

## УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»  
(ЯГПУ им. К. Д. Ушинского)

**Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski Philological Bulletin :** научный журнал. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – № 4 (19) – 251 с. – ISSN 2499-9679.  
2019, № 4 (19). – 500 экз.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**М. В. Новиков**, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*главный редактор*); **Н. Н. Летина**, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **О. В. Лукин**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и немецкого языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **И. Ю. Лученечкая-Бурдина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **Л. В. Ухова**, доктор филологических наук, доцент кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора, ответственный редактор*); **Том Байер**, профессор русского языка Миддлбери колледжа (США); **Е. И. Бойчук**, доктор филологических наук, доцент кафедры романских языков ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Е. М. Болдырева**, доктор филологических наук, доцент, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **Е. Г. Борисова**, доктор филологических наук, профессор кафедры связей с общественностью Московского государственного лингвистического университета; **Е. В. Быкова**, доктор филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью в бизнесе Санкт-Петербургского государственного университета; **Жеф Вершурен**, доктор филологических наук, профессор университета г. Антверпена (Бельгия); **Л. Г. Видулова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии, заместитель директора Института иностранных языков по научной работе и международной деятельности Московского городского педагогического университета; **Е. И. Горошко**, доктор филологических наук, доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой межкультурной коммуникации и иностранного языка Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» (Украина); **В. В. Деметьев**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского; **Т. И. Ерохина**, доктор культурологии, профессор, проректор Ярославского государственного театрального института; **С. А. Засорин**, кандидат исторических наук, доцент, директор Института иностранных языков Московского педагогического государственного университета; **Т. С. Злотникова**, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Неля Иванова**, доктор филологических наук, профессор Университета им. профессора доктора А. Златарова (Болгария); **Н. Н. Иванов**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **В. И. Карасик**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва); **Христо Кафтанджиев**, доктор филологических наук, профессор факультета журналистики Софийского университета (Болгария); **Н. И. Клушина**, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, председатель Стилистической комиссии Международного комитета славистов; **Г. Е. Крейдли**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета; **А. Д. Кривоносов**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой коммуникационных технологий и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного экономического университета, директор Северо-Западного филиала Европейского института PR (IEPR), эксперт ООН по PR; **Е. Н. Лагузова**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **А. В. Леденев**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; **Лн Сяотоа**, доктор русского языка и русской литературы, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **В. А. Маслова**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Витебского государственного университета (Беларусь); **А. Д. Петренко**, доктор филологических наук, профессор, директор института иностранной филологии, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолитературы Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского; **Т. Г. Попова**, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка (второго) Военного университета МО РФ (Москва); **Иво Поспишил**, доктор филологических наук, профессор, заведующий Институттом славистики философского факультета Университета им. Масарика, г. Брно (Чехия); **Г. Г. Почепцов**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой социальных коммуникаций Мариупольского государственного университета (Украина); **Ренате Ратмайр**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой славянских языков Венского экономического университета (Австрия); **И. Б. Руберт**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории языка и переводоведения гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов; **Е. Ф. Серебrenникова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии Евразийского лингвистического института – филиала Московского государственного лингвистического университета в г. Иркутске; **В. Н. Степанов**, доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (Ярославль); **И. А. Стернин**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор Центра коммуникативных исследований, профессор кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета; **Л. А. Трубина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы, проректор по учебно-методической работе Московского педагогического государственного университета; **Н. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, руководитель научного центра междисциплинарных исследований художественного текста Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН; **Т. Н. Федуленикова**, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков профессиональной коммуникации Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; **Г. Ю. Филипповский**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Г. Т. Хухуни**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и англистики Московского государственного областного университета; **Эвелин Эндерлайн**, доктор филологических наук, почетный профессор Страсбургского университета, вице-президент Ассоциации русистов Франции (Франция); **Т. В. Юрьева**, доктор культурологии, профессор кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, **Яо Хай**, доктор исторических наук, профессор Гуманитарного института Университета науки и технологий, г. Сучжоу (КНР).

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по следующим научным специальностям: 10.01.01 – Русская литература (филологические науки) 10.01.10 – Журналистика (филологические науки), 10.02.01 – Русский язык (филологические науки), 10.02.04 – Германские языки (филологические науки), 10.02.05 – Романские языки (филологические науки), 10.02.19 – Теория языка (филологические науки), 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, исторические науки)

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционной коллегии и независимыми экспертами.

Адрес редакции:

150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108/1

Тел.: (4852) 30-55-96 (научная часть), 72-64-05, 32-98-69 (издательство)

Адреса в интернете: <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Регистрационный номер средства массовой информации:

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77 75453 от 05.04.2019 г.

Условия публикации статьи в научном журнале «Верхневолжский филологический вестник»

см. на сайте: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2019

© Авторы статей, 2019

## FOUNDER:

**Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky (YSPU after K. D. Ushinsky)**

**Verhnevolzhski Philological Bulletin** : scientific journal. – Yaroslavl : YSPU, 2019. – № 4 (19). – 251 pages. – ISSN 2499-9679.

2019, № 4 (19). – 500 copies.

## EDITORIAL BOARD

**M. B. Novikov**, Doctor of History, Professor, Honoured Scientist, Department of Theory and Methods of Professional Education, Head of Department, YSPU after K. D. Ushinsky, (Chief editor); **N. N. Letina**, Doctor of Cultural Science, Associate Professor, Department of Cultural Studies, YSPU (Deputy chief editor); **O. V. Lukin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Theory of Language and the German Language, Head of department, YSPU; **I. Yu. Luchenetskaya-Burdina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, YSPU (Deputy chief editor); **L. B. Ukhova**, Doctor of Philology, Associate Professor, Department of the Theory of Communication and Advertising, YSPU (Deputy chief editor); **Tomas R Beyer**, Professor of the Russian Language, Middleberry College (USA); **E. I. Boichuk**, Doctor of Philology, Associate Professor of Department of Roman Languages, YSPU; **E. M. Boldyreva**, Doctor of Philology, Professor of Institute of Foreign Languages of South-West University, Chongqing, PRC; **E. G. Borisova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Public Relations, Moscow State Linguistic University; **E. V. Bykova**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Public Relations in Business of the St. Petersburg State University; **Jef Verschueren**, Doctor of Philology, Professor, Antwerp University (Belgium); **L. G. Vikulova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Institute of Foreign Languages, Deputy Director, Moscow City University; **E. I. Goroshko**, Doctor of Philology, Doctor of Social Sciences, Professor, Department of Cross-cultural Communication, Head of department, Kharkov Polytechnical Institute (Ukraine); **V. V. Dementyev**, Doctor of Philology, Professor; Department of Theory, History of the Language and Applied Linguistics; Institute of Philology and Journalism, Saratov State University named after N. G. Chernyshevsky; **T. I. Erokhina**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Deputy Rector of Yaroslavl State Theatre Institute; **S. A. Zasorin**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Director of the Institute of Foreign Languages of Moscow Pedagogical State University; **T. S. Zlotnikova**, Doctor of Art, Professor, Honoured Scientist of Russian Federation, Department of Cultural Studies, YSPU; **Nelya Ivanova**, Doctor of Philology, Professor, University named after Professor Doctor A. Zlatarov (Bulgaria); **N. N. Ivanov**, Doctor of Philology, Professor, Department of Theory and Methods of Teaching Philological Sciences, YSPU; **V. I. Karasik**, Doctor of Philological Sciences, Professor of the General and Russian Linguistics Department of the State University of the Russian Language named after A. S. Pushkin (Moscow); **Christo Kaftandjiev**, Doctor of Philology, Professor, Faculty of Journalism, Sofia University (Bulgaria); **N. I. Klushina**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Stylistics, Faculty of Journalism, Lomonosov Moscow State University, Head of Stylistics Board, International Slavic Committee; **G. E. Kreidlin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Russian Language, Institute of Linguistics, Russian State University for the Humanities; **A. D. Krivonosov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Communication Technologies and PR, St.-Petersburg State University of Economics, Director of North-Western branch, IEPR, UNO PR expert; **E. N. Laguzova**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of the Russian Language, YSPU; **A. V. Ledenev**, Doctor of Philology, Professor of Department of Contemporary Russian Literature and Modern Literary Process, Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University; **Li Xiaotao**, Doctor of Russian Language and Russian Literature, Professor of Institute of Foreign Languages of South-West University, Chongqing, PRC; **V. A. Maslova**, Doctor of Philology, Professor, Department of General and Russian Linguistics, Vitebsk State University (Belarus); **A. D. Petrenko**, Doctor of Philology, Professor, Director of Institute of Foreign Philology, Head of Department of Theory of Language, Literature and Sociolinguistics of Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky; **T. G. Popova**, Doctor of Philology, Professor, Department of the English Language, Military University of the Ministry of Defence, RF (Moscow); **Ivo Pospishyl**, Doctor of Philology, Professor, Head of Institute of Slavic Philology of Philosophy Faculty of Masaryk University, Brno (the Czech Republic); **G. G. Pocheptsov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Social Communications, Mariupol State University (Ukraine); **Renate Rathmayr**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Slavic Languages, Vienna University of Economics (Austria); **I. B. Rubert**, Doctor of Philology, Professor of Department of Language Theory and Theory of Translation of Humanitarian Faculty of Saint-Petersburg State University of Economics and Finance; **E. F. Serebrennikova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Euroasian Linguistic University in Irkutsk (branch of Moscow State Linguistic University); **V. N. Stepanov**, Doctor of Philology, Professor, Vice Rector, Head of Department of Mass Communications, International Academy of Business and New Technologies (Yaroslavl); **I. A. Sternin**, Doctor of Philology, Professor, Honoured Scientist of the Russian Federation, Director of Center of Communicative Researches, Professor of Department of General Linguistics and Stylistics of Voronezh State University; **L. A. Trubina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, Vice-Rector for Education of Moscow Pedagogical State University; **N. A. Fateeva**, Doctor of Philology, Professor, a chief research worker, Head of Scientific Center of Interdisciplinary Researches of Literary Text of Institute of the Russian Language named after V. V. Vinogradov of Russian Academy of Sciences; **T. N. Fedulenkova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Foreign Languages in Professional Communication, Vladimir State Stoletov University; **G. Yu. Filippovsky**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Literature, YSPU; **G. T. Khukhuni**, Doctor of Philology Professor, Head of Department of Language Theory and Anglistics of Moscow State Regional University; **Evelyne Enderlein**, Doctor of Philology, Professor Emeritus of Strasburg University, Vice-President of Russian Philology Association in France (France); **T. V. Yurieva**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Department of Journalism and Publishing, YSPU; **Yao Hai**, Doctor of Historical Sciences, Professor of the Humanitarian Institute of the University of Science and Technology, Suzhou (China).

The journal is included into the list of the leading peer-reviewed journals and editions where the main scientific results of theses are published for proceeding to the degree of Doctor and Candidate of Sciences on the following scientific specialities:  
10.01.01 – Russian literature (philological sciences), 10.01.10 – Journalism (philological sciences), 10.02.01 – Russian language (philological sciences), 10.02.04 – German languages (philological sciences), 10.02.05 – Romance languages (philological sciences), 10.02.19 – Theory of language (philological sciences), 24.00.01 – Theory and history of culture (art criticism, cultural science, historical science)

Materials published in the journal are reviewed by the members of the editorial board and independent experts

Address of the editorial office

150000, Yaroslavl, Respublikanskaya st., 108/1

Tel.: (4852) 30-55-96 (research department), 72-64-05, 32-98-69 (publishing office)

Internet addresses <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Mass media registration:

The Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

PI № FS 77 75453, 05.04.2019

Conditions for the Publishing Article in the Scientific Journal

«Verhnevolzhski Philological Bulletin»: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© FSBE HE/ FGBOY VO «Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky», 2019

© Authors of the articles, 2019



«Родное слово есть именно та  
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,  
чтобы сделаться истинной собственностью  
человеческого сознания...»

К. Д. Ушинский

---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

#### Русская литература

- Филипповский Г. Ю.** Динамическая поэтика «Слова о полку Игореве»  
(к статье Д. С. Лихачёва «Предположение о диалогическом строении „Слова о полку Игореве“») 8
- Сарычев Я. В.** Возвращение «домой»: феномен «Итальянских впечатлений» В. В. Розанова \_\_\_\_\_ 17
- Лученецкая-Бурдина И. Ю.** Эмблематическое письмо Л. Н. Толстого \_\_\_\_\_ 25
- Антонова Е. Я., Алексеева О. В.** Между документальностью и художественностью  
(на примере дневника М. Н. Воробьевой) \_\_\_\_\_ 30
- Коновалов А. А.** «Писательское» осмысление русской литературы в литературно-критических  
трудах Л. Д. Ржевского \_\_\_\_\_ 39

#### Журналистика

- Милославская З. А.** Тенденции развития российских медиа в десятилетней перспективе \_\_\_\_\_ 47
- Селезнева Л. В., Воробьева С. Н.** Пресуппозиционный каркас как связующая основа дискурса  
(на материале PR-дискурса и религиозного дискурса) \_\_\_\_\_ 56
- Быкова Е. В.** Медийный диалог «журналист – журналист»  
в аспекте корпоративного речевого поведения \_\_\_\_\_ 62
- Ухова Л. В., Жукова А. Г.** Вовлечение как доминирующая коммуникативная стратегия  
клиентоориентированного маркетинга \_\_\_\_\_ 72
- Цветкова О. Л.** Стратегии репрезентации символической власти в современной рекламе \_\_\_\_\_ 81

### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

#### Русский язык

- Дрога М. А., Юрченко Н. В., Контрерас С. Х. О.** Языковая картина мира как отражение  
культурного фонда (на примере паремий русского языка) \_\_\_\_\_ 93
- Галкина Н. П.** Сложноподчинённые предложения со значением обусловленности  
в современной публицистике \_\_\_\_\_ 100
- Баринова О. М.** Репрезентация концептов «любовь» и «надежда»  
в письмах И. С. Тургенева к Л. Н. Толстому 1855-1861 гг. \_\_\_\_\_ 105

<b>Попов С. А.</b> Проблемы лексикографического описания топонимии Воронежской области _____	114
<b>Баженова А. П., Леденева В. В.</b> Прецедентные имена Роберт Оуэн и Нью-Ланарк в ранней публицистике Н. С. Лескова _____	123
<b>Романские языки</b>	
<b>Бутько Ю. В.</b> Трансформированные паремии во французском языке как результат интертекстуальной деривации _____	130
<b>Соловьева С. И.</b> Функционирование разговорной сниженной лексики в современных французских СМИ _____	141
<b>Дроздова Ю. А., Зубкова М. Н.</b> Характеристика вопросительного оборота «est-ce que» во французском языке (диахронный аспект) _____	149
<b>Денисова Г. В., Лентовская А. В.</b> Особенности употребления итальянского герундия прошедшего времени в переводах с русского языка _____	157
<b>Германские языки</b>	
<b>Леденева Т. В., Зинкевич Н. А.</b> Эгалитарно-инклюзивные трансформации категории рода в современном английском языке _____	164
<b>Богданова О. Ю., Бабаян В. Н.</b> Эмотивно-диктемный анализ заглавий британских художественных произведений _____	172
<b>Лукин О. В.</b> Две немецкие грамматики Вильгельма Вильманнса _____	180
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	
<b>Злотникова Т. С.</b> Русские вопросы А. Платонова и Н. Некрасова: отношение к жизни как ментальный парадокс _____	188
<b>Иванов Н. Н.</b> Мифопоэтические мотивы и образы в прозе А. Платонова _____	198
<b>Хренов Н. А.</b> Вторая мировая война в ракурсе идеи модерна: смысл данного Сталиным творческого ответа _____	205
<b>Никифоров Ю. С., Сироткин Я. Н.</b> Жалобы советских граждан как культурный феномен эпохи позднего социализма _____	216
<b>Клименко Г. В.</b> Соматический код русской культуры (на примере лексемы «лицо») _____	222
<b>Круглова Э. В., Астафьева О. Н.</b> Принципы и методы управления проектами в социально-культурной сфере _____	231
<b>Летина Н. Н., Ежгурова Н. А.</b> Исполнительские парадигмы музыкального фольклора в современной массовой отечественной культуре _____	238
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> _____	247



*"The word of your native tongue is nothing else but  
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge  
for it to become a true achievement  
of human thought..."*

**K. D. Ushinsky**

---

*THE CONTENT*

---

**LITERARY CRITICISM**

**Russian literature**

<b>Filippovsky G. Yu.</b> Dynamic poetry «Tale of Igor's Campaign» (to D. S. Likhachev's article «Assumption on a dialogue structure of „Tale of Igor's Campaign”»)	8
<b>Sarychev Ya. V.</b> Return of «home»: V. V. Rosanov's phenomenon of «Italian impressions»	17
<b>Luchenetskaya-Burdina I. Yu.</b> L. N. Tolstoy's emblematic writing	25
<b>Antonova Ye. Ya., Alekseeva O. V.</b> Between documentary and artistic (by example of M. N. Vorob'yova's diary)	30
<b>Konovalov A. A.</b> The «writer's» comprehension of Russian literature in literary-critical works of L. D. Rzhevsky	39

**Journalism**

<b>Miloslavskaya Z. A.</b> Trends in the development of Russian media in the 10-year perspective	47
<b>Selezneva L. V., Vorobieva S. N.</b> Presuppositional framework as a binding basis of discourse (on PR discourse material and religious discourse)	56
<b>Bykova E. V.</b> Media dialogue «journalist – journalist» in the aspect of corporate speech behavior	62
<b>Ukhova L. V., Zhukova A. G.</b> Involvement as a dominant communicative strategy of the client-oriented market	72
<b>Tsvetkova O. L.</b> Representation strategies for symbolic power in modern advertising	81

**LINGUISTICS**

**Russian language**

<b>Droga M. A., Yurchenko N. V., Contreras S. J. O.</b> Language picture of the world as reflection of a cultural foundation (based on paremias of the Russian language)	93
<b>Galkina N. P.</b> Complex sentences with the meaning of conditionality in a publicistic style of the contemporary Russian language	100
<b>Barinova O. M.</b> Representation of the concepts «love» and «hope» in the Turgenev's letters to L. Tolstoy 1855-1861	105
<b>Popov S. A.</b> Problems of the lexicographic description of the toponymy of the Voronezh region	114

---



<b>Bazhenova A. P., Ledeneva V. V.</b> Precedent names Robert Owen and New Lanark as representatives of the anglosphere in the early journalism of N. S. Leskov _____	123
--	-----

### **Romance languages**

<b>Butko Yu. V.</b> Transformed paremia in French as a result of intertextual derivation _____	130
<b>Solovieva S. I.</b> Functioning of colloquial reduced vocabulary in modern French media _____	141
<b>Drozдова Yu. A., Zubkova M. N.</b> Description of interrogative construction «est-ce que» in French (diachronic aspect) _____	149
<b>Denisova G. V., Lentovskaya A. V.</b> The use of Italian gerundio passato in translations from Russian _____	157

### **Germanic languages**

<b>Ledeneva T. V., Zinkevich N. A.</b> Egalitarian and inclusive transformations of the Gender category in contemporary English _____	164
<b>Bogdanova O. Yu., Babayan V. N.</b> Emotive and dicteme analysis of the British fiction titles _____	172
<b>Lukin O. V.</b> Two German Grammar books of Wilhelm Wilmanns _____	180

### **CULTURAL SCIENCE**

<b>Zlotnikova T. S.</b> A. Platonov and N. Nekrasov's Russian questions: attitude to life as a mental paradox _	188
<b>Ivanov N. N.</b> Mythopoetic motifs and images in A. Platonov's prose _____	198
<b>Khrenov N. A.</b> World War II in terms of the idea of modernism: the meaning of Stalin's creative response _____	205
<b>Nikiforov Yu. S., Sirotkin Y. N.</b> Soviet citizens' complaints as a cultural phenomenon of the late socialism era _____	216
<b>Klimenko G. V.</b> Somatic code of Russian culture (on the example of the lexeme «face») _____	222
<b>Kruglova E. V., Astafieva O. N.</b> Principles and methods of project management in the socio-cultural sphere _____	231
<b>Liotina N. N., Ezhgurova N. A.</b> Performing paradigms of musical folklore in modern popular national culture _____	238

<b>INFORMATION ABOUT THE AUTHORS</b> _____	250
--	-----