

УДК 77.03
ББК 85.16
К34

Скотт Келби

К34 Секреты крутых фото на iPhone. Как сделать профессиональные снимки с помощью смартфона / пер. с англ. С. В. Черникова. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 304 с.: ил.

ISBN 978-5-97060-958-3

Эта книга о том, как делать снимки профессионального качества при помощи iPhone и других современных смартфонов. Для начинающих фотографов автор проясняет базовые моменты съемки: как правильно выстроить композицию, как работать с людьми при создании фотопортрета, на что обращать внимание, делая фотозарисовки в путешествии. На конкретных примерах показано, какие настройки выбирать в тех или иных условиях и как обрабатывать готовые снимки, устраняя недочеты оригинала.

Простейшие инструкции, используемые в книге, поймет любой пользователь смартфона, не искушенный в фотографии. Каждая тема сопровождается фото-иллюстрацией.

Издание предназначено для широкого круга читателей, увлекающихся фотографией на любительском уровне.

УДК 77.03
ББК 85.16

© DMK Press Publishing House, Ltd. 2021.
Authorized translation of the English 2nd edition of The iPhone Photography Book.
© 2021 by Scott Kelby. This translation is published and sold by permission of Rocky Nook, Inc., of San Rafael, California, 94901 USA, the owner of all rights to publish and sell the same. All images © Scott Kelby unless otherwise noted.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN (англ.) 978-1-68198-691-3
ISBN (рус.) 978-5-97060-958-3

© 2021 Scott Kelby
© Оформление, издание, перевод, ДМК Пресс, 2022

Содержание

| | |
|--|----|
| Благодарности..... | 6 |
| Об авторе..... | 8 |
| Если вы не прочитаете это, ваш iPhone может взорваться..... | 16 |
| Если смартфон все же взорвался, то вам нужно знать следующее | 17 |
| Если вы уронили свой смартфон, сначала позвоните в МЧС, а затем..... | 19 |
| Если вы пропустите эту страницу, выбросьте свой iPhone..... | 20 |

Глава 1. Основы съемки на iPhone 23

| | |
|---|----|
| Фокус камеры iPhone | 24 |
| Фокусировка и смена ракурса | 25 |
| Как правильно держать камеру – важный момент | 26 |
| Выключите вспышку на iPhone | 27 |
| Использование таймера..... | 28 |
| Во время съемки не масштабируйте изображение на экране..... | 29 |
| Чтобы фотографии были не слишком темными или светлыми..... | 30 |
| Формат съемки RAW vs JPEG..... | 31 |
| Съемка в формате Apple ProRAW | 33 |
| Макросъемка (самым крупным планом) | 35 |
| Корректная передача оттенков цвета | 36 |
| Как сделать широкоугольные снимки в процессе видеозаписи | 37 |
| Дополнительные кнопки спуска затвора..... | 38 |
| Серийная съемка движущихся объектов | 39 |
| Как эффективно использовать ультраширокоугольный объектив | 40 |
| Использование базовых фильтров | 41 |
| Как быстро включить камеру..... | 42 |
| Съемка в ночном режиме..... | 43 |
| Чем больше света, тем лучше фотография | 44 |
| Что нужно, чтобы делать качественные фотографии на iPhone | 45 |

Глава 2. Как профессионально выстроить композицию 47

| | |
|---|----|
| Не размещайте фотографируемый объект в центре кадра | 48 |
| Не торопитесь снимать | 49 |
| Следите за тем, чтобы в кадре не было ничего лишнего..... | 50 |
| Избавьтесь от балласта..... | 51 |
| Съемка с перспективой..... | 52 |
| Как обеспечить эффект погружения в фотографию | 53 |

| | |
|--|----|
| Избавьтесь от ярких пятен на заднем плане | 54 |
| Как создавать более динамичные композиции, используя правило третей | 55 |
| Заполнение кадра | 56 |
| Передача глубины..... | 57 |
| Обрамление как композиционный прием | 58 |
| Необязательно фотографировать объект целиком | 59 |
| Узоры: как сделать фотографии интереснее | 60 |
| Негативное пространство: пустота имеет значение..... | 61 |
| Правило нечетного числа..... | 62 |
| Пространство для движения | 63 |
| Композиционное равновесие в фотографии..... | 64 |
| Симметрия в фотографии: как применить ее на практике, и почему нам это нравится..... | 65 |

Глава 3. Портретная фотография 67

| | |
|---|----|
| Портретный режим, или Как добиться профессионального качества | 68 |
| Правильное расположение камеры для съемки портрета..... | 69 |
| Правильный фокус для портрета | 70 |
| Композиция: глаза по правилу третей..... | 71 |
| Композиция: заполнение кадра | 72 |
| Композиция: кадрирование верхней части головы..... | 73 |
| Композиция: свободное пространство над головой | 74 |
| Не обрезайте конечности..... | 75 |
| Делайте более мягкий и размытый фон | 76 |
| Что может испортить кадр? | 77 |
| Волшебство света из окна | 78 |
| Съемка портрета в свете из окна, метод 1 | 79 |
| Съемка портрета в свете из окна, метод 2 | 80 |
| Съемка портрета в свете из окна, метод 3 | 81 |
| Ровные светотени на лице | 82 |
| Как сделать так, чтобы свет из любого окна был идеальным..... | 83 |
| Выключите свет в помещении..... | 84 |
| Почему прямой солнечный свет – враг фотографа | 85 |
| Вынужденная съемка при прямом солнечном свете | 86 |
| Хитрости съемки портрета под деревом | 87 |
| Ваш секретный помощник для съемки при дневном свете | 88 |
| В какое время суток лучше снимать?..... | 90 |

| | |
|--|------------|
| Эффект солнечных бликов | 91 |
| Когда использовать золотую сторону отражателя | 92 |
| Правильное размещение отражателя | 93 |
| Когда использовать черную сторону отражателя..... | 94 |
| Чем хороша съемка в облачные дни | 95 |
| Эффекты освещения для портретов..... | 96 |
| Глава 4. Искусство позирования | 99 |
| Выбор одежды..... | 100 |
| Когда на портрете двое | 101 |
| Удачная поза и ее преимущества | 102 |
| Разворот к фотографу..... | 103 |
| Совет Питера Хёрли: как подчеркнуть линию челюсти на фотографии | 104 |
| Раскрепощенная поза: важен угол | 105 |
| Когда модель не должна смотреть в камеру | 106 |
| Еще один совет, как подчеркнуть черты лица на фотографии | 107 |
| Как избежать искажений при съемке в полный рост..... | 108 |
| Какая поза выгодно подчеркивает ноги | 109 |
| Расправьте плечи..... | 110 |
| Куда девать руки | 111 |
| Правильное положение коленей на фотографии | 112 |
| Больше пространства – тоньше талия..... | 113 |
| Глава 5. Тревел и пейзажная фотография | 115 |
| Лучшее время для съемки путешествий и пейзажей | 116 |
| Как зафиксировать iPhone | 117 |
| Съемка рек, водопадов и озер | 118 |
| Когда использовать сверхширокоугольный объектив | 119 |
| Ловите момент..... | 120 |
| Используйте функции геолокации для выбора места съемки | 121 |
| Где расположить линию горизонта на фотографии..... | 122 |
| Как избежать завала горизонта | 123 |
| Предварительно изучите детали локации, а иначе... .. | 124 |
| Как правильно снимать отражения в воде | 125 |
| Удачное освещение – залог хорошей фотографии..... | 126 |
| Определитесь с объектом съемки | 127 |
| Сопоставление объектов на фотографии..... | 128 |
| Секреты правильной съемки еды..... | 129 |

Глава 6. Дополнительные секреты классной съемки..... 131

Панорамная фотография 132
 Панорамная и сверхширокоугольная фотография 133
 Съемка вертикальной панорамы
 (и другие советы по панорамной съемке) 134
 Таймлапс-съемка 135
 Замедленная съемка 136
 Предметная съемка 137
 Съемка архитектуры 138
 Съемка городского пейзажа в ночное время суток 139
 Как снимать спортивные мероприятия 140
 Съемка натюрморта 142
 Съемка с расширенным динамическим диапазоном 143
 Ручное управление режимом HDR 145

Глава 7. Советы и рекомендации по работе с камерой iPhone 147

Как использовать iPhone для подсветки сцены 148
 Как снимать сверхкрупный план 149
 Контролируйте то, что остается за кадром 150
 Как отключить звук щелчка 151
 Как придать фотографиям кинематографический вид 152
 Хотите сделать селфи с высоким разрешением? – Без проблем! 153
 Если вам кажется, что на селфи вы выглядите странно, причина
 может быть в следующем 154
 Как избежать искажения черт лица на селфи 155
 Как управлять камерой с Apple Watch 156
 Как снимать «обратную» панораму 157
 Как не превратить лучший момент жизни в самый худший 158
 Смахните вверх после съемки, именно там спрятано
 все самое интересное 159
 Как снимать видео во время фотосъемки 160
 Не пропустите удачный кадр во время быстрой съемки 161
 Быстрая настройка камеры для видеосъемки 162
 Сохранение настроек 163
 Использование средств автоматической коррекции фотографий 164
 Верный помощник при съемке в условиях недостаточного освещения 165

Глава 8. Организация снимков в приложении «Фото» 167

Созданы ли резервные копии фотографий? 168
 Основные моменты организации снимков в приложении «Фото» 169
 Еще один важный момент! 171

| | |
|---|------------|
| Изменение режима просмотра снимков в приложении «Фото» | 172 |
| Жесты в приложении «Фото» | 173 |
| Как удалить (и восстановить) фотографии | 174 |
| Как создать пользовательский альбом | 175 |
| Как добавить фотографию в альбом | 176 |
| Как копировать фотографии из одного альбома в другой | 177 |
| Как создать общий альбом для нескольких пользователей | 178 |
| Как добавить несколько альбомов в один | 180 |
| Что еще вы должны знать об альбомах | 182 |
| Как скрыть фотографии | 184 |
| Как просматривать только любимые фотографии | 186 |
| Поиск людей в приложении «Фото» | 187 |
| Использование Siri для поиска фотографий | 189 |
| Как подписать фотографию (и зачем это нужно) | 191 |
| Как фильтровать фотографии и видео | 192 |
| Обмен фотографиями в социальных сетях | 193 |
| Как из Live-фотографий сделать обычные снимки и поделиться ими | 195 |
| Как выбрать, какая часть Live-фотографии будет видна | 196 |
| Как печатать фотографии | 197 |
| Как передать снимки в фотолабораторию | 198 |
| Как просматривать фотографии на телевизоре | 200 |
| Глава 9. Редактирование фотографий | 203 |
| Как открыть фоторедактор на iPhone | 204 |
| Не бойтесь экспериментировать | 205 |
| Как сделать копию фотографии | 206 |
| Как посмотреть фотографию до и после обработки | 207 |
| Как повернуть фотографию | 208 |
| Как обрезать фотографию в произвольном формате | 209 |
| Как обрезать фотографию, соблюдая нужное соотношение сторон | 210 |
| Изменение перспективы изображений | 211 |
| Как выровнять фотографию | 213 |
| Секреты настройки уровня коррекции | 214 |
| Обработка фотографии в один клик | 215 |
| Как осветлить или затемнить фотографию | 216 |
| Как сделать фотографию более выразительной | 217 |
| Как выровнять бледные участки | 218 |

Как исправить огрехи контрового света..... 219
 Коррекция контрастности 220
 Как лучше осветлить фотографию 221
 Настройка точки черного..... 222
 Как сделать фотографии более красочными 223
 Правильная цветопередача 225
 Повышение резкости фотографии 226
 Как усилить детализацию 227
 Как уменьшить цифровой шум на фотографии 228
 Виньетирование привлекает внимание зрителя 229
 Фильтр для улучшения вида фотографии..... 230
 Качественные черно-белые фотографии..... 231
 Предложения по обработке снимков в программе «Фото» 232
 Как использовать другие приложения для редактирования
 в приложении «Фото»..... 233

**Глава 10. Лучшие приложения, которые выведут
 ваши фото на следующий уровень..... 235**

Почему другое приложение?
 Почему именно Lightroom?..... 237
 Как загрузить фотографию в Lightroom..... 238
 Добавление дуплексного оттенка или сплит-тонирования
 к изображению 239
 Как убрать размытость на фотографии 241
 Эффект мягкого свечения на фото 243
 Ретушь пятен на фотографии 244
 Применение профилей к фотографии 245
 Повышение резкости на портретах..... 247
 Верный способ привлечь внимание зрителя – осветлить лицо модели..... 248
 Как сделать голубое небо ярче..... 250
 Цветокоррекция 251
 Удаление дымки 252
 Эффект точечного освещения 253
 Как сбросить или отменить изменения в Lightroom 255
 Топовое приложение для удаления отвлекающих элементов
 на фотографии 256
 Добавление солнечных бликов, отражений на объективе и лучей света 258
 «Оживление» изображений 260
 Создание коллажей из нескольких фотографий 262

| | |
|--|------------|
| Глава 11. Полезные аксессуары для iPhone | 265 |
| Набор объективов для iPhone | 266 |
| Стабилизация iPhone без штатива | 267 |
| Лучший штатив для iPhone | 268 |
| Самый удобный штатив в мире..... | 269 |
| Портативный накамерный осветитель..... | 270 |
| Портативная вспышка студийного качества..... | 271 |
| Как прокачать камеру iPhone | 272 |
| Bluetooth-пульт для дистанционного управления камерой..... | 273 |
| Вращающийся штатив для съемки таймлапс..... | 274 |
| SD-кардридер для iPhone | 275 |
| Фотографируем и печатаем одновременно | 276 |
| Сумка для аксессуаров..... | 277 |
| | |
| Глава 12. Секреты фотографа | 279 |
| Фуд-фотография | 280 |
| Съемка цветов крупным планом..... | 281 |
| Съемка города в ночное время суток..... | 283 |
| Съемка домашних животных..... | 284 |
| Портреты при свете у окна | 285 |
| Тревел-фото | 286 |
| Драматические городские пейзажи | 287 |
| Съемка натюрмортов | 288 |
| Съемка узоров..... | 289 |
| Концертная фотография | 290 |
| Пейзажная фотография..... | 291 |
| Тревел- и пейзажная фотография | 292 |
| Съемка в экзотических местах | 293 |
| Съемка в стиле лайф-стайл | 295 |
| Предметный указатель..... | 296 |