


А

ИСТОРІЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ




ТОМЪ IV.

ВРЕМЕНА ИМП. ЕКАТЕРИНЫ II. ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВѢКЪ.
ПУШКИНЪ И ГОГОЛЬ. УТВЕРЖДЕНІЕ НАЦІОНАЛЬНАГО
ЗНАЧЕНІЯ ЛИТЕРАТУРЫ.



А. Н. ПЫПИНА.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 5 лин., 28.
1899

А



2830

Кончая этотъ трудъ, считаю не лишнимъ напомнить предисловіе перваго тома, гдѣ былъ указанъ его планъ и намѣреніе: не всѣ изъ моихъ критиковъ обратили на него достаточно вниманія, требовали отъ меня учебника и т. п.,—съ другой стороны книга встрѣтила сочувствіе компетентныхъ судей, мнѣніемъ которыхъ я дорожу. Я имѣлъ въ виду читателя, болѣе или менѣе приготовленнаго, и предполагая основные факты извѣстными, въ особенности считалъ задачей — установить явленія литературы въ послѣдовательности ихъ историческаго развитія, въ ихъ внутреннихъ соотношеніяхъ и въ ихъ связи съ событіями жизни государства, народа и общества. Этимъ опредѣлялось и расположеніе историческаго матеріала. Вмѣстѣ съ тѣмъ, я старался дать указанія о настоящемъ положеніи главнѣйшихъ вопросовъ въ ихъ спеціальной разработкѣ.

Въ строгомъ научномъ смыслѣ, въ исторіи русской литературы еще не можетъ быть рѣчи о законченности изслѣдованія. Историческія явленія сложны; въ нашемъ предметѣ все еще открываются не только новыя точки зрѣнія, но даже невѣдомые ранѣе факты; для новѣйшихъ періодовъ исторіи недостаетъ полнаго простора критики,—такъ что въ данную минуту обзоръ историческаго цѣлаго можетъ, при всей доброй волѣ, дать только относительную законченность... Въ этой общей постановкѣ вопроса и заключается основной интересъ исторіи, и здѣсь пред-

А

стоитъ еще много работы; мой трудъ есть опытъ такой постановки, по тѣмъ даннымъ, какія собраны и выяснены новѣйшими изысканіями.

Наконецъ, считаю долгомъ выразить свою благодарность Л. Н. Майкову за многія полезныя сообщенія.

Июль, 1899.

А. П.



СОДЕРЖАНИЕ.

СТР.

Предисловіе, стр. III—IV.

Глава XXXVI.—Времена Екатерины II. Стр. 1—51.

Характеръ эпохи.—Историческое значеніе имп. Екатерины въ развитіи русской общественности и литературы.—Расширеніе вліяній французской литературы и „философіи“.—„Философскія“ увлеченія императрицы.—„Наказъ“.

Состояніе школы и образованія.—Воспитательныя идеи Екатерины.—И. И. Бецкій.—Мысли о „новой породѣ“ людей“. — Комmissія о народныхъ училищахъ.

Литературная дѣятельность Екатерины.—Сатирическіе журналы.—Новиковъ.—Внутреннія колебанія и противорѣчія 1

Библиографическія примѣчанія. 47

Глава XXXVII.—Времена Екатерины II. Стр. 52—118.

Поворотъ въ мнѣніяхъ императрицы, и его причины. — Французская революція.

Состояніе русскаго общества и литературы въ концѣ вѣка.—Отношенія Екатерины II къ литературѣ.

Державинъ.

Фонъ-Визинъ.

Писатели второстепенные: ода, героическая поэма, трагедія, комедія, мѣщанская драма, шутивая поэма, басня.

Обращеніе къ народности 52

Биографическія и библиографическія примѣчанія. 108

Глава XXXVIII.—Времена Екатерины II. Стр. 119—181.

Новое движеніе, выразившееся въ масонствѣ.

Его различныя формы.

Новиковъ и Шварцъ.

Князь Щербатовъ.

Радищевъ 119

Биографическія и библиографическія примѣчанія 178