части головы.....	73
Композиция: свободное пространство над головой.....	74
Не обрезайте конечности.....	75
Делайте более мягкий и размытый фон	76
Что может испортить кадр?	77
Волшебство света из окна	78
Съемка портрета в свете из окна, метод 1	79
Съемка портрета в свете из окна, метод 2	80
Съемка портрета в свете из окна, метод 3.....	81
Ровные светотени на лице	82
Как сделать так, чтобы свет из любого окна был идеальным.....	83
Выключите свет в помещении.....	84
Почему прямой солнечный свет – враг фотографа	85
Вынужденная съемка при прямом солнечном свете	86
Хитрости съемки портрета под деревом	87
Ваш секретный помощник для съемки при дневном свете	88
В какое время суток лучше снимать?.....	90

Эффект солнечных бликов	91
Когда использовать золотую сторону отражателя	92
Правильное размещение отражателя	93
Когда использовать черную сторону отражателя.....	94
Чем хороша съемка в облачные дни	95
Эффекты освещения для портретов.....	96
Глава 4. Искусство позирования	99
Выбор одежды	100
Когда на портрете двое	101
Удачная поза и ее преимущества	102
Разворот к фотографу.....	103
Совет Питера Хёрли: как подчеркнуть линию челюсти на фотографии	104
Раскрепощенная поза: важен угол	105
Когда модель не должна смотреть в камеру	106
Еще один совет, как подчеркнуть черты лица на фотографии	107
Как избежать искажений при съемке в полный рост.....	108
Какая поза выгодно подчеркивает ноги	109
Расправьте плечи.....	110
Куда девать руки	111
Правильное положение коленей на фотографии	112
Больше пространства – тоньше талия.....	113
Глава 5. Тревел и пейзажная фотография	115
Лучшее время для съемки путешествий и пейзажей	116
Как зафиксировать iPhone	117
Съемка рек, водопадов и озер	118
Когда использовать сверхширокоугольный объектив	119
Ловите момент.....	120
Используйте функции геолокации для выбора места съемки	121
Где расположить линию горизонта на фотографии.....	122
Как избежать завала горизонта	123
Предварительно изучите детали локации, а иначе... ..	124
Как правильно снимать отражения в воде	125
Удачное освещение – залог хорошей фотографии.....	126
Определитесь с объектом съемки	127
Сопоставление объектов на фотографии.....	128
Секреты правильной съемки еды.....	129

Глава 6. Дополнительные секреты классной съемки.....131

Панорамная фотография	132
Панорамная и сверхширокоугольная фотография	133
Съемка вертикальной панорамы (и другие советы по панорамной съемке)	134
Таймлапс-съемка	135
Замедленная съемка	136
Предметная съемка	137
Съемка архитектуры	138
Съемка городского пейзажа в ночное время суток	139
Как снимать спортивные мероприятия	140
Съемка натюрморта	142
Съемка с расширенным динамическим диапазоном	143
Ручное управление режимом HDR	145

Глава 7. Советы и рекомендации по работе с камерой iPhone147

Как использовать iPhone для подсветки сцены	148
Как снимать сверхкрупный план	149
Контролируйте то, что остается за кадром	150
Как отключить звук щелчка	151
Как придать фотографиям кинематографический вид	152
Хотите сделать селфи с высоким разрешением? – Без проблем!	153
Если вам кажется, что на селфи вы выглядите странно, причина может быть в следующем	154
Как избежать искажения черт лица на селфи	155
Как управлять камерой с Apple Watch	156
Как снимать «обратную» панораму	157
Как не превратить лучший момент жизни в самый худший	158
Смахните вверх после съемки, именно там спрятано все самое интересное	159
Как снимать видео во время фотосъемки	160
Не пропустите удачный кадр во время быстрой съемки	161
Быстрая настройка камеры для видеосъемки	162
Сохранение настроек	163
Использование средств автоматической коррекции фотографий	164
Верный помощник при съемке в условиях недостаточного освещения	165

Глава 8. Организация снимков в приложении «Фото» 167

Созданы ли резервные копии фотографий?	168
Основные моменты организации снимков в приложении «Фото»	169
Еще один важный момент!	171

Изменение режима просмотра снимков в приложении «Фото»	172
Жесты в приложении «Фото»	173
Как удалить (и восстановить) фотографии	174
Как создать пользовательский альбом	175
Как добавить фотографию в альбом	176
Как копировать фотографии из одного альбома в другой	177
Как создать общий альбом для нескольких пользователей	178
Как добавить несколько альбомов в один	180
Что еще вы должны знать об альбомах	182
Как скрыть фотографии	184
Как просматривать только любимые фотографии	186
Поиск людей в приложении «Фото»	187
Использование Siri для поиска фотографий	189
Как подписать фотографию (и зачем это нужно)	191
Как фильтровать фотографии и видео	192
Обмен фотографиями в социальных сетях	193
Как из Live-фотографий сделать обычные снимки и поделиться ими	195
Как выбрать, какая часть Live-фотографии будет видна	196
Как печатать фотографии	197
Как передать снимки в фотолабораторию	198
Как просматривать фотографии на телевизоре	200

Глава 9. Редактирование фотографий..... 203

Как открыть фоторедактор на iPhone	204
Не бойтесь экспериментировать	205
Как сделать копию фотографии	206
Как посмотреть фотографию до и после обработки	207
Как повернуть фотографию	208
Как обрезать фотографию в произвольном формате	209
Как обрезать фотографию, соблюдая нужное соотношение сторон	210
Изменение перспективы изображений	211
Как выровнять фотографию	213
Секреты настройки уровня коррекции	214
Обработка фотографии в один клик	215
Как осветлить или затемнить фотографию	216
Как сделать фотографию более выразительной	217
Как выровнять бледные участки	218

Как исправить огрехи контрового света	219
Коррекция контрастности	220
Как лучше осветлить фотографию	221
Настройка точки черного	222
Как сделать фотографии более красочными	223
Правильная цветопередача	225
Повышение резкости фотографии	226
Как усилить детализацию	227
Как уменьшить цифровой шум на фотографии	228
Виньетирование привлекает внимание зрителя	229
Фильтр для улучшения вида фотографии	230
Качественные черно-белые фотографии	231
Предложения по обработке снимков в программе «Фото»	232
Как использовать другие приложения для редактирования в приложении «Фото»	233

Глава 10. Лучшие приложения, которые выведут ваши фото на следующий уровень..... 235

Почему другое приложение?	
Почему именно Lightroom?	237
Как загрузить фотографию в Lightroom	238
Добавление дуплексного оттенка или сплит-тонирования к изображению	239
Как убрать размытость на фотографии	241
Эффект мягкого свечения на фото	243
Ретушь пятен на фотографии	244
Применение профилей к фотографии	245
Повышение резкости на портретах	247
Верный способ привлечь внимание зрителя – осветлить лицо модели	248
Как сделать голубое небо ярче	250
Цветокоррекция	251
Удаление дымки	252
Эффект точечного освещения	253
Как сбросить или отменить изменения в Lightroom	255
Топовое приложение для удаления отвлекающих элементов на фотографии	256
Добавление солнечных бликов, отражений на объективе и лучей света	258
«Оживление» изображений	260
Создание коллажей из нескольких фотографий	262

Глава 11. Полезные аксессуары для iPhone 265

Набор объективов для iPhone	266
Стабилизация iPhone без штатива	267
Лучший штатив для iPhone	268
Самый удобный штатив в мире.....	269
Портативный накамерный осветитель.....	270
Портативная вспышка студийного качества.....	271
Как прокачать камеру iPhone	272
Bluetooth-пульт для дистанционного управления камерой.....	273
Вращающийся штатив для съемки таймлапс	274
SD-кардридер для iPhone	275
Фотографируем и печатаем одновременно	276
Сумка для аксессуаров.....	277

Глава 12. Секреты фотографа 279

Фуд-фотография	280
Съемка цветов крупным планом.....	281
Съемка города в ночное время суток	283
Съемка домашних животных.....	284
Портреты при свете у окна	285
Тревел-фото	286
Драматические городские пейзажи	287
Съемка натюрмортов	288
Съемка узоров.....	289
Концертная фотография	290
Пейзажная фотография.....	291
Тревел- и пейзажная фотография	292
Съемка в экзотических местах	293
Съемка в стиле лайф-стайл	295
Предметный указатель.....	296