



Швондерам Булгакова не отменить

Инициатива закрыть киевский музей классика спровоцировала конфликт стр. 3, 7

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 36

(6850)

7–13 сентября 2022

www.lgz.ru

Выходит по средам



В НОМЕРЕ

4 • 6 Сорок часов с книгой



Завершилась 35-я ММКЯ. Из 350 событий мы выбрали для вас несколько наиболее интересных. Рассказываем о них в репортаже.

8 • 9 Что тормозит развитие села?



Обратиться к реальной картине, «сойти на землю» и поразмышлять о её будущем, об острых проблемах и счастье жить на ней предлагает Григорий Стасевич, исполнительный директор сельхозпредприятия ООО «Имени М.В. Фрунзе» из станицы Степной Курган Ростовской области.

24 Прерванный полёт



Сорок дней назад не стало блистательной журналистки, критика и драматурга Татьяны Москвиной. Помним!

ЭПОХА И ЛИЦА

Капитан тайги

150 лет назад родился учёный, путешественник, писатель Владимир Арсеньев



Владимир Арсеньев
и его проводник
Дерсу Узала, 1907 год

Наследие Владимира Арсеньева (1872–1930), открывшего для страны и мира Уссурийский край, странным образом остаётся будто бы в тени, несмотря на его далеко не локальное значение.

Есть Арсеньев хорошо известный: книги «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала», обращённые к широкому читателю. Есть малоизвестный — специальные труды военно-географического характера. Есть неизвестный: письма, дневники, которые не то что не публиковались — не разбирались. Лишь в XXI веке владивостокское издательство «Рубеж» начало выпуск первого полного собрания сочинений, и впереди ещё много работы.

Даже хрестоматийный Арсеньев недопрочитан, помещён в резервацию краеведов. Арсеньева, объединившего в себе, по слову Максима Горького, Брема и Фенимора Купера, нельзя числить по одному ведомству — военному, литературному, таёжному или научному. Офицер, географ, лирик, мистик, прозаик, музейщик, лингвист, геополитик, защитник коренных малочисленных народов... Целый ряд его мыслей и работ не потерял в актуальности ни грамма. Важна и сама личность Арсеньева — интеллектуала и пассионария. Жизнь его — нечастый в России пример самореализации путём не покорения, а оставления столы.

Продолжение материала
Василия Авченко — на стр. 14

РЕКОМЕНДУЕТ ЕВГЕНИЙ РЕЗНИЧЕНКО

Вы будете смеяться, но я советую всем почитать «Одного мальчика». Его отец (чтобы не сказать — создатель), поэт Виталий Пуханов, называет истории мальчика хрониками. Я бы поспорил с отцом мальчика насчёт хроник — хроника предполагает течение времени и последовательность событий. А в истори-

ях мальчика время словно остановилось. С самим мальчиком я бы тоже поспорил — истории ли его истории? Я бы назвал их инцидентами. И самое главное — в одном мальчике есть одна девочка. Такой вот великий, могучий, правдивый и свободный, как у их отца. Будет смешно, но, девочки, не плачьте!..

Виталий Пуханов.
Один мальчик.
Хроники.

— М.: Рипол Классик,
2020. — 319 с.

